UN TREN DESTROZO UN AUTO

Hay Cinco Muertos y Un Herido Grave

GIMNASIA Y ESGRIMA SIGUE INVICTO

EL CHOQUE FUE VIOLENTO

En el Hospital de San Fernando se Atiende al Herido

En Martinez la Máquina Tuvo que parar por Desperfectos

TREN A VAPOR

ESTA tarde, a las 17.15 horas, se produjo un grave accidente en la línea del F. C. Central Argentino, a la altura del kilómetro 35, en la zona de la estación Pacheco.

Un tren embistió a un automóvil ocupado por varias personas, resultando de la colisión cinco muertos y un herido grave.

Uno de los trenes que hacen el recorrido desde la estación Capilla del Señor a esta capital, número 490, con máquina 1027, conducido por el maquinista Luis Saboya y el fogonero Lorenzo Parodi, embistió violentamente, en las proximidades de la estación Pacheco, más o menos a la altura del kilómetro 35, a un automóvil ocupado por siete personas, que viajaban en excursión.

Destrozó el coche

La violencia del choque fué tanto que destrozó completamente el vehículo, arrastrando el cuerpo de los pasajeros y ocasionando la muerte de cinco de sus ocupantes.

Un herido grave

Hay un herido grave, que ha sido trasladado a San Fernando, en cuyo hospital se esperaba de un momento a otro un trágico desenlace.

El tren siguió viaje

Inmediatamente de tener noticias de este trágico suceso las autoridades policiales de la provincia, correspondientes al destacamento Pacheco, se constituyeron en el lugar del accidente, tomando las primeras providencias.

El tren siguió viaje a Buenos Aires.

La locomotora dañada

La colisión entre el tren y el automóvil fué tan violenta, que, además de resultar el auto totalmente destrozado, la locomotora sufrió averías en el miriñaque y parte inferior del tren rodante. Como decimos más arriba, el tren arrastró al automóvil varios metros, después de tomarlo medio a medio, en momentos en que el vehículo iba a cruzar las vías, pero no pudo hacerlo con la suficiente celeridad como para evitar la embestida del tren. Los esfuerzos de los conductores fueron estériles y la colisión se produjo, terrible y violenta, ocasionando una sensible pérdida de vidas.

NAON SE COLOCO EN VENTAJA EN LA T. DE SCORERS

Naón, que iba primero en la estadística de scorers conjuntamente con Benítez Cáceres, va ahora sólo en la punta, aventajando por tres goals al "machetero" Benítez Cáceres, que conserva el segundo puesto.

El tercer lugar se halla empatado entre Bernabé Ferreyra y Molinas, mientras que en cuarto término marchan varios delanteros.

A continuación damos la lista de los más destacados "perforadores" de vallas de primera división profesional:

Naón	14
Benítez Cáceres	11
Ferreyra	7
Molinas	7
Cosso	6
Lamanna	6
Pintado	6
Sachs	6
Troncoso	6

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En el segundo tiempo, un centro de Tello hace caer la pelota sobre el travesaño, yendo luego afuera. Peucelle salta y Capuano, que fué hoy la figura del field, advierte la ausencia de peligro, pero, por si acaso, se prepara. Nery está, como siempre, dentro del arco.



Boca Fué Derrotado en La Plata: 5 a 2

Gimnasia Ganó en Gran Forma a Boca Juniors

El Team Boquense, a Pesar del Score, Luchó con Toda Energía Hasta el Final

Field: Gimnasia y Esgrima de La Plata.
Público: 25.000 personas.
Referee: Neme.
Equipos:
G. y Esgrima — Herrera; Delovo y Recanattini; Montañés, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.
Boca Juniors — Mena; Piaggio y Pereira; Corsetti, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.

RESULTADO DE LAS CUARTAS
Gimnasia y Esgrima 3
Boca Juniors 2

La expectativa suscitada alrededor del match entre el invicto puntero del campeonato y el popular equipo de Boca Juniors, se evidenció, como era de presumir, con una concurrencia excepcional en el estadio de G. y Esgrima en La Plata.

Muchas horas antes del comienzo del match, gruesas columnas de público se dirigían a las puertas de entrada. Las boleterías, como informáramos oportunamente fueron habilitadas a las 10 horas.

Fué suspendida la venta de entradas

A las 14 horas, fué suspendida la venta de entradas, pues las instalaciones del estadio habían sido colmadas por completo. Podía calcularse a esa hora que había instaladas en las tribunas más de 25.000 personas, lo que dá una idea del grandioso aspecto que presentaban las tribunas del club local repletas de aficionados.

El preliminar

El partido de las cuartas divisiones fué seguido con un interés extraordinario, avivándose aún más el entusiasmo del público que fué creciendo conforme llegaba la hora del comienzo del match.

El team de Boca Juniors que se había mantenido invicto hasta el domingo pasado en que fué derrotado por Argentinos Juniors, volvió a ser derrotado por el conjunto local, que en base a su enorme entusiasmo pudo superarlo no sin cierta dificultad como lo prueba la mínima diferencia en el score.

Gran cantidad de policía

Como medida de previsión, dentro del campo de juego una gran cantidad de policía estaba estratégicamente repartida a objeto de que pudieran intervenir de inmediato ante cualquier conato de agresión o desorden.

La policía, tal cual lo explicamos en lugar aparte, tuvo oportunidad de intervenir durante el preliminar, que tuvo un desarrollo bastante irregular debido a las incidencias que se desarrollaron en varios pasajes del mismo.

Además, junto al alambrado que circunda el campo de juego había instaladas dos mangueras alimentadas con agua de la pileta del club, listas para entrar en actividad cuando las circunstancias lo exijan.

Los cuadros en la cancha

A las 14.30 horas, ya estaban formados los cuadros en la cancha, listos para iniciar el encuentro.

En ése momento hizo su entrada al campo de juego el referee del match, señor Neme, quien procedió de inmediato a practicar el sorteo previo. Ganador del mismo resultó el capitán del team local.

PRIMER PERIODO

En consecuencia y siendo las 14.35 horas Varallo puso en movimiento la pelota en medio de un silencio profundo que se tendió a todo lo largo de las tribunas. El pase del centro forward fué hacia la derecha, pero al entrar en juego Sánchez fué despojado de inmediato por Morgada, quien rápidamente dió juego a Palomino, el que pasó prontamente a Zoroza y el avance perfectamente realizado hizo llegar la pelota a los pies de Peralta, cuyo centro ajustado fué rechazado por Piaggio de cabeza, pero insistió Palomino, quien de lejos tiró violentamente al arco, deteniendo en forma segura Mena.

Carga Gimnasia de entrada

Los avances de los locales son de entrada muy impetuosos, poniendo en serios aprietos a la defensa de Boca.

A los 8 minutos Palomino nuevamente de una distancia apreciable volvió a shotear violentamente y Mena debió esforzarse para detener el recio tiro.

Otra carga de los tres centrales que combinaron con gran acierto por el centro del field fué desbaratada en gran forma por Piaggio cuando el peligro era muy grande.

Naón abrió el score

Cuando iban 8 minutos de juego, Morgada, Palomino y Naón avanzaron combinando a base de pases cortos, eludiendo a la defensa de Boca que no atinaba a intervenir cómo se debía. Finalmente Naón en posición de la ball dentro del área penal eludió en gran estilo a Piaggio y en momentos en que Mena salía del arco dispuesto a trirársele a los pies, lo venció con un recio shot bajo y cruzado que se anidó en la red.

No hay para qué descubrir el entusiasmo que causó en el público de los locales esta ventaja.

Sigue presionando "El Expreso"

Hacia los 10 minutos, la presión de Gimnasia no cedió en lo más mínimo. Suárez hizo un foul a Montañez en un costado de la cancha que fué tomado por éste, pero Mena salvó en gran estilo posesionándose de la pelota y rechazándola al centro de la cancha.

Nuevamente atacó la línea de ágiles local y Palomino shoteó reciamente, pero Mena volvió a cosechar aplausos al detener la pelota en muy buena forma.

Reacciona Boca y equilibra

A esta altura de la lucha, 14 minutos de juego, se produjo el primer avance serio de Boca Juniors. Benítez Cáceres, en último término, cedió a Varallo frente a la valla defendida por Herrera, pero el centroforward de Boca shoteó ligeramente desviado yendo la pelota afuera.

Volvió a cargar G y Esgrima y un shot de Naón obligó a Piaggio a ceder corner. El tiro libre de esquina fué tomado por Peralta, pero alejó Pereira en buen estilo.

Herrera comienza a lucirse

A los 17 minutos, Sánchez, después de correrse brevemente, adelantó la pelota a Varallo, quien a la carrera shoteó reciamente a un rincón, pero Herrera en un espectacular esfuerzo detuvo la pelota en medio de grandes exclamaciones de entusiasmo desde las tribunas oficiales.

Siguió presionando a su vez Boca Juniors en estos minutos dando ardua labor a la defensa local, en donde los dos zagueros cumplieron una labor muy esforzada.

Foul penal detenido por Herrera

Cuando se llevaban jugados 22 minutos, una nueva carga muy peligrosa que llevaron a cabo los tres centrales boquenses por el centro de la cancha, terminó con un pase de B. Cáceres a Alberino, pero el puntero fué detenido violentamente por Recanattini dentro del área peligrosa. Alberino cayó espectacularmente derribado, y la pelota salió al corner. En el primer momento pareció que el árbitro señalaba un corner, pero de inmediato precisó su fallo, indicando la pena máxima.

No hubo ninguna protesta por parte de los jugadores locales, y B. Cáceres se aprestó a tomar el penal, dentro de la expectativa general de esos instantes. Su recio shot bajo y recto fué detenido en forma magistral por Herrera, quien se ganó una ovación estruendosa que partió de los cuatro costados del campo de juego.

Mena nuevamente en actividad

Avanzó Morgada combinando con Zoroza y en buen momento la pelota fué cedida a Naón, y éste después de eludir a Piaggio ejecutó un shot recio y corto que Mena atajó brillantemente.

Hacia los 30 minutos Miguens al pretender detener a Nardini cedió corner. El puntapié esquinero lo tomó el mismo Nardini pero la pelota fué alejada por Recanatini entrando en juego Minela quien dió juego a Zoroza y éste a su vez cedió a Palomino cuyo shot fuerte y alto fué afuera.

Otro corner contra Boca

Corsetti apremiado por Naón cedió un nuevo corner que ejecutó Morgada. Se produjo un entrevero y Zoroza remató desviado yendo la pelota afuera.

Contestó Boca con un avance del ala derecha y Nardini colocó un centro cerrado que Alebrino remató a la carrera, pero Herrera nuevamente intervino con éxito deteniendo el shot.

Vuelve a dominar G. y Esgrima

A los 38 minutos Minella habilitó muy bien a Morgada quien a la carrera dirigió un violento shot cruzado que Mena alcanzó a rechazar a medias, entró en juego entonces Peralta quien de cabeza envió la pelota a un rincón de la valla de Boca, pero Mena en un gran esfuerzo pudo detenerla cuando se descontaba un nuevo goal.

Segundo goal de Gimnasia

Avanzaron combinando con el acierto que les distingue los tres centrales locales, a los 39 minutos de juego, y sus pases cortos y exactos descolocaron a toda la defensa boquense, y en forma análoga al primer tanto, Naón dentro del área peligrosa recibió un último pase que le hizo Palomino y de voleo con un shot violentísimo anuló por completo la chance de Mena haciendo llegar la pelota a la red, en medio de un alarido de júbilo que partió de las tribunas oficiales, que se estremecieron de alegría por la nueva conquista de sus jugadores.

Un shot en el travesaño

A continuación atacó nuevamente Gimnasia y Morgada remató en forma recia y cruzada, pero la pelota pegó en el travesaño rebotando al field en donde la alejó Corsetti.

Los últimos minutos fueron disputados en forma muy equilibrada abundando las jugadas de apremio para ambas vallas.

Corner favorable a Boca

Avanzaron combinando casi sobre la hora, B. Cáceres y Varallo y el centroforward visitante remató violentamente a un rincón, pero nuevamente Herrera con agilidad felina desvió la pelota al corner. El tiro esquinero lo hizo efectivo Alberino alejando Minuella en muy buena forma.

Casi enseguida se dió por finalizado el primer tiempo, arrojando el score estas cifras:

Gim. y Esgrima 2
Boca Juniors 0

SEGUNDO PERIODO

Vueltos los cuadros a la cancha y siendo las 15.37 horas se reanudó la lucha. Naón pasó a Palomino y éste a Morgada, quien después de una rápida corrida por su ala hizo un centro que interceptó en buena forma Pereira, dando juego a Varallo. El centro forward visitante en veloz carrera se dirigió hacia la valla local y tiró en forma alta, pero Recanatini pudo desviar la pelota al corner. El tiro de esquina lo tomó Alberino y nuevamente Recanatini apremiado cedió un nuevo corner que tomó esta vez Nardini en forma cerrada, siendo rechazada la ball por Montañez casi sobre la misma línea del goal.

Mensa salva una situación difícil

A los 2 minutos Naón ejecutó un centro largo que tomó Peralta y cuando se aprestaba a rematar violentamente, Mena salió del arco y arrojándosele a los pies lo despojó en forma casi milagrosa.

Boca Juniors reaccionó en esta primera parte del período complementario en forma bien llamativa, cargando por repetidas veces sobre la valla local.

Un tiro de Varallo en el travesaño

Cuando iban transcurridos 5 minutos, Recanatini en su afán de detener a B. Cáceres incurrió en hand cerca del área penal. Varallo fué encargado de tomar el tiro libre y su shot de una potencia extraordinaria fué a pegar espectacularmente en el travesaño, rebotando al field y rechazando finalmente Herrera.

La presión de los boquenses se hizo cada vez más evidente y el team local se replegó desordenadamente a la defensiva.

A los 9 minutos Martin Silveyra apoyó en muy buena forma a Alberino y el puntero sin perder un instante cedió la ball a Varallo, quien hizo lo mismo con Sánchez, el que libremente pudo dirigir un recio shot alto y cruzado que venció ampliamente a Herrera.

Peralta consigue el tercero

No se habían acallado aún los aplausos con que la hinchada boquense saludó el primer goal de su cuadro y cuando iban transcurridos 17 minutos los locales volvieron a vencer la valla defendida por Mena en la siguiente forma: Avanzaron combinando los tres centrales de Gimnasia y en momento oportuno Palomino cedió la pelota a Peralta, quien cerrándose a la carrera sobre el arco de Boca anuló toda chance a Mena con un potente tiro cruzado, marcando el tercer tanto para su equipo.

Hacia los 15 minutos, Palomino después de avanzar brevemente pasó la pelota a Peralta, quien al término de una bonita carrera por su ala colocó un centro que recibió Naón frente al arco y en la imposibilidad de rematar cómodamente tocó la ball con las manos y a tiempo que shoteaba haciendo llegar la pelota a la red, el referee lo penó justicieramente por hand, invalidando en esta forma la jugada.

Minella aumenta la ventaja

Cinco minutos después volvió a cargar la delantera local y Piaggio que estaba adelantado apoyando a sus forwards, al intervenir apremiado a una distancia de más o menos 30 metros de su valla, incurrió en hand. El tiro libre correspondiente lo tomó Morgada, enviando la pelota por elevación y Minella que estaba atento la recibió de cabeza desviándola a un rincón del arco fuera del alcance de Mena, que nada pudo hacer para evitar el cuarto tanto local.

Recanatini apremiado

El team boquense no se amilanó por la ventaja de su rival y antes bien sus ágiles buscaron con ahinco disminuir la ventaja que les llevaban.

A los 22 minutos Recanatini despojó a Nardini que avanzaba a la carrera a costa de un violento foul que fué penado como se debía. El mismo Nardini ejecutó el correspondiente tiro libre, que Montañez rechazó al centro del field.

Nuevamente a los 29 minutos, Recanatini apremiado por Nardini cedió un corner, que fué tomado por el mismo Nardini y alejando Minella en buen estilo.

Naón consiguió el quinto goal

Se llevaban jugados 33 minutos cuando la valla de Boca fué vencida por quinta vez en esta forma: Montañez puso en juego a Morgada que después de correrse hasta la línea del corner hizo un centro que recibió frente al arco Naón y sin mayores apresuramientos con un shot corto y a un rincón consiguió batir por quinta vez a Mena.

Desde las oficiales saludaron con grandes aclamaciones al centro forward local, que una vez más fué el scorer de la jornada, sacándole apreciable ventaja a B. Cáceres, con quien marchaba apareado en la tabla de scorers del campeonato.

Segundo goal de Boca

El team boquense que no se "entregó" en ningún momento del match, pese a que la ventaja de G. y Esgrima era ya bien apreciable, a los 40 minutos consiguió su segundo goal. Varallo fué puesto en juego por Silveyra con un pase adelantado y rápidamente shoteó fuertemente, pero Herrera pudo desviar la pelota al corner. Nardini ejecutó el tiro de esquina y Alberino con toda oportunidad recibió la pelota a un costado de la valla y con un tiro corto y fuerte la hizo llegar a la red.

Los últimos minutos fueron reciamente disputados, siendo de destacar la labor encomiable de los integrantes del equipo de Boca Juniors que hasta el último instante lucharon con sus mejores entusiasmos.

No hubo otras variantes en el score, terminando el partido con este resultado:

G. y ESGRIMA 5 — B. JUNIORS 2

ARREMETEN CONTRA HERRERA PERO ESTE SALE AIROSO



HERRERA — DELOVO — SANCHEZ — MONTAÑEZ — BENITEZ CACERES

SANCHEZ avanza contra Herrera, pero éste tranquilo y sereno toma la pelota y se dispone a rechazarle. Montañez va cuidando al delantero de Boca Juniors

Como Marchan los Equipos Profesionales de Primera

CUMPLIDA esta tarde la novena fecha del campeonato profesional de primera división, las posiciones que ocupan los clubs es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pts.
GIMNASIA Y ESGRIMA	9	8	1	—	17
SAN LORENZO	9	5	3	1	13
INDEPENDIENTE	9	5	1	3	11
RIVER PLATE	9	5	1	3	11
VELEZ SARSFIELD	9	4	3	2	11
Boca Juniors	9	5	—	4	10
Chacarita Juniors	9	4	2	3	10
Racing	9	4	1	4	9
Quilmes	9	3	3	3	9
Estudiantes	9	3	2	4	8
F. C. Oeste	9	2	4	3	8
Platense	9	3	2	4	8
Talleres	9	2	4	3	8
Argentinos Juniors	9	3	1	5	7
Atlanta	9	3	1	5	7
Lanús	9	2	3	4	7
Huracán	9	2	2	5	6
Tigre	9	1	—	8	2

CAPUANO RECIEN VIO LA PELOTA CUANDO ESTUVO ANIDADA EN LA RED



EL BALAZO DE BERNABE quitó toda defensa al arquero de Estudiantes, Capuano. Este se tiró pero no vió ni pasar la pelota

BERNABE LE GANO OTRO PARTIDO A RIVER

EL ARQUERO CAPUANO, ABANDONANDO SU VALLA, BLOQUEA BIEN LA PELOTA



I. MARTINEZ — CAPUANO — MARTIN — RODRIGUEZ — NERY

NERY CUIDA EL ARCO junto con Rodríguez, mientras Capuano sale para recoger el centro alto, entre el uruguayo Martínez y Martín

Estudiantes le Opuso a River Gran Resistencia

En el Primer Período Presionaron los "Pincharratas", Pero River Reaccionó en la Segunda Etapa

Field: River Plate.
Público: 30.000 personas.
Equipos:
River Plate — Sirne; Basilico y Cuello; Ruscitti, Dañil y Santamaría; Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Martínez y Tello.
Estudiantes — Capuano; Rodríguez y Nery; Riolfo, Martín y López; Lauri, Castro, Zozaya, Ferreira y Savio.
Referee: Garigliano.
RESULTADO DE LAS CUARTAS

River Plate	0
Estudiantes de La Plata	1

PRIMER PERIODO

A las 14 y 45 se inicia el juego correspondiéndole salir a los visitantes por haber resultado ganador del sorteo los locales. Zozaya le pasa la pelota a Ferreira, quien después de correrse un breve trecho la devuelve al centro forward, el que hace un pase largo a Savio, quien después de correrse por un costado del field hace un centro que recoge Santamaría y rechaza sin pérdida de tiempo. Ismael Martínez recibe la pelota del rechazo del medio zaguero local y se hace presente en el sector contrario, pero Rodríguez le sale al encuentro y anula el avance.

Juego movido e interesante

Las acciones en los primeros minutos se desarrollan en forma movida e interesante. A un avance sucede inmediatamente otro en el sector contrario y las respectivas defensas deben emplearse seriamente para evitar ulterioridades. A los 3 minutos Cuello al pretender detener a Zozaya le hace foul en las inmediaciones del área peligrosa. Lauri se encarga de hacer efectivo el freekick y su recio shot resulta ligeramente desviado.

Atacan los ágiles "millonarios" y Martín apremiado por Bernabé incurre en hands. Bernabé se encarga de ejecutar el tiro de castigo, pero lo hace en forma desviada.

El juego prosigue desarrollándose en forma vivaz e interesante. El ala formada por Peucelle-Arrillaga acciona con gran desenvoltura pero Nery, que está en uno de sus mejores días, los contiene muy bien.

Savio pierde un goal

Poco después de los cinco minutos ante un pase de López a Zozaya los ágiles visitantes se hacen presentes en el campo contrario. El centro forward platense le corta la pelota a Savio quien en forma resuelta se dirige hacia la valla contraria y cuando se encontraba a pocos pasos de Sirne, apremiado por Basilico, "chinga" el remate final, malogrando una excelente oportunidad de abrir el score. La pelota queda en las inmediaciones del arco y Cuello en un buen esfuerzo consigue alejarla al centro del campo.

Sirne empleado

A los 10 minutos se produce un nuevo avance peligroso de los estudiosos y Cuello le hace foul a Zozaya. Lauri se encarga de hacer efectivo y su violento shot es interceptado por Sirne que desvía la pelota al corner, a tiempo que el árbitro penaba a Zozaya por offside.

Estudiantes en el ataque

A partir de los 10 minutos los "pincharratas" comienzan a ejercer una ligera presión llevando frecuentes cargas ante las cuales la defensa "millonaria" debe emplearse seriamente.

Martínez comete hand en el centro del field, encargándose Rodríguez de hacer efectivo el freekick. Zozaya recibe la pelota con la cabeza y la pasa a Savio quien sin demorarse enfila un recio shot que resulta desviado.

Continúan los visitantes mostrándose más peligrosos y su línea delantera, muy bien apoyada por los halfs acciona con frecuencia en el sector peligroso de los riverplatenses.

Un gran avance del piloto

A los 18 minutos, Ferreira que está jugando como en sus mejores tiempos, en combinación con Zozaya lleva un espectacular avance y esquivan con facilidad a cinco adversarios. En última instancia Castro recibe la pelota y remata violentamente pero sin dirección. Insisten los delanteros visitantes y el juego se localiza en el campo de los locales, viéndose Santamaría obligado a hacer un foul a Castro, para evitar ulterioridades. Tira Lauri el freekick y Cuello rechaza al centro del campo. Hasta los 22 minutos se nota mejor juego en Estudiantes, cuyos delanteros se hacen frecuentes constantemente en el ataque sin poder quebrar la enérgica defensa de los contrarios debido más que nada a la mala suerte que los viene persiguiendo.

Una salida oportuna de Capuano

A los 22 minutos Arrillaga después de un avance individual le adelanta, con un poco de violencia a Bernabé, quien se filtra entre los zagueros contrarios, pero Capuano que ha seguido atento a la jugada abandona el arco y retiene la ball antes que llegue el delantero contrario. Esta oportuna salida fué ruidosamente aplaudida por los paricales del equipo visitante. Del rechazo de Capuano recoge la pelota Ferreira, quien después de esquivar a Santamaría y Dañil, que le salen al encuentro, la cede a Zozaya, el que la devuelve de inmediato. El piloto, sin pérdida de tiempo remata con violencia, y Sirne en forma espectacular consigue interceptar la pelota cosechando grandes aplausos. Nuevamente los visitantes se sitúan en la ofensiva respondiendo bien la defensa de River.

A los 25 minutos avanza Arrillaga, pero Nery que le sale al encuentro lo detiene en mala forma, siendo castigado por foul. Cuello hace efectivo el tiro libre y Rodríguez intercepta con la cabeza.

Estudiantes sigue presionando

Siempre con las mismas características, es decir, el dominio de los visitantes, prosigue el juego hasta que a los 32 minutos, Castro, merced a un esfuerzo individual se aproxima a la valla contraria y después de esquivar a Santamaría y Dañil cede la pelota a Lauri, que coloca un corto centro que recoge Ferreira, para hacer un violento shot. La pelota rebota en la pierna de Basilico y vuelve a los pies del piloto que viendo bien colocado a Savio le hace un buen pase que el puntero desperdicia tirando sin dirección.

Savio pierde una magnífica oportunidad

Siguen presionando los estudiosos hasta que a los 35 minutos Ismael Martínez, consigue adelantarse al campo contrario, después de recibir la pelota de un rechazo de Cuello. El insider "millonario" se interna en el sector peligroso de los "pincharratas" pero Rodríguez en buen momento le sale al encuentro y lo despoja. El zaguero visitante sigue con la pelota y se corre hasta el centro del field donde la pasa a Zozaya, quien le hace un buen pase a Castro que avanza combinando con Lauri. Este, en momento oportuno coloca un centro que recibe Ferreira, quien sin pérdida de tiempo habilita a Savio el que colocado a unos 10 metros del arco, shotea con violencia pero sin dirección, con lo cual perdió una magnífica oportunidad de abrir el score.

Reaccionan los "millonarios"

Después de esa jugada se nota una gran reacción de los locales quienes atacan por el centro del field, pero Martín, que está jugando muy bien anula la mayoría de los ataques. En una oportunidad Martínez y Bernabé avanzan combinando y ya dentro del área penal, el insider habilita a Tello, quien después de correrse un breve trecho hace un pase hacia atrás. Arrillaga recibe la pelota y de boleo enfila un potente tiro que Capuano en meritorio esfuerzo rechaza parcialmente, poduciéndose a continuación un breve peloteo, al que pone fin Bernabé con un furibundo shot alto. La pelota va a parar en la parte superior de la tribuna.

Hasta los 40 minutos los "millonarios" se mantuvieron en el ataque, sin lograr, empero, quebrar la defensa de los visitantes que se desempeñaron en forma acertada.

Los últimos minutos, equilibrados

En los últimos cinco minutos la lucha volvió a equilibrarse, reaccionando evidentemente los visitantes. El juego decae un poco, no obstante lo cual las cargas se suceden sin que los guardavallas se vean apremiados mayormente.

Cuando el árbitro anunció el final del período el score arrojaba las siguientes cifras:

RIVER PLATE	0
ESTUDIANTES	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 15.45 se reinicia el juego. Bernabé es el encargado de poner en movimiento la pelota y lo hace con un pase a Arrillaga, pero cuando éste pretende avanzar se interpone Zozaya y le quita la pelota. El centroforward visitante avanza por el centro del field pero Dañil lo despoja en buen momento.

Las primeras acciones resultan francamente favorables a los locales quienes atacan en gran forma motivando continuas intervenciones de Capuano.

Capuano es llamado a intervenir

Los ágiles "millonarios" se muestran en este período más activos y atacan con grandes bríos arrollando a la defensa de Estudiantes. A los 4 minutos Martín le hace un foul a Santamaría que se encarga de hacer efectivo Cuello, enviando la pelota al centro. Arrillaga recibe el globo y desde regular distancia enfila un recio shot que Capuano devuelve en forma parcial. Tello consigue la pelota y tras de eludir a Riolfo y Rodríguez tira con violencia al arco y Capuano en una gran estirada consigue desviarla al corner. El mismo Tello se encarga del puntapié de esquina y Capuano en un gran salto alcanza la pelota, cosechando grandes aplausos.

Continúan atacando los locales y a los cinco minutos Capuano vuelve a lucirse al interceptar un violento tiro de Arrillaga hecho de una distancia no mayor de seis metros.

Capuano sigue luciéndose

La figura de la cancha en este período está resultando el guardavalla de Estudiantes, quien es llamado a intervenir con frecuencia, y lo hace con gran eficacia. A los 10 minutos Arrillaga habilita a Bernabé y éste hostigado por Rodríguez levanta la pelota. Riolfo salta para cabecear, pero lo hace con tan mala suerte que envía el globo sobre su propia valla, pero Capuano que está atento a la jugada, en un gran esfuerzo consigue evitar el goal que parecía inminente.

Breve reacción de Estudiantes

Después de esa jugada se nota una breve reacción de Estudiantes, que consigue adueñarse d ela ofensiva. Castro y Zozaya se hacen presentes en el campo contrario, pero cuando Lauri, que había recibido la pelota se disponía a shotear intervino Santamaría y mandó el juego al centro del campo.

A partir de los 15 minutos, nuevamente los locales se muestran más peligrosos. Peucelle y Arrillaga se aproximan al arco contrario en bonita combinación, pero Nery consigue anular el ataque; Insisten los ágiles locales y un avance de los centrales es finalizado por Tello con un violento shot que resulta desviado.

Poco después nótase una nueva reacción de Estudiantes, que dura poco y la nueva ofensiva de los "millonarios" se insinúa con un peligroso ataque que es terminado por Bernabé con un violentísimo shot que es bien anulado por Capuano.

Insiste poco después Peucelle con un recio shot, pero el arquero de Estudiantes, que está en su día, se luce al detener en gran forma, siendo aplaudido por los parciales de los dos cuadros.

Bernabé hace el único goal del match

Cerrían los 20 minutos de juego cuando la ofensiva de los "millonarios" dió sus frutos. A esa altura del juego, Ruscitti se apoderó de la pelota en el centro del campo y después de avanzar trató de esquivar a Martín, sin conseguirlo. El rechazo de Martín fué débil y dió oportunidad a Dañil para alcanzar la pelota y adelantarse un gran trecho. En momento oportuno se la pasó a Bernabé, quien se dirigió en forma resuelta hacia el arco contrario. Esquivó a Martín y a Rodríguez què le salieron al encuentro y después de acomodarse despidió un violento shot bajo y esquinado, de una distancia no menor de 15 metros. Capuano se estiró y alcanzó a tocar la pelota, la que después de pegar en uno de los palos llegó a la red, ante las aclamaciones de entusiasmo de la hinchada local, que festejó por largo rato la apertura del score, vivando clamorosamente el nombre de Bernabé.

Santamaría muy bien

Después del tanto se notó una gran reacción en los estudiosos, quienes, afanosamente buscaron el arco contrario en procura del empate, pero la eficiente labor de la defensa de River, en especial Santamaría, que se constituyó en su mejor puntal, impidió que aquellos lograsen su objeto.

A los 28 minutos Basilico se tira al suelo para rechazar con la cabeza un centro bajo de Lauri ,pero Zozaya que iba a la carrera, involuntariamente se lo lleva por delante, lesionándolo. El juego se interrumpe brevemente y se reanuda una vez que se repone el zaguero "millonario".

Capuano sigue defendiéndose

Capuano vuelve a cosechar aplausos a los 30 minutos al detener un violentísimo shot de Tello que parte del público aclamaba ya como tanto seguro. El juego a esa altura del match se desarrolla en forma vivaz y movida, siendo las acciones por lo general muy parejas. Los ataques de Estudiantes se malogran en su mayor parte por la poca eficacia de los delanteros en sus remates y también debido a la gran labor que está desplegando Santamaría.

El poste salva a Sirni

A los 35 minutos Castro le hace un pase largo a Savio, quien a pesar de ser hostigado por Ruscitti, consigue colocar un centro que recoge Castro, quien corta la pelota a Lauri. El puntero estudiantil a toda carrera despide un violentísimo shot y la pelota pega en el travesaño cuando la chance de Sirni podía considerarse nula.

Ataques desesperados de Estudiantes de La Plata

En los últimos minutos se aprecia una ofensiva desesperada de los "pincharratas", quienes buscan, sin éxito, el empate. La defensa de River se desplazó en esos minutos en gran forma, consiguiendo anular en buen estilo todas las intentonas de los ágiles contrarios.

Las acciones se desarrollaron en esos minutos en forma más o menos pareja, a pesar de los ataques desesperados de los visitantes.

Cuando el referee anunció el final del match el resultado era el siguiente:

RIVER	ESTUDIANTES
1	0

Estudiantes Hizo un Gran Match

Ni los más optimistas pudieron acertar con lo que hoy se produciría en la cancha de River. Era voz corriente que Estudiantes no podría resistir la enorme presión de un cuadro totalmente integrado por figuras estelares y que caería fácilmente vencido por un alto score. Para estas predicciones se tenía en cuenta que mientras el local actuaba con todas sus líneas en perfecto estado de brillantes, los platenses presentaban un cuadro donde abundaban las figuras de segundo orden.

La sorpresa más grata

Pero ocurrió todo lo contrario. Estudiantes no se defendió simplemente sino que durante todo el primer período presionó en forma magistral desarrollando un juego lleno de vivacidad, belleza y emoción, que hizo estremecer los tablones hasta donde se hallaba la misma hinchada riverplatense. Era la lucha de un tigre y una enorme boa constrictor. Mientras aquél daba zarpazos a diestra y siniestra representado por los violentísimos remates de Bernabé, de Arrillaga y de Martínez que tiraban desde todos los ángulos los otros se enroscaban al cuerpo del gigante carnicero y lo ahogaban en una red sutil de combinaciones magníficas.

Un resultado injusto

El final del primer tiempo, épica lucha entre la serpiente y el tigre, arrojó un balance de cero a cero que parece injusto si se juzga sin pasión el juego desarrollado. Pero en descargo hay que tener en cuenta que en la defensa de River jugaban Cuello y Santamaría que se agrandaron hasta lo inconcebible hasta anular en última instancia los esfuerzos desesperados de Castro, Zozaya, Manuel Ferreyra y Lauri.

Y vino el zarpazo de la fiera

Pero, tenía que suceder. En la homérica contienda "la fiera" sacaba a relucir su garra momento a momento, y en el segundo período, cuando el ataque de River maniobrado con extraordinaria eficacia por Peucelle Martínez y Arrillaga, Bernabé, supo hallar el claro en el cuerpo de su víctima para lanzar su zarpazo definitivo, que hirió de muerte a la valla platense, donde Capuano se había defendido durante veinte minutos con un heroísmo insuperable.

Ha ganado bien el campeón del año anterior. Un empate hubiera sido la expresión más justa del juego en sus dos etapas, pero de todas maneras, hay que convenir en que estando en su puesto como un artillero consciente ese formidable shoteador que se llama Bernabé Ferreyra siempre se justifica un goal marcado por él en uno de sus cañonazos despiadados y certeros como torpedo.

El público asistente a la lucha que se desarrolló en River se ha emocinado hoy como pocas veces ha tenido oportunidad de sentirlo, y ha visto un gran partido entre dos equipos diferentes en su técnica pero igualmente poderosos, porque si River es grande, el Estudiantes que hoy se le puso al frente puede brindar muchas satisfacciones a sus numerosos hinchas en lo que resta de la actual competición.

El Golazo de Bernabé Fué un Torpedo Fulminante

Nunca hemos visto a Bernabé persiguiendo el goal más angustiosamente que esta tarde. Bueno; ese mal lo sufrían todos los delanteros de River que tiraban en todos los estilos, hasta a la manera de Petro, y desde todos los rincones. Yera que hallaban a Capuano en su puesto de celoso guardián, impenetrable.

Llegaban las cosas al extremo de que Bernabé, saliéndose de su norma, se iba detrás a quitarle la pelota a Castro o a Zozaya. No lo hacía con su campadre Manolo porque a éste, hoy en el primer tiempo, no hubo quien fuera capaz de despojarlo una sola vez, en forma lícita.

Y estaba promediando el segundo tiempo, cuando el score permanecía inalterable, pese a los esfuerzos de todos los forwards, cuando de pronto Rusciti toma la pelota en el centro de la cancha y pretende avanzar. Lo contiene Martín, pero el rechazo débil de éste lo devuelve Dañil. La pelota cae a treinta metros del arco de Capuano. Estaba en los piés de Bernabé, pero nadie pensó que iría a shotear, y cuando se aproximaba Rodríguez con intenciones de despojarlo, la iFera se esquivó de él y acomodándose despidió un torpedo de violencia inusitada. La pelota fué esquinada, pero todo el mundo, al ver la estirada magistral de Capuano, creyó que la había interceptado. No hábi sido así. La ball, tocando en el ángulo del potse derecho y la tierra, se escapó de las manos del gran arquero estudiantil, yendo a anidarse en busca de un segundo de descanso entre los piolines, ante la desolación de todos los defensores estudiantiles, que habían hecho méritos para no merecer esa desventaja.

Pero no había nada que hacer. El torpedo de la iFera estalló en las mismas manos de Capuano, y a esa pelota nadie era capaz de contenerla.

Bernabé ha vuelto a reeditar uno de sus tiros espectaculares y fantásticos, sin duda emulado porque en el preliminar, el Bernabecito de sus mismos colores había asombrado a la multitud despidiendo cada tiro que hacía temblar los potses y el travesaño.

Bernabé grande no quiere competidores, y se ha apurado a demostrar que para esos goals fulminantes aun no hay quien se le pueda acercar siquiera, en potencia y puntería.

El Yate Delta Ganó la Copa Comisión Directiva

Linda fué la Regata de Hoy del Yatch Club Argentino

El Yacht Club Río de la Plata, hizo disputar hoy una regata interna, en la que estuvo en juego la Copa denominada Comisión Directiva.

Tomaron parte cinco barcos, de los cuales abandonó uno, el Euro, que fué dirigido por Rodolfo Rebbling.

Se realizó la prueba en el triángulo azul de la entidad, situado en el Tigre, con boyas a estribor.

Los resultados

El viento comenzó a soplar del Este y luego cambio S. E. a razón de 15 kilómetros aproximadamente, siendo la marea bajante en un principio, y creciente al promediar la regata.

Se impuso el Delta, timoneado por H. P. Machiavello.

El Céfiro entró segundo, dirigido por J. B. García Velazquez.

En último término entró el Febo, dirigido por E. Sturner.

Actuó de oficial del día Enrique N. Gustavo.

RACING FUE VENCIDO EN SU CANCHA

El Score fué Abierto por Zito a los Cinco Minutos

Platense Hizo Dos Goals en el Primer Tiempo y uno en el Segundo

Field: Racing.
Público 15.000 personas.
Referee: E. Roldán.
Equipos:
Racing. — Botasso; Della Torre y Scarcella; Pompey, Serramía y Garrafa; Perinetti, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueiro.
Platense — Gualco; Blanco y Ferraro; Magallanes, Arrese y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molina, Raccioti y Beristain.

Se inició el encuentro

Por haber resultado favorecido en la elección de vallas el capitán de los locales, puso Molinas la ball en movimiento a las 14.50 horas, haciéndolo con un pase a Pérez; éste por su parte cortó largo a Campilongo, que envió centro cerrado, siendo rechazado por Scarcella, quien envió la ball a poder de Leoncio, que luego de anular la acción de varios contrarios, despidió desde lejos fuerte tiro bajo y cruzado que Gualco detuvo bien.

Durante los primeros minutos de juego las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro.

Zito abrió el score

Habían transcurrido cinco minutos de juego cuando los locales obtuvieron el primer tanto de la tarde a su favor, en la siguiente forma; Leoncio recibió la ball por parte de Serramía, y luego de esquivar a varios contrarios puso en juego a Zito, quien desde lejos despidió fuerte tiro bajo esquinado, que Gualco, arrodillándose, detuvo, pero se le escapó la ball de las manos, llegando a la red.

A continuación los centrales racinguistas llevaron otra buena carga que fué terminada con centro de Leoncio. Recogió la ball Barrera, que solo frente al arco levantó en forma lamentable el tiro final.

Los calamares empataron

La lucha se desarrolló en forma equilibrada durante los primeros quince minutos, pues las cargas se sucedieron con igual intermitencia, tanto a favor de un bando como otro, aun cuando los ágiles locales se mostraron siempre más peligrosos en sus avances.

Se habían realizado 17 minutos de juego cuando se igualaron las posiciones, correspondiendo a los calamares obtener el primer tanto a su favor en esta forma. Molina luego de correrse por el centro de la cancha hizo paso largo a Beristain, éste tras de eludir la acción de Pompey despidió centro que recogió de cabeza Campilongo, enviando la ball a la red sin que Botasso lograra detenerla.

Botasso quedó lesionado

En una carga de los ágiles visitantes llevada a los 20 minutos, Della Torre cometió hands cerca del área penal, cuyo tiro libre encargóse de hacer efectivo Arrese en forma baja y esquinada que Botasso detuvo parcialmente mientras arremetía Campilongo, quien chocó con el arquero racinguista que quedó lesionado, por cuyo motivo se suspendió el juego durante tres minutos, reiniciándose la lucha cuando pudo reincorporarse Botasso.

Los locales se hicieron presentes en el campo contrario y Zito al recibir la ball por pase de Leoncio, se corrió breve trecho para despedir fuerte tiro bajo esquinado que pasó rozando el poste derecho.

Bugueiro reemplazó a Botasso

Como Botasso debió actuar con dificultad luego del accidente sufrido abandonó la cancha a los 25 minutos, pasando a ocupar su puesto Bugueiro, quedando reducido el equipo local a diez hombres.

Los ágiles visitantes llevaron una buena carga que fué terminada con un centro de Campilongo, recogiendo la ball Molina, quien despidió un tiro a media altura que fué bien detenido por Bugueiro.

En forma equilibrada prosiguió la lucha hasta los 32 minutos, donde los locales pese a actuar con sólo cuatro hombres en la línea delantera fueron más peligrosos en sus avances.

Los calamares sacaron ventaja

Nuevamente a los 38 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los visitantes, quienes obtuvieron el segundo tanto en esta forma: Ferrario en su campo despojó de la ball a Barrera para cedérsela a Molina, éste se corrió por el centro del field y luego de esquivar a Serramía y Garrafa y en momentos que se disponía a rematar la jugada se le arrojó a los pies Della Torre despojándolo de la ball, que quedó frente al arco local, oportunidad que aprovechó Molinas para posesionarse de la misma y con un tiro esquinado anuló la chance de Bugueiro.

A continuación los centrales locales se hicieron presente en el campo contrario, pero Zito por haberse colocado en posición offside malogró el esfuerzo de sus compañeros.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período el score acusaba las siguientes cifras:

Racing	1
Platense	2

SEGUNDO PERIODO

Luego dehaberse tomado los jugadores quince minutos de descanso, el juez ordenó la reiniciación de la lucha a las 15.50 horas, notándose al alistarse los equipos que Barrera ocupaba el puesto de arquero, mientras que Bugueiso pasaba a su puesto habitual.

Leoncio fué el encargado de poner en circulación la ball, que lo hizo con un pase a Zito, quien intentó correrse por un costado de la cancha, pero fué interceptado en su acción por Arrese, que envió la ball fuera del campo.

Barrerra cedió un corner

Se llevaban realizados dos minutos de juego cuando los ágiles de Platense llevaron una buena carga al campo contrario, donde Pérez puso en juego a Molinas y éste desde regular distancia enfiló un fuerte tiro alto y esquinado que Barrera mediante un golpe de puño rechazó a costa de un corner, que ejecutado por Campilongo rechazó bien Della Torre.

No obstante continuar Racing actuando con diez hombres dominó a su rival durante los primeros 16 minutos de juego.

Otro goal de Platense

Los "calamares" aumentaron la ventaja que llevaban a sus rivales cuando se habían realizado 15 minutos de juego en la siguiente forma: Campilongo luego de correrse por un costado de la cancha despidió un ajustado centro que recibió Raccioti, quien luego de esquivar a Della Torre despidió un fuerte tiro a media altura que Barrera pese al esfuerzo realizado no pudo detener.

Los racinguistas llevaron a continuación una buena carga que fué terminada con un tiro largo de Zito que Gualco detuvo en excelente forma.

Una buena atajada de Barrera

A los 23 minutos de juego los ágiles calamares se hicieron presentes en el campo contrario con una buena carga que fué terminada con pase de Pérez a Molinas, éste cedió la ball a Campilongo, quien a la carrera despidió buen centro que recogió Molinas de cabeza, enviando la ball a un rincón, que Barrera de un salto logró detener en buena forma.

Nuevamente los ágiles calamares en el ataque, Pérez, desde regular distancia enfiló fuerte tiro bajo esquinado que Barrera, arrojándose al suelo pudo detener a la vez que eludió la arremetida de Campilongo.

El poste salvó un tanto

Se llevaban realizados 30 minutos de juego cuando Leoncio, al recibir la ball por parte de Zito, se corrió por un costado de la cancha para enfilar fuerte tiro esquinado, y en momentos en que Gualco se encontraba mal colocado, la pelota pegó en el poste, volviendo a la cancha, encargándose Ferrario de alejar la situación de apremio que se había producido frente a su valla.

Hasta los 35 minutos la lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro.

Los locales descontaron ventaja

Habían transcurrido 38 minutos de juego y los locales lograron descontar ventaja al obtener el segundo tanto a su favor en la siguiente forma: Pernetti recibió la ball por pase de Zito, corriéndose por un costado de la cancha para despedir ajustado centro que recogió Bugueiro frente al arco, quien con tiro corto esquinado anuló la chance de Gualco.

De inmediato los ágiles locales llevaron una buena carga que fué malograda por Perinetti al haberse colocado en posición off-side.

una oportunidad perdida

Faltaban 3 minutos pra terminar la lucha y los racinguistas perdieron una excelente oportunidad para igualar posiciones. Bugueiro luego de correrse por un costado de la cancha despidió un centro que Gualco abandonando su arco falló al querer rechazar la ball que fué recibida por Perinetti, quien sin pérdida de tiempo, hizo un pase a Leoncio que solo frente al arco, remató el tiro final en forma desviada.

Las acciones durante los últimos minutos se desarrollaron en forma favorable a los locales, quienes pese igualar posiciones, terminando la lual esfuerzo realizado no lograron cha con el siguiente resultado:

RANCING	PLATENSE
2	3

F. C. OESTE LE EMPATO BIEN A TALLERES

Con 4 Goals por Bando Terminó Este Partido

Field: Boca Juniors.
Público: 7000 personas.
Equipos: F. C. Oeste: Patrignani; Noceda y Gilli; Ivorra, Chalú y Pelizzari; Infante, Albarracín, Bravo, Dardes y Rival.
Talleres: Vissini; Agnelli y Villavicencio; Angeletti, Inchausti y Titoneu; Donato, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.
Referee: Ruiz.

RESULTADO DE LAS CUARTAS

F. C. OESTE	3
TALLERES	1

PRIMER PERIODO

Siendo las 14.55, salió Bravo con un paso a Albarracín, quien al intentar desplazarse por el campo contrario, fué hábilmente despojado por Inchausti, quien cortó adelantado a la derecha.

Abren el score los visitantes

Apenas habían transcurrido tres minutos de juego, cuando en un avance de los de Talleres lograron sacar ventaja. Inchausti puso en acción a Zubizarreta, quien después de anular a Gilli, pasó alto a Rojas, el que de cabeza cedió a Troncoso, quien también de cabeza la impulsó en dirección al arco; la pelota picó antes de la línea y pasando por encima de Patrignani llegó a la red. Fué un tanto inesperado por la forma en que se llevó a cabo la jugada y sólo el mal pique influyó para la chance del arquero "verde".

Empatan y sacan ventaja los locales

Corrían 12 minutos cuando Rival, en una brillante corrida, logró anular la intervención de Angeletti y Agenelli, despidiendo un violentísimo tiro que Vissini sólo logró detener a medias; la pelota, que quedó en las inmediaciones de la valla, fué tomada por Albarracín, que venía a la carrera, y la hizo llegar a la red. Tres minutos después, Chalú puso en acción a Infante, éste se desplazó velozmente por un costado de la cancha y cerca de la línea de toque colocó un medido centro; falló Agnelli al querer alejar, y Dardes, que venía a la carrera, con un tiro esquinado, batió ampliamente a Vissini.

Nueva ventaja de los locales

El mejor desempeño del equipo de Ferrocarril les permitió actuar con cierta desenvoltura por el sector adversario. Corrían 25 minutos cuando Bravo ,al recibir un pase de Chalú, cortó adelantado a Dardes, el que no tuvo dificultad en batir a Vissini con un violento tiro cruzado.

Siguen los goals

A medida que transcurren las acciones, la lucha se equilibra y los avances se suceden a ambas vallas. A los 31 minutos, Zubizarreta puso en juego a Donato, éste colocó un centro medido alto y Rojas, de cabeza, consiguió batir a Patrignani, quien se lesionó al intentar detener la ball.

Transcurrían 41 minutos cuando avanzaron en combinación Zubizarreta y Rojas, y en las proximidades del arco rival aquél despidió un violento tiro que batió a Patriganani, pese a que éste alcanzó a detener parcialmente la pelota.

El resultado del primer tiempo fué el siguiente:

F. C. Oeste	3
Talleres.	3

SEGUNDO PERIODO

Se encargó de reanudar la lucha, a las 15.55, Rojas, poniendo en acción a Zubizarreta, quien cortó a Donato, cuyo centro, demasiado abierto, permitió a Gilli alejar con facilidad.

Como si los jugadores hubieran dado todo lo que tenían en el período inicial, las acciones en éste acusaron una pobreza franciscana.

Sacan ventaja los locales

Corrían 19 minutos cuando Chalú puso en juego a Rival, éste se corrió por su ala velozmente y cerca de la línea de toque colocó un ajustado centro que recibió Bravo y con un violento tiro quitó toda chance a Vissini.

Nuevamente empatan los visitantes

Corrían 30 minutos de juego cuando Pelizzari, en un costado del campo, incurrió en foul contra Donato. Se encargó de tomar el puntapié éste en forma alta y Troncoso, de cabeza, batió a Patrignani.

El resultado final fué el siguiente:

TALLERES	F. C. OESTE
4	4

Las Manos de Gualco Contra los Botines de Ferrario y Barrera

BARRERA — FERRARIO — GUALCO — BUGUEIRO

UNA INSTANTANEA impresionante: la pelota cae frente al arco. Gualco se arroja para golpearla con los puños y Ferrario y Barrera no logran shotearla

Gutenberg Ganó el Ascenso a Primera

Rossi el Arquero de Racing se Halla en Grave Estado

EL estado de Rossi, guardavalla de la segunda de Racing, que ayer sufriera una lesión de consideración, se ha reagravado en el día de hoy, siendo necesario internarlo en el hospital Fiorito.

Aunque el diagnóstico médico es reservado, podemos asegurar que el golpe recibido por Rossi le ha producido una fuerte conmoción cerebral, cuya evolución siguen con celo los encargados de su cuidado. Es de esperar que dada su juventud y fortaleza física reaccione de su gravedad y pueda nuevamente volver a defender los colores de su equipo.

Barrera Actuó Mejor de Arquero que de Forward

A Pesar de Jugar con Sólo 10 Hombres, Racing se Hizo Acreedor a un Empate

LA lesión sufrida por Botasso, al privar a Racing de uno de los valores más sólidos de la defensa, facilitó en mucho el laborioso triunfo obtenido por Platense. Hasta el instante en que los dos equipos contaron con el máximo de sus fuerzas, los locales acreditaron cierta superioridad sobre sus rivales, la que amenazaba seriamente hacerse más intensa a medida que el tiempo transcurría, ya que era evidente que la extrema defensa d Platense empezaba a sentir el esfuerzo a que la estaban sometiendo sus contrarios. Mas cuando Racing vió reducido su poderío, las cosas cambiaron en mucho, y se hizo más notoria esa deserción cuando se cubrió la ausencia de Botasso con Bugueyro, ya que a más de privar a la línea delantera del concurso de uno de sus mejores ágiles, se aumentó la codicia de los ágiles "calamares", a quienes se les hizo cosa fácil sacar ventajas, ya que el nuevo guardavalla en las escasas intervenciones que tuvo dió la sensación de no tener ni nociones de su puevo puesto.

De ahí que el cambio que se introdujo en el equipo perdedor al reanudarse el juego en la etapa complementaria no pudiera ser más acertado, ya que Barrera, que en lirección del quinteto había sido hasta ese entonces un factor negativo, se desempeñó en la custodia de la valla con bastante eficacia, al punto que en alguna ocasión dejó frustrado el grito de ¡goal! que los partidarios de Platense se disponían ya a exclamar, y por su parte Bugeyro tonificó convenientemente la línea delantera que en este tiempo hizo esfuerzos desesperados por igualar posiciones y más de una vez estuvo a punto de conseguirlo y a fuer de sinceros hay que expresar que de haberlo conseguido, no podría tildarse de ilógico el resultado, ya que a pesar de la inferioridad numérica en que actuaba Racing hizo méritos como para aspirar a una honrosa división de honores.

VENCIO POR 4 GOALS CONTRA 1 A SAN MARTIN

Cuatro Minutos Antes de Finalizar el Match se Produjo una Gran Gresca

Field: Sp. Barracas.
San Martín: López; Delava y Montesi; Méndez, Aldana y Chiesa; Danzaro, Canzeta, Maidana, Santillán y Juárez.
Gútenberg de La Plata: Cuchiarelli; Biguan y Restelli; Infante, Company, y Penaccioni; Durofuet, Alvarez, Pieroni, Lipendo y Ribas.
Referee: Galli.

PRIMER TIEMPO .

Inicl del juego el conjunto de Gutenberg de La Plata, a las 14.45 horas, por intermedio de Pieroni, cuyo pase a Lifendo no prosperó, pues éste demoróse con la pelota y fué despojado por Maidana, que pasó a Santillán y éste a Juárez, que luego de correr breve trecho, hizo centro, que Cauzeta remató de cabeza, pero desviado.

Demostrando mejor cohesión entre sus hombres, los de San Martín llevaron a continuación peligrosos avances que pusieron en graves aprietos a la defensa rival.

Goal de San Martín

Corrían nueve minutos de juego cuando Juárez, en veloz corrida por su ala, ejecutó un preciso centro que Maidana, a la carrera, de cabeza, remató la jugada enviando la ball hacia un rincón.

A continuación de este tanto reaccionaron los de Gutenberg y bien pronto, haciendo alarde de un gran entusiasmo, mayor que la trabazón entre sus hombres, emparejaron la lucha y hasta por momentos la inclinaron a su favor.

El empate

Así fué como a los 35 minutos "los de La Plata", que venían jugando con gran eficacia, realizaron una brillante corrida por intermedio de Durquet, que Lifendo recogió en las proximidades del área penal, enviando la ball a la red con un potente shot cruzado.

Goal de San Martín

chachos de La Plata en la ofensiva, logrando a los 44 minutos otro tanto, al ejecutar Durquet un preciso centro, que Alvarez, sin dilación, envió hacia la red, luego de haber rebotado la ball en el pecho del arquero y poste sucesivamente.

Este período finalizó con el siguiente score:

Gutenberg de La Plata .	2
San Martín	1

SEGUNDO TIEMPO

Este período presentó nuevamente a los de San Martín al igual que la anterior etapa, en la ofensiva, en forma sumamente peligrosa.

No obstante ello, la eficaz defensa de los de Gutenberg, pudo detener los muchos avances realizados por sus rivales ,logrando mantener la ventaja conquistada. Y nuevamente ,a partir de los 25 minutos, inclinaron la lucha a su favor, pudiéndose observar cómo debido a ello, los de San Martín recurrían a medios ilícitos para detener los impetuosos avances de los forwards rivales.

Gutemberg afianza el triunfo

A los 28 minutos, Durquet —el mejor delantero— ejecutó un bonito centro que Lifendo, con un shot potente y cruzado, venció por tercera vez a López.

A consecuencia de este tanto, Lifendo fué objeto de tan grandes abrazos por parte de sus compañeros, que tales muestras "efusivas" le hicieron perder el conocimiento por breves minutos.

El cuarto y . . . ¡lío!

Alos 40 minutos un shot largo de Alvarez rebotó en Mantesi, dando oportunidad a Pieroni para que con un shot bajo y corto señalara el cuarto tanto para su bando.

Inmediatamente, lo que ya se preveía, pues le juego brusco de los jugadores de San Martín no podía traer otra consecuencia, al encabezar Alvarez un nuevo avance, fué objeto de un violento foul en las inmediaciones del área penal, siendo retribuída la "caricia" por parte de Pieroni. López, el arquero, salió furioso de su valla y quiso arrasar con todo el mundo, la gresca se generalizó y... ¡hubo de todo!

Cuando se apaciguaron los ánimos, el juez quiso expulsar al causante de todo este lío, Méndez, y al no acatarse la orden, dió por finalizada la brega, cuando aún faltaban cuatro minutos para finalizar el match.

El score final fué el siguiente:

GUTENBERG	SAN MARTIN
4	1

A Puro Corazón

LA brava muchachada de Gutemberg de La Plata, al vencer hoy a San Martín en lucha ardua y favorable, logró con todos los honores y merecimientos el ascenso a la Sección A de la Asociación Amateurs, donde indudablemente mejorará aún más sus condiciones tan relevantes. Frente a los "grandes" será su actuación futura; y tal porvenir, es el mejor premio que pudieron haber conquistado y que justifica sus grandes esfuerzos para lograrlo.

Esperamos pues, que el novel integrante de la sección privilegiada, repita sus actuaciones con gran éxito en la nueva etapa de la carrera footballística que emprenderá.

ACASUSSO EMPATO CON TEMPERLEY

Field: Acassuso.
Equipos: Acassuso: A. Molteni; J. Coanl; J. Rasello; C. Numa, M. López y Ferrou; E. Ducrey, E. Groppa, E. Numa, E. González, F. Armaiz.
Arg. de Témperley: J. Masobrio; M. Ugarte y V. Pacenza; F. Rizzo, R. Rivas, C. Calabresi; E. Barros, G. Ferro, J. Souza, S. González, W. Souza.
Porcentaje: $ 119.
Referee: Nay Foino.

PRIMER TIEMPO

A las 14.50 se inició el encuentro con una serie de jugadas de regular interés y cuando se llevaban 18 minutos de juego López sufrió un resentimiento en la rodilla, lo que lo obligó a retirarse del field, actuando Acassuso con diez hombres.

A los 25 minutos de juego se produjo un corner favorable a Temperley, el que fué efectuado por Souza, alejando el peligro que se cernía sobre su valla el jugador Ferron.

A pesar de actuar Acassuso en inferioridad de condiciones logró ejercer un evidente dominio sobre la valla defendida por Masoirio, la que se salvó dos veces de caer batida.

SEGUNDO TIEMPO

A las 15.55 horas se reanudó el juego, situándose Acassuso en la ofensiva, pero no logrando abrir el score debido a la buena actuación de la defensa visitante.

A los 15 minutos de juego Arg. de Temperley logra equilibrar las acciones.

A los 32 minutos Ducrey al recibir la pelota se corre y despide un violento shot que Masobrio logró detener mediante un supremo esfuerzo, salvando a su valla de una inminente caída.

Sin jugadas de mayor interés continuó desarrollándose el juego, hasta que el referee anunció la terminación del encuentro con el siguiente resultado:

ACASSUSO	Arg. de TEMPERLEY
0	0

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

G. y Esgrima	B. Juniors
5	2
Racing	Platense
2	3
Huracán	Quilmes
0	0
River Plate	Estudiantes
1	0
Lanús	V. Sársfield
0	0
Arg. Juniors	Independiente
1	0
Tigre	San Lorenzo
0	1
Chacarita J.	Atlanta
1	3
F. C. Oeste	Talleres
4	4

ASOCIACION ARGENTINA

Estudiantes	Palermo
2	3
Acasusso	Temperley
0	0
Sp. Alsina	Excursionistas
2	0
Colegiales	Dock Sud
2	0
Nueva Chicago	All Boys
5	0
Buenos Aires	Est. Porteño
0	1
El Porvenir	Almagro
2	3
Bánfield	L. Argentino
3	1
Arg. de Quilmes	B. Central
1	2

Recaudaciones Amateuristas

HAN vuelto a tener un pequeño repunte las recaudaciones amateuristas, con lo cual se pone de manifiesto el interés que poco a poco va tomando el campeonato de primera división.

Las recaudaciones de esta tarde fueron las siguientes:

Nueva Chicago v. All Boys	$	620.20
Sportivo Alsina v. Excursionistas	„	165.50
Estudiantes v. Palermo	„	152.60
Arg. de Quilmes v. Barracas Central	„	141.90
El Porvenir v. Almagro	„	122.50
Acasusso v. Témperley	„	119.—
Colegiales v. Dock Sud	„	115.50
Buenos Aires v. Est. Porteño	„	97.40
Bánfield v. Liberal Argentino	„	95.40
	$	1.630.—

EN P. PATRICIOS EMPATO QUILMES

El Ataque de Huracán Provoca un Gran Peligro Frente al Arco de Quilmes



CARINO — MASANTONIO — MAGNONI — SANDOVAL — RAVAGNANI — RODRIGUEZ — MORALES

CINCO JUGADORES SALTAN, pero Sandoval, del equipo de Quilmes, es el consigue cabecear, entre Rodríguez, de Huracán, y su compañero Magnoni

Masantonio Malogró el Triunfo de su Equipo

Perdió la Mejor Oportunidad del Partido al Ejecutar en Forma Desviada un Penal

Field: Huracán.
Referee: F
Público: 6.000 personas.
Equipos.
Huracán — Parini; Di Paola y Moyano; Prestipino, Frederice y Settis, Belfiore, Rodríguez, Masantonio, Tarrada y Gil.
Quilmes — López; Ravignani y Carino; Magnoni, S. Sandoval y Morales; L. Sandoval, Páez, Michal, Acerbo y Fernández.

RESULTADO DE LAS CUARTAS

Huracán	1
Quilmes	1

PRIMER PERIODO

Correspondió a Michal poner en movimiento la pelota, quien lo hizo con un pase a Acerbo, éste intentó avanzar, pero se interpuso Rodríguez y lo despojó de la ball iniciando en seguida los ágiles locales una carga que Carino se encargó de neutralizar.

Los primeros cinco minutos de juego, fueron intensamente disputados y muy parejos, ya que el avance de un bando era de inmediato contestado por sus adversarios.

Una brillante jugada individual estuvo a cargo de Masantonio a los seis minutos. El centro forward de los locales, al recibir la pelota por parte de Prestipino, a la carrera se dirigió hacia el arco de Quilmes eludiendo la intervención de Páez, S. Sandoval y Ravagnani y cuando se encontraba a pocos pasos del arco, surgió la figura de Carino y en una espectacular jugada, salvó a su valla de una situación apremiante.

Luego el juego perdió parte de su movilidad, no obstante ello el partid continuó parejo y a ratos interesante.

Carino salvó un goal.

Un avance del ala derecha de Huracán a los 21 minutos, permitió a Belfiori colocar un medido centro que Ravagnani intercetó, pero antes de que alejara el back de quilmes, atropelló Rodríguez y le quitó la pelota y con mucha inteligencia, la envió sobre la valla en el instante que López abandonaba su arco. Cuando los parciales de Huracán festejaban el tanto, Carino en magnífico esfuerzo, alejó la pelota al centro de la cancha.

Pocos instantes después de esa jugada, Masantonio al recibir la ball por parte de Rodríguez, tiró violentamente al arco, pero su shot resultó ligeramente desviado. Contestaron los de Quilmes y Parini se lució al detener un fuerte tiro ejecutado por Páez.

Goal de Quilmes anulado

Transcurrían 27 minutos de juego cuando los ágiles de Quilmes por intermedio de su ala izquierda llevaron un ataque que Fernández remató con un centro alto, rechazando Di Paola en forma parcial, ocasión que aprovechó Morales para desplazarse por un costado del field y hacer un medio centro que recogió Paez, quien de inmediato cruzó la pelota a Fernández y en el instante que el wing izquierdo de Quilmes con un fuerte tiro anotaba el goal, sonó el silbato del juez penando a Fernández por offside.

Masantonio erra un penal

Un avance de la delantera de Huracán permitió a Tarrada enviar un centro alto que Sandoval intentó interceptar, pero con tan mala suerte que tocó la pelota con la mano. De inmediato el árbitro penó la infracción y Masantonio se encargó de hacer efectivo el tiro libre desde las 12 yardas. El centro forwar de Huracán después de acomodarse tiró en forma violenta y su fuerte shot hizo que la pelota se levantara y pasara por encima del travesaño, perdiendo en esa forma Huracán una de las mejores ocasiones para abrir el score.

Continuó el juego en forma [illegible]ida, pero los avances de Huracán entrañaban más peligro que los de sus rivales.

Huracán en peligro

Un avance de los ágiles de Quilmes a los 42 minutos, encabezado por el centro half de los visitantes, permitió a Michal adelantarse un largo trecho y ceder la pelota a Páez. Di Paola le salió al encuentro y sólo logró desviar la ball al corner. Hecho efectivo el tiro de esquina por L. Sandoval, Páez con un golpe de cabeza envió la pelota sobre la valla, en donde Parini se hallaba descolocado y sin posibilidades de intervenir y cuando se creyó posible la caída del arco local, Di Paola alejó en forma parcial, oportunidad que aprovechó Magnoni para tirar en forma violenta al arco. La ball rebotó en el cuerpo de Moyano y Frederice se encargó de despejar la situación de peligro, cuando se habían jugado 41 minutos.

Cuando el árbitro anunció la terminación del período el score arrojaba estas cifras:

Huracán	0
Quilmes	0

SEGUNDO PERIODO

Masantonio, a las 15.45 reanudó la lucha, haciéndole un pase a Tarrada; éste trató de avanzar, pero fué despojado de la ball por parte de Páez, intentando los de Quilmes iniciar un ataque que no prosperó por la oportuna intervención de Frederice. El juego quedó circunscripto en el centro del field, hasta que Settis cedió la pelota a Gil, éste se desplazó por su ala, y después de eludir la intervención de Magnoni ejecutó un centro, produciéndose de inmediato un peligroso entrevero frente a la valla de Quilmes. En el instante que Masantonio se apoderara de la pelota a sólo tres metros del arco y cuando se creía que fulminaría al arquero de Quilmes, éste se le tiró a los pies, y en una intervención arrojada, consiguió quitarle la pelota a Masantonio.

Al intentar Prestipino contener a Acerbo en un costado de la cancha, cometió foul que el referee penó. Morales ejecutó el correspondiente tiro libre y Di Paola alejó a corta distancia, entrando en juego Michal, quien después de desplazarse un corto trecho hizo un medio centro que remató con la cabeza Páez e hizo pasar la pelota por encima del travesaño.

Gran jugada quilmeña

Corrían 16 minutos de juego, cuando Gil, desde su wing hizo un centro que Ravagnani detuvo pasándole la pelota a Magnoni, el half de Quilmes, antes de que lo despojaran de la pelota, la pasó a S. Sandoval, y de inmediato la cruzó a la derecha, donde la tomó Páez, cuando Setti pretendió intervenir, aquél la pasó a Micha, y éste, sin pérdida de tiempo colocó la pelota a los pies de Fernández, quien desde una distancia aproximadamente de 30 metros, tiró con suma violencia al arco. Parini se arrojó en forma espectacular y logró contener la pelota. Una salva de aplausos premió la labor del guardavalla de Huracán, como así también la magnífica jugada de los hombres de Quilmes, quienes se llegaron hasta el campo de los locales, sin permitir que ningún jugador adversario tocara la pelota.

Tres minutos después, entre Rodríguez y Prestipino, cometieron foul contra Acerbo, Morales hizo efectivo el freeck-kick, que remató con un cabezazo Páez, pero completamente desviado.

En seguida Di Paola, al pretender despejar una situación de apremio, cometió un visible hands dentro del área peligrosa. Forte, por su colocación debió advertir la pena, pero hizo caso omiso y permitió que el juego continuara. Michal, de inmediato fué a increpar al árbitro, y éste lo amenazó con expulsarlo del field si continuaba protestando.

Después de los 20 minutos se notó una notable reacción en las filas de los locales, pero no lograron quebrar la tenaz resistencia que les ofreció la defensa de los quilmeños.

Las vallas en peligro

Prestipino, a los 28 minutos puso en juego a Belfiore, el diminuto delantero de Huracán en buen momento colocó un centro que recogió Tarrada, y sin pérdida de tiempo tiró en forma violenta al arco. Cuando la chance de López estaba vencida, Gil, wing izquierdo de los locales, que a la carrera se había dirigido al arco, malogró el tanto, ya que la pelota le pegó en el cuerpo y no permitió que la misma siguiera su trayectoria. De inmediato, intervino Ravagnani, y alejó la pelota al centro del field.

Dos minutos después cargaron los ágiles de Quilmes, por intermedio de Michal, y después de sortear la intervención de Frederice, cedió la pelota a Acerbo, éste se corrió un corto trecho y cruzó fuertemente la pelota a la derecha, donde la tomó Sandoval, y desde regular distancia tiró en forma violenta al arco. Parini, que se hallaba mal colocado, ni intentó intervenir, y Michal y Acerbo corrieron hacia la valla de Huracán y fallaron en su intento de marcar el tanto. La pelota pasó rozando uno de los postes.

En un peloteo frente a la valla de Huracán, Morales tomó la pelota de un rechazo de Di Paola y tiró en forma débil al arco. Parini se arrojó hacia adelante con el fin de apoderarse de la pelota, pero Moyano lo molestó en su acción y le hizo perder el control de la ball, por lo que la misma se le escapó de las manos y salió al corner, rozando uno de los postes. Fernández se encargó de hacer efectivo el tiro de esquina y Di Paola rechazó la pelota al centro del field.

Hasta la terminación del cotejo no se produjeron más situaciones de interés, y cuando el juez dió la pitada final, el score era:

HURACAN	QUILMES
0	0

Uno de los Linesmen Reemplazó al Referee

Durante su Actuación un Espectador Saltó al Field con el Propósito de Agredirlo

Field: Chacarita Juniors.
Público: 5.000 personas.
Equipos: Atlanta: Mapelli, Rodríguez y Fernández; Garcette, Munt y Forastiero; Romano, Alvarez, Bracamonte, Ortega y Liberanone.
Chacarita Juniors: Coronel; Juárez y De Vicente; Saints Estevez, Lagomarcino y Cardelli; Sampayo, Ruiz Díaz, Giúdice, Rosello y Barraza.
Referee: Riestra.

RESULTADO DEL PRELIMINAR DE CUARTA

ATLANTA	2
CHACARITA	0

PRIMER PERIODO

Siendo las 15 horas, se encargó de iniciar la lucha Giúdice con un pase a Roselló, quien la cortó a Sampayo, éste intentó avanzar pero fué despojado por Forastieri que tiró afuera.

Los primeros minutos de juego fueron favorables a los de Atlanta, que actuando con gran entusiasmo y desplazándose con velocidad, anularon la resistencia opuesta por los defensores contrarios, sin lograr empero sacar ventaja.

Corrían 9 minutos, cuando Lagomarsino cortó largo a Sampayo, éste se corrió un trecho y colocó un medido centro que recibió Rosello y estando inmejorablemente colocado tiró desviado, perdiendo una excelente oportunidad para abrir el score.

Los "ex bohemios" juegan mejor

Mejor trabados en sus líneas, las acciones le son favorables al conjunto de Atlanta, que actúa en el sector de los "funebreros", dando abundante labor a los defensores de éstos.

Corrían 22 minutos cuando De Vicente y Cradelli al intentar rechazar un centro de Romano chocaron, cayendo lesionado De Vicente y como no reaccionaria, fué sacado del field para prestarle los servicios médicos necesarios.

Abren el score los locales

Corrían 34 minutos cuando Lagomarsino tiró sobre el arco de Atlanta, Munt al intentar rechazar incurrió en hands cerca del área penal. Se encargó de tomar el puntapié libre Juárez y su violento tiro pasó por entre los jugadores y luego de dar la pelota en uno de los postes, llegó a la red.

Los visitantes lograron empatar

Cinco minutos después, Lagomarsino cedió corner. Tomó Liberanone en forma alta y larga y rechazó parcialmente Saint Estevez, entrando en juego Bracamonte y Barraza al intentar alejar incurrió en hands penal. Se encargó de hacer efectiva la infracción Alvarez, quien despidió un violento tiro alto que batió a Coronel.

Los minutos restantes fueron disputados dentro de un manifiesto equilibrio.

El resultado del primer tiempo fué:

Atlanta	1
Chacarita	1

SEGUNDO PERIODO

Siempre con diez hombres Chacarita Juniors, por la lesión de De Vicente, se reinició la lucha a las 16.55, saliendo Bracamonte con un pase a Alvarez, éste la cortó a Romano, cuyo centro resultó desviado.

Los primeros cinco minutos se realizaron dentro de un manifiesto equilibrio, con avances a ambos sectores de poco peligro. A los 9 minutos, se produjo un largo peloteo frente a la valla de Chacarita, consiguiendo al final Juárez alejar el peligro.

Los visitantes en mejor forma

Después de los 10 minutos, la lucha se tornó ligeramente favorable a los de Atlanta, que lograron actuar por más tiempo en el campo adversario.

A los 12 minutos se lesionó Liberanone, suspendiéndose el juego durante dos minutos.

Riestra abandonó el campo lesionado

Cuando se llevaban jugados 15 minutos y Coronel se disponía a sacar la pelota, el árbitro Riestra suspendió la lucha por haber sido lesionado en la frente, por una piedra que un espectador de la oficial no individualizado, tiró con demasiada puntería.

En vista de no hallarse Riestra en condiciones de seguir arbitrando, se realizó el sorteo entre los linesman, correspondiendo a Jurado la dirección del encuentro, que se reanudó después de siete minutos de suspendido.

El segundo goal de Atlanta

Transcurrían 29 minutos cuando Ortega, en el centro del campo, recibió un medio pase de Munt, y desplazándose con velocidad, anuló a Lagomarsino, y Juárez, cerca del arco, despidió un violento tiro bajo que llegó a la red, pese al esfuerzo de Coronel.

A los 34 minutos, Alvarez puso en juego a Romano; éste se corrió por su ala derecha, colocando un ajustado centro; Juárez, al intentar alejar, incurrió en un visible hand que el refere no cobró.

El tercer goal de los visitantes

Después de esa jugada, los jugadores de Chacarita se lanzaron a una desordenada ofensiva, adelantándose los defensores. Corrían 37 minutos cuando Liberanone, aprovecando esa falta de colocación de la defensa adversaria, se desplazó velozmente por su costado y cerca del arco contrario hizo un medio centro que racBamonte, en posición dudosa, remató en forma violenta, batiendo a Coronel.

Un hincha salta al field

No conforme con la labor del árbitro suplente, un hincha exaltado penetró en el campo de juego con grandes deseos de agredir al árbitro, pero la oportuna intervención de la policía, malogró tal intento.

Faltando aun cinco minutos para finalizar el cotejo, y en vista del cariz que iba tomando el asunto, el árbitro Jurado resolvió dar por finalizado el cotejo con el siguiente score:

ATLANTA	C. JUNIORS
3	1

La Temporada de Football se Inicia Hoy en S. Juan

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 7. — Hoy se inicia el campeonato oficial del año 1933 de la Liga Sanjuanina de Football.

—Incorporóse al Concejo Deliberante de Calingasta el concejal electo el 30 de abril, don Rosborg A. Collado, candidato de la Unión Cívica Radical Bloquista.

—Ayer tarde partieron a Tamberías el juez del crimen doctor Escobar, el fiscal del crimen y el procesado Flavio Araya, a objeto de la reconstrucción del hecho de sangre que costó la vida al agente de la Jefatura de Tamberías José Valdez y Marcial Araya.

—Hoy regresará el ministro de gobierno que se ausentó a Mendoza ayer.

El Gral. Justo Jugó al Golf en S. Andrés

COMO un paréntesis a su laboriosa tarea administrativa y conforme lo hace todos los domingos, el primer magistrado de la Nación, general Agustín P. Justo, concurrió esta mañana a los links del San Andrés Golf Club, con el fin de practicar su deporte favorito.

Acompañado por el señor Luciano A. Benavédez, jugó sus acostumbrados 18 hoyos tratando de superarse en cada uno de ellos y practicando luego algunos de sus golpes favoritos.

Alrededor de tres horas estuvo entregado el primer mandatario a la práctica del golf, abandonando los links de San Andrés poco antes de mediodía, denotando una vez más en su semblante la satisfacción que le produce su deporte predilecto.

HUBO EN LA D. NORTE REGATAS DE YATES,

Se Corrieron Cuatro Series que Fueron Interesantes

En el triángulo azul que el Yacht Club Argentino posee en el Río de la Plata frente a la Dársena Norte, se corrieron esta tarde cuatro series de regatas de yates. Las mismas se disputaron con la marea creciente y viento en dirección Este-Noreste, a una velocidad de 15 a 18 kilómetros por hora, actuando de oficial de día el señor Landívar.

Los resultados

Damos a continuación los resultados finales de las cuatro series:

Primera serie. Clase West-Solent. — 1o. Toba, timoneado por O. Maragenli, en 3 horas 18 minutos 25 segundos.

Segunda serie. Clase Internacional de 8 metros. — 1o. Etra, timoneado por Jorge A. Salas Chaves, en 2 horas 21 minutos 18 segundos. 2o. Del-

Tercera serie. Clase Internacional de 6 metros. — 1o. Alibabá, timoneado por J. C. Lomone, en 2 horas 33 minutos 44 segundos. 2o. Thistle, timoneado por J. Ch. Sieburger, en 2 horas 37 minutos 18 segundos. 3o. Karenna, timoneado por D. Sanguinetti, en 2 horas 45 minutos 46 segundos.

Cuarta serie. Clase Internacional de 22 metros 2. — 1o. Maggi, timoneado por E. C. Sieburger, en 2 horas

¡PERDIO TAMBIEN INDEPENDIENTE!

Arg. Juniors lo Venció por un Goal Contra Cero

García a los 20 Minutos del Primer Tiempo Hizo el Unico Goal del Partido

Field: Argentinos Juniors.
Público: 12.000 personas.
Referee: A. Rojo Miró.
Equipos:
Independiente. — F. Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Sosa; Coto, Sastre, Lamanna, Dipampiclo y M. Evaristo.
Arg. Juniors — Pardies; M. Verzio y Giachetti; Verniéres, Vichera y Pietracupa; Couton, Bongiovani, Paternostro, García y A. Verzio.

Se inició el match

Ganado el sorteo de vallas por el capitán de Independiente a las 14 y 50 horas, Paternostro puso en circulación la ball haciéndola llegar a poder de García, éste, por su parte, pasó a Couton, que envió centro, siendo recogido por Bongiovani que a pocos metros del arco levantó el tiro final.

A continuación los centrales visitantes llevaron una buena carga que fué terminada con tiro bajo de Sastre, que detuvo bien Pardies.

La lucha fué pareja

Durante los primeros minutos las acciones transcurrieron en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro.

En una carga de los ágiles visitantes, Lamanna luego de correrse por el centro de la cancha, despidió fuerte tiro alto esquinado que Pardies rechazó a costa de un corner, cuyo tiro esquinero hizo efectivo Coto sin resultado, pues envió la ball fuera del campo.

Cuando se habían jugado ocho minutos, Verzio, después de correrse por su ala y eludir la intervención del half de Independiente, colocó un centro alto que Bello, arquero de los visitantes, saliendo de su arco, interceptó y evitó la arremetida de Paternostro. Del rechazo de Bello entró en juego el terceto central de Independiente, pero la defensa de los locales alejó la situación.

En momentos en que Dipampiclo avanzaba por un costado del field, Giachetti le hizo víctima de un foul que el árbitro penó. Corazzo se encargó de hacer efectiva la pena y Verzio, que se había replegado a la defensa, se encargó de alejar el peligro.

Bongiovanni sin puntería

Cuando iban 18 minutos, García combinó con Paternostro y éste, después de correrse brevemente pasó a Bongiovanni y en momentos en que Bello salía del arco para atropellarlo, tiró violentamente pero desviado, yendo la pelota afuera.

Presionó en estos instantes Argentinos Juniors con insistencia.

Goal de Argentinos Juniors

A los 20 minutos Argentinos Juniors logró la apertura del score en la siguiente forma: Bongiovanni reclamó actividad a Couton con un pase adelantado que el puntero recogió y en buen momento ejecutó un centro ajustado que recibió frente al arco García para enviar la pelota al fondo de la red con un recio cabezazo.

La hinchada local, como es de presumir, festejó ruidosamente la apertura del score a su favor.

Reaccionó Independiente

Acitateados los jugadores de Independiente por la ventaja de los locales cargaron por repetidas veces, creando al arco de los locales varias situaciones de apremio que no reportaron ventaja debido a la actuación meritoria de la defensa.

A los 30 minutos Corazzo pasó a Dipampiclo, quien shoteó a la carrera, pero Pardiez desvió al corner. El corner fué tomado por Coto alejando el mismo Pardiez.

Corner favorable a los visitantes

Cuando iban 37 minutos seguía presionando en forma ostensible Independiente. Sastre hizo un centro que recibió Lamanna pasando a Evaristo y Verzio para evitar ulterioridades cedió corner. El tiro de esquina lo tomó el mismo Evaristo pero sin resultado.

No hubo otras incidencias dignas de mención en todo el resto del primer tiempo, terminando con este resultado:

Arg. JUNIORS	1
INDEPENDIENTE	0

SEGUNDO TIEMPO

Se reinicia a las 13.50 el juego, por intermedio de Lamanna con pase a Sastre; éste, después de vistosa jugada individual, cede a Depambolo, a quien despoja Verniéres.

A los 3 minutos Coto coloca un centro alto que recibe Evaristo; éste la envía sobre la valla, donde Lamanna y Pardiez se disputan la pelota, lográndola este último, alejando así el peligro.

Los primeros minutos de esta etapa son de gran movilidad, dejando en evidencia la reacción de Indepeniente, a quien correspondieron los mismos, dando margen a que Pardiez, con sus excelentes intervenciones, cosechara aplausos.

Sin embargo, los locales en más de una oportunidad se aproximaron en forma peligrosa a la cvalla visitante, lo que contribuyó a que el interés del match no decayera.

A los 12 minutos Lecea hizo efectivo un pase de Verniéres a Sosa, enviando la ball sobre el arco, donde interviene Berzio para rechazar, pero "chinga" y decreta corner. Tomado por Evaristo, su centro cerrado origina un serio peloteo en el que se pudo apreciar una feliz intervención de Pardiez ante un shot corto de Lamanna, despejándose así la situación de apremio.

Argentinos se defiende

Se llevaban jugados 15 minutos cuando, por espacio de 5 minutos, Independiente se colocó en abierta ofensiva, obligando a la defensa a hacer prodigios para mantener la mínima ventaja. Durante estos minutos, un shot de Sastre, que había recibido de Depambolo, pega en el poste y rebota al campo, donde Corazzo y Depambolo falla en su intento de remate, cuando la chance de Pardiez era poco menos que nula.

Después de la situación de peligro narrada, los visitantes continuaron con el control de la lucha y un poco de mala suerte, sin que diera lugar al aplacamiento del adversario, que, por el contrario, en un par de ocasiones obligaron la intervención de Bello.

Minutos finales

A los 32 minutos los locales llevaron el juego al campo enemigo y, ante el fracaso de la defensa "roja", en su intento de detener, se le brindó a Paternostro la oportunidad de enfilar un violento tiro largo y cruzado, obligando a Bello a emplearse para detener con gran seguridad.

A los 35 minutos Sastre pretendió "cortarse", siendo detenido en mala forma por Pietracupa y Giachetti, por lo que el árbitro sanciona la respectiva pena. Hecha efectiva por el mismo Sastre, Ferrou, que se había corrido hacia la valla, malogra su centro por colocarse en posición offside.

Faltando sólo 5 minutos para terminar, los centrales "rojos", en combinación, llegan cerca del objetivo, siendo rechazados por Vichera, quien envía al corner. Tomó Coto, alejando su centro la defensa local.

Pocos instantes después y estando Independiente en la ofensiva, finalizó el match con el siguiente resultado.

Arg. JUNIORS	INDEPENDIENTE
1	0

BANFIELD LE HIZO 3 GOALS A L. ARGENTINO

Field: Bánfield.
Público: 300 personas.
Equipos: Bánfield: Pergolezzi; Paola y Etcheverría; Alló, Nime y Duran; Barba, Zorrilla, Gatti, Mattas y Larroca.
Liberal Argentino: Marro; Segovia y Ascárate; Tibaldi, Catelli y Perrupato; Velo, Monteleone, Martegone, Vázquez y Menutte.

RESULTADO DE LA INTERMEDIA

BANFIELD	2
L. ARGENTINO	0

Referee: Durand.

A las 15.15 horas se inició el juego por intermedio de Gatti con un pase a Zorrilla, que trató de avanzar, pero fué despojado por Perrupato, quien dió juego a los delanteros.

A los 8 minutos en un avance llevado por los delanteros de Bánfield, Segovia cometió foul dentro del área penal contra Mattos, el tiro libre correspondiente fué hecho efectivo por Barba, quien lo hizo con un shot alto que salió fuera del field.

Bánfield cargó nuevamente y en uno de los avances Zorrilla cedió la ball en buen momento a Nine, quien despidió un violentísimo shot, que pegó en el travesaño cuando el goal era un hecho.

Luego reaccionaron los visitantes llevando algunos avances que fueron bien contenidos por la defensa local.

Finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:

Bánfield	0
Liberal Argentino	0

SEGUNDO TIEMPO

Salieron los locales dispuestos a obtener ventaja en el marcador, situándose en la ofensiva y requiriendo una labor constante de la defensa de Liberal Argentino.

Pese al dominio de Bánfield, los visitantes lograron el primer goal de la tarde a los 13 minutos de juego por intermedio de Monteleone, quien lo hizo con un shot alto y esquinado.

Dos minutos después Ferrupato cometió hand penal, que se encargó de hacer efectivo Larroca, logrando vencer la valla adversaria y decretando el empate.

A los 31 minutos de juego, Zorrilla en posesión de la ball la pasó por elevación a Gatti, el que con un golpe de cabeza hizo llegar la pelota a la red.

Siempre en el ataque Bánfield logró nueva ventaja a los 39 minutos por intermedio de Larroca.

Sin otras incidencias dignas de mención finalizó el partido con el siguiente resultado:

BANFIELD	L. ARGENTINO
3	1

Pardiez Contribuyó para el Triunfo de A. Juniors

Todas las derrotas tienen una explicación... La de Independiente se debe a dos factores preponderantes. La ineficacia de su ataque agravada por la mala tarde de su eje, Lamanna, y la emocionante, por lo antgustiosa defensa de Argentinos Juniors.

Se encontraron frente a frente el entusiasmo y la técnica. Lo primero se pudo mantener los noventa minutos merced a un buen training, y, la segunda, fallados algunos resortes de la máquina, perdió el compás de su marcha y falló en su precisión.

Si bien es cierto que los "diablos" aún después de su actuación discreta merecieron el triunfo por haber jugado mejor la etapa inicial y haberse acentuado en la ofensiva durante la segunda, no hay que lamentar la recompensa obtenida por Argentinos Juniors por haber sabido capear con acierto el "bombardeo", interponiendo sus cuerpos ante el blanco del arco, donde por otra parte había un meritísimo centinela: ¡Pardiez!

Un Día Fatal para Avellaneda

HOY hay luto general en Avellaneda. Y como para que no se peleen, la tristeza ha tendido su velo denso para los hinchas de Racing, que perdió frente a Platense y para los de Independiente que defeccionó delante de Argentinos Juniors.

No podrá negarse que hoy ha sido un día fatal para Avellaneda, pues mientras el barrio de la fainá salió uno a uno y los platenses en la misma forma, los avellanedenses perdieron los dos partidos en que actuaron cuadros de su predilección.

El Hockey es un Deporte que Cuesta Entrar Entre Nuestros Aficionados



EN PALERMO JUGARON esta tarde los equipos superiores de hockey de los club Gimnasia y Esgrima y Buenos Aires. La lucha alcanzó sólo discretas proporciones, siendo las acciones a ratos de interés. El hockey, pese a todo, es un deporte que por sus características es de difícil arraigo en nuestra masa deportiva, lo que no obsta para que, los que lo practiquen, lo hagan con grandes entusiasmos. Si fuera hockey sobre hielo, podría ser un deporte espectacular, pero no el que se juega sobre el césped, como se hace entre nosotros

El Remero H. Pérez Ganó la Copa Mazzoletti

Lucida Fué la Reunión Interna Realizada en el Club de Regatas América

En aguas del río Luján, en la vecina localidad, se llevó a cabo esta tarde la sexta reunión interna del Club de Regatas América.

Sumamente lucida resultó dicha reunión, que congregó a un crecido número de aficionados que con visible interés siguió las alternativas de las nueve regatas que comprendía el programa.

La prueba más interesante fué la segunda regata, correspondiente a la categoría single scull clinker, en la que se disputó la Copa Mazzoletti, que dió lugar a una lucha muy reñida, finalizando con el triunfo del remero Hernán Pérez.

Las demás pruebas

Damos a continuación los resultados finales de todas las regatas llevadas a cabo:

Primera regata. Novicios four. — 1o. Bote tripulado por Matías González, Rogelio de Hoz, Floro González, Eduardo Pugliesse, strocke y Esteban Peirano, timonel.

2o. Bote tripulado por Máximo Kaemper, M. E. Mittendorfer, Heriberto Solá, Arturo Bottinelli, strocke y Andrés P. Solá, timonel.

Segunda regata. Single scull chueker. — 1o. Bote tripulado por Hernán Pérez; 2o. bote tripulado por A. García Biessa. Tiempo: 3 minutos y 5 segundos.

Tercera regata. Cadetes four. — 1o. Bote tripulado por N. Román, E. Ricúpero, J. Gini, E. Peirano, strocke y A. P. Solá, timonel.

2o. Bote tripulado por R. Virginillo, A. Pilar, A. Spiridonidis, A. G. Bressa, strocke y J. G. Bressa, timonel

Tiempo: 2 minutos y 7 segundos.

Cuarta regata. Doble par de paseo. — Bote tripulado por G. Malenesky, R. Malenossy y A. P. Solá.

2) Bote tripulado por M. Buccella, L. Marioni y J. B. Pérez Roca.

Tiempo: 2 minutos, 7 segundos.

Quinta regata Double Scull Shell. — 1) Bote tripulado por A. G. Bresse y L. Serantes.

2) Bote tripulado por R. Van Nynatten y A. Biondi.

Sexta regata. Canoas simple. — 1) Bote tripulado por J. García Gantes.

2) Bote tripulado por E. Pugliese.

Tiempo: 1 minuto, 28 segundos.

Séptima regata. Four Shell. — 1) Bote tripulado por R. Van Nynatten, L. Serantes, A. Biondi, V. Chevez y J. G. Bressa.

2) Bote tripulado por F. Bottinelli, E. Samar, O. Castelnovo, H. Pérez y A. Solá.

Octava regata. Doble par mixto. — 1) Bote tripulado por R. Boero, L. A. Gerard y E. Gerard.

2) Bote tripulado por M. Fernández, Adela Tambone y M. P. Blanco.

Novena regata. Fight Cadetes. — 1) Bote tripulado por N. Román, E. Peirano, E. Pilar, A. G. Bressa, M. Fernández, C. Mammolino, V. Chevez, A. Biondi y J. G. Bressa.

2) Bote tripulado por R. Virginillo, E. Ricúpero, A. Bottinelli, A. Speridonidis, L. Serantes, J. E. Blanco, R. Van Nynatten, O. Castelnovo y A. P. Solá.

VARGAS DEBUTO CON EXITO EN N. CHICAGO

Field: Nueva Chicago.
Público: 1.000 personas.
Referee: Pazos.
Equipos: Nueva Chicago: Scali; Palazzio y Diani; Vázquez, Mercado y Fernández; Berlanga, Noguera, Vargas, Galeano y De Wilde.
All Boys: Berisso; Tenorio y Vico; Calocero, Ruiz y Brady; Pelaez, Tenorio A., Roverano, Sponda y D'Alessandro.

RESULTADO DE LAS RESERVAS

NUEVA CHICAGO	3
ALL BOYS	2

Primer período

Cuarenta y dos minutos después de la hora reglamentaria se dió comienzo al match.

Resultó ganador del sorteo All Boys, correspondiendo a Vargas a las 15.27 poner en movimiento la ball. Hizo pase a Noguera quien fué despojado por Sponda. El insider dió juego hacia adelante, neutralizando el avance Diani.

Los primeros minutos fueron de lucha equilibrada y tenaz. Mas rápidos en la concepción de las jugadas los locales consiguieron asediar la valla contraria con más frecuencia.

Goal de los locales

Se llevaban jugados once minutos cuando un buen avance de la delantera local remató con un oportuno pase de Noguera a Vargas, y éste después de correrse despidió un fuerte tiro bajo a un rincón, que restó la chance de Berisso.

Reaccionó All Boys pero la defensa local consiguió neutralizar los avances.

El segundo fué de Vargas

Dieciséis minutos después Vargas aumentó el tanteador en la forma siguiente: Noguera se corrió desde el centro de la cancha y en momento oportuno cedió a Vargas el que se filtró entre los fullbacks y despidió un tiro bajo y esquinado que halló la red.

Las acciones se tornaron menos entusiastas en razón de la diferencia del score. Cuando el referee anunció la terminación del período el score era el siguiente:

Nueva Chicago	2
All Boys	0

Segundo Período

Roverano cedió a Tenorio a las 16.30 horas y éste a su vez a Peláez. El wing se corrió hasta la línea de toque desde donde despidió un centro que resultó elevado, saliendo la ball afuera.

De la serie el tercero

A los cinco minutos de juego Noguera se adelantó a un pase de De Wilde a Vargas, tomando un centro que iba a rematar éste. Se corrió y desde escasa distancia shoteó fuerte y a un rincón marcando el tercer goal.

Se reafirma la goleada

Siete minutos después Noguera se corrió espectacularmente por el centro de la cancha a escasa distancia del arco cedió a Vargas quien sorteó a la carrera, al arquero y consolidó el score con un cuarto tanto.

A los veintiún minutos Noguera recibió a la carrera pase de Vargas y la impetuosa corrida terminó con un shot a media altura que venció al guardavalla por quinta vez.

Cuando el referee anunció la terminación del match el score arrojaba las siguientes cifras:

N. CHICAGO	ALL BOYS
5	0

Los Tantos a Favor

G. y Esgrima	31
Boca Juniors	26
Independiente	19
Talleres	19
Platense	18
San Lorenzo	18
Lanús	15
Vélez Sársfield	15
Racing	14
River Plate	14
Atlanta	13
Argentinos Juniors	13
Estudiantes de La Plata	13
Quilmes	13
Chacarita Juniors	13
Ferrocarril Oeste	12
Huracán	10
Tigre	10

DIO COMIENZO EL CAMPEONATO DE SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Esta tarde se inició el campeonato profesional de primera división, habiéndose jugado en esta ciudad sólo dos encuentros, que contaron con la presencia de un crecido número de espectadores.

Tiro Federal, en su cancha, fué derrotado por Unión, que logró obtener cinco tanto contra dos.

Gimnasia y Esgrima, que jugó con Belgrano, de Paraná, obtuvo un fácil triunfo, pues el score los favoreció con cinco tantos a uno.

En Rafaela los muchachos de Nueve de Julio derrotaron a F. C. S. F., por cuatro tantos a dos.

Paraná, en su cancha, dividió puntos con Atlético de Rafaela, pues el score acusó dos tantos para cada bando.

Los Tantos en Contra

River Plate	8
Gimnasia y Esgrima	9
Independiente	9
Racing	10
Ferrocarril Oeste	11
Quilmes	11
Vélez Sársfield	11
San Lorenzo	13
Chacarita Juniors	14
Boca Juniors	15
Huracán	16
Estudiantes	18
Atlanta	19
Platense	22
Talleres	23
Argentinos Juniors	24
Lanús	24
Tigre	29

EL PORVENIR RESISTIO AL CLUB ALMAGRO

Field: El Porvenir.
Equipos: El Porvenir: Legade; Vázquez y Pijoau; Sánchez, Ríos y Rovito; Rodríguez, González, Agrelo, Pardo y Hermo.
Almagro: Villadeamigo; Fernández y Patiño; Cervetto, Casullo y Piesl; Oro, Pérez, La Peña, Cañi y Correa.
Refere: Ghiel.

RESULTADO DE LA INTERMEDIA

EL PORVENIR	4
ALMAGRO	2

PRIMER TIEMPO

Inició Almagro a las 15 horas por intermedio de La Peña con un pase a Pérez, quien al querer avanzar fué bien despojado por Ríos, quien dió juego adelante.

Primer goal y empate

Se jugaban 14 minutos cuando El Porvenir, logró el primer tanto de la tarde por intermedio de Hermo al recoger un rechazo de la defensa contraria. No se amilanaron los visitantes ante est econtraste y por el contrario se situaron en la defensa y Pérez en poder de la ball venció a Segade con tiro corto, un minuto después.

Almagro aumenta ventajas

A los 21 minutos de juego Almagro conquista otro tanto a su favor en la siguiente forma: Vázquez y La Peña saltaron para cabecear la ball, pero el primero en forma accidentada lo hizo contra su propia valla.

Conitnuó el juego en forma entusiasta y movida, pues los avances correspondieron tanto a favor de un bando como del otro.

No obstante ello, los locales a partir de entonces y hasta finalizar esta etapa ejercieron un leve dominio.

Sin variante alguna terminó este primer tiempo con el siguiente resultado:

ALMAGRO	2
EL PORVENIR	1

SEGUNDO TIEMPO

Almagro el tercero

Avanzaron los visitantes y Oro en poseción de la pelota se corrió hacia el arco y luego de esquivar a Rovito con un tiro Alto venció nuevamente a Segade, cuando se jugaban apenas 2 minutos. Tasta los 25 minutos el juego se desarrolló en forma pareja, los avances correspondieron por igual, tanto a favor de un bando como del otro.

El Porvenir descuenta

A los 33 minutos Hermo recibió un pase de Rodríguez, y luego de esquivar a dos contrarios, con un tiro razante y fuerte venció a Villadeanago.

Faltando 5 minuots para finalizar la brega, Ríos fué objeto por parte de Casullo de una jugada ilícita, intentando aquél agredirlo, pero sus compañeros se lo impidieron.

A raíz de ello el juez los expulsó a ambos del field, no obstante haberse reconciliado.

Sin otro resultado terminó el match con el siguiente score:

EL PORVENIR	ALMAGRO
2	3

Comercio Perdió en un Match Reñido Esta Tarde con Estudiantes F. Club

(De nuestro corresponsal)

SANTA ROSA, 7. — Crecida cantidad de espectadores se congregó esta tarde en el campo deportivo del club Estudiantes con el fin de asistir al desarrollo del encuentro que habían concertado los primeros elencos de la entidad local y Comercio, cuya lucha resultó reñida e interesante.

El score final favoreció a Estudiantes por tres tantos a cero.

La Mejor Recaudación se Obtuvo Hoy en La Plata

EL gran interés que había despertado entre los aficionados el encuentro que esta tarde sostuvieron en La Plata los primeros elencos de Gimnasia y Esgrima con Boca Juniors, permitió batir el record de recaudaciones en partidos de campeonatos realizados en la mencionada ciudad.

Las recaudaciones obtenidas esta tarde en los partidos de primera división fueron las siguientes:

Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors	$ 20.700.—
River Plate v. Estudiantes	„ 17.135.—
Racing v. Platense	„ 9.137.90
Arg. Juniors v. Independiente	„ 6.547.20
Chacarita Juniors v. Atlanta	„ 2.611.70
Tigre v. San Lorenzo	„ 2.274.60
Huracán v. Quilmes	„ 1.989.50
Lanús v. VV. Sársfield	„ 1.816.10
F. C. Oeste v. Talleres	„ 1.155.60
	$ 63.367.60

Resultados de Montevideo

River Plate, 0. Defensor, 1.
Nacional, 0. Sud América, 0.
R. Juniors, 2. Central, 2.
Wanderers, 3. Bella Vista, 2.

RUGBY

Matches Amistosos de Primera División

Belgrano, 3. Pacífico, 11.
Y. M. C. A., 8. C. V. B. A. 19
Buenos Aires, 8 G. y Esgrima, 21.
Lomas, 22. Gato Negro, 0.

Numerosos Matches de Tennis Hubo en Golf

En las canchas de la Asociación Deportes Racionales, continuó disputándose hoy el torneo abierto de tennis que viene disputándose desde hace varias semanas. Fueron éstos los resultados obtenidos en cada categoría:

Single de caballeros. — Vicente Benavente se impuso a Carlos Klappenbach, por 6|3, 7|5.

Jaime Vilardebó, por 6|3, 2|6 y 6|4 a Roberto Sacerdote.

Héctor Etchart ganó por 6|2 y 6|4 a Enrique Spiess.

Single de damas. — L. C. T. de Eglis se impuso por 6|1 y 6|3 a M. Beriso.

Doble de damas. — Gorda Muhllencamp y Genara Benítez, vencieron por 6|3 y 6|4 a N. Calzetta y N. Bideleux.

A. Arteaga y N. Yackey eliminaron a la señora de Sieburger y J. Campisteguy, por 7|5 y 6|2.

Doble de caballeros. — Francisco Lombardi y José Borgonovo, por 6|3 y 6|2 derrotaron a J. Caldano y E. García.

L. Ramos y J. Rebagliatti derrotaron a L. Piragini y H. Lacoste, por 9|7 y 6|1.

Doble mixto. — Señora de D'Auriol y H. Bauer vencieron por 4|6, 7|5 y 6|3 a Julia Campisteguy y L. Furlong.

M. Berisso y F. Lombardi eliminaron por 7|5 y 6|4 a Gertrudis H. de Nagel y Walter Nagel.

En Gualeguay no Hubo Carreras

Nos informa el Jockey Club de Gualeguaychú que la reunión que debía efectuarse hoy en esa localidad ha sido diferida para el domingo 14 próximo.

EN CHACARITA APEDREARON AL REFEREE

INTENTARON GOLPEAR AL REFEREE

Un Hincha de Atlanta lo Corrió por la Cancha

En el partido qu sostuvieron Chacarita Juniors y Atlanta, no solamente se disputaron los puntos reglamentarios, sino también el campeonato del barrio; que siempre que estos dos rivales se encuentran, entra en juego. La expectativa que creó el match, se tradujo en la gran cantidad de espectadores que ocuparon las tribunas de Chacarita, los cuales desde el comienzo del partido estimularon constantemente a sus respectivos equipos.

El desenvolvimiento de las acciones y la calma observada por el público, no hizo presumir en ningún momento que algún incidente pudiera malograr la espléndida jornada que estaban brindando los bandos en lucha. ePro sin embargo, as sucedió. Sin que aparentemente existiesen causas justificadas y cuando promediaba el segundo período, una pedrada hizo blanco en la frente de Riestra, el cual manando abundante sangre de la herida, debió retirarse a los vestuarios, a fin de que se le prestaran los primeros auxilios. Después de siete minutos de suspensión, se reanudó la brega, asumiendo el control de la misma uno de los lineaman apellidado Jurado, el cual estuvo bastante acertado.

Conseguido que fué el tercer tanto de Atlanta, y cuando el juego se encontraba en el sector de Chacarita, un individuo, trasponiendo el alambrado que separa el field de las plateas, entró a la cancha, dirigiéndose rápidamente y en forma amenazadora hacia el referee. Ese, en olímpica carrera fué hacia el subterráneo en busca de refugio seguro para su integridad física, pero Juárez se encargó de interceptarle el paso al exaltado en cuestión y consiguió contenerlo. Rápidamente intervino la policía y se vió como uno de los oficiales que intervenían aplicaba a ese sujeto varios trompis.

La autoridad se hizo cargo del casi agresor, llevándolo detenido en momentos que el referee daba por terminado el encuentro cuando aun faltaban seis minutos para su normal finalización.

Al oír las pitadas finales, los jugadores de los dos clubs, demostrando su espíritu caballeresco se reunieron amigablemente en el centro del field y así agrupados dieron a la manera ruidosa y significativa de los británicos, el triple hurra, saludando al público que los había alentado.

En esos momentos se produjo en la tribuna popular una rápida corrida entre los espectadores allí ubicados, debido quizás a alguna gresca originada entre ellos; pero felizmente no ocurrió ningún incidente lamentable.

Como se ve, una jornada brillante, que pudo haber sido empañada a nó mediar la rápida y eficaz intervención policial.

En Los Indios Finalizó Hoy un Torneo de Polo

El Team Colorado Venció a los Blancos por 11 a 9

En el Club de Polo Los Indios ya han comenzado las prácticas con el fin de que los jugadores de la entidad puedan hallarse en forma para intervenir con éxito en los próximos certámenes oficiales.

Ganaron los Colorados

En el match decisivo del torneo reducido, dirimieron supremacías esta tarde los "cuartetos" denominados Blancos y Colorados, que se presentaron así constituídos:

Colorados: Rodolfo Fitte, 1; Alfredo Rojas Sánchez, 2; Ramón Videla Dorna, 4, y Alberto Paz, 2. Total de handicap: 9 tantos.

Blancos: Juan G. Mendiburu, 1; Giole Damo, 2; Ernesto J. Fitte, 2, y Carlos N. Land, 6. Total de handicap: 11 tantos.

El score final del match era el siguiente:

COLORADOS	BLANCOS
11	9

En Villaguay Empataron hoy Sarmiento y Huracán

(De nuestro corresponsal)

VILLAGUAY, 7. — Por el campeonato de primera división se enfrentaron esta tarde los equipos de Sarmiento y Huracán. Numeroso público presenció el cotejo, que fué pródigo en incidencias. Pese al entusiasmo de los componentes de los dos conjuntos, en la hora y media de juego el score no pudo ser abierto.

Continuó Disputándose el Torneo en Gualeguaychú

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 7. — Una nueva fecha del campeonato de primera división se cumplió esta tarde con la disputa de dos encuentros que contaron con la adhesión de un buena número de espectadores.

Juventud Unida, después de haber sostenido una lucha reñida, logró imponerse a Central por dos tantos a cero, imentras Racing derrotó a Defensores, por dos tantos a uno.

VON GRAMM VENCIO A BOGDADLY EN TENNIS

(United Press)

WIESBADEN, 7. — En el partido de singles disputado hoy entre Alemania y Egipto, von Cramm venció a Bogdadly por 6|2, 6|2 y 6|2.

EL CHILENO V. ANDRADE DERROTO A M. AGUIRRE

(United Press)

LIMA, 7. — El púgil chileno Victorio Andrade, de 160 libras, derrotó al peruano Max Aguirre, de 153 libras, por knock out técnico en el séptimo round.

Andrade hasta la fecha no ha podido ser derrotado en el Perú.

UN BUEN CABEZAZO DEL BACK DE GIMNASIA DELOVO



MIGUENS — SANCHEZ — DELOVO — MONTAÑES — BENITEZ CACERES

CON UN BUEN SALTO, Delovo devuelve, merced a un cabezazo, la pelota al medio del field

Gimnasia Cada Vez Más Firme

El Triunfo de Hoy Tiene un Gran Significado

MUCHOS GOALS

LAS palmas de la jornada deportiva de esta tarde se las lleva, fuera de toda duda, el formidable conjunto de Gimnasia y Esgrima, que, respondiendo al mote con que CRITICA lo bautizara de "Expreso de La Plata", sigue su marcha cronométrica, apabullando matemáticamente a todos sus rivales, con goleadas terminantes, que nos obligan a pensar seriamente en que será muy difícil batirlo.

Esta tarde, no obstante que los entusiasmos deben atemperarse un tanto, por haberse jugado el match en La Plata, frente a un conjunto de garra y calidad superior como es Boca Juniors, quedó demostrado ampliamente que en el eleven "tripero" hay la pasta suficiente para modelar un gran campeón.

Las cargas del "Expreso"

El conjunto platense actuó hoy en una forma brillantísima. No hubo altibajos en sus líneas, destacándose tanto la defensa, por la seguridad de sus arrestos, como la delantera, por sus impetuosos y bien llevados avances.

Pero la nota más destacada la constituyeron las briosas cargas de los forwards locales, que en ciertos momentos dominaron a la defensa boquense, anulando fácilmente todo intento de obstaculizar su acción.

Esas cargas no fueron, precisamente, avances desordenados e impetuosos, sino magníficas combinaciones a base de pases cortos, hechos velozmente, sin dar tiempo a que ninguno de los rivales pudiera colocarse, y terminadas todas ellas con remates recios y bien dirigidos, hechos sin dilación y de cualquier distancia.

Goals de factura impecable

Los dos primeros tantos del "expreso" fueron de esa factura impecable, que llevan impresas las cargas de los delanteros "triperos". Una serie de pases cortos, realizados exactamente, fueron rubricados con dos remates fulmíneos, que realizó con su habitual maestría el actual scorer del campeonato.

En la jornada de esta tarde el líder se vió apremiado en diversos pasajes de la lucha por un conjunto hábil y de un poderío bien destacable, pero supieron colocarse a tono con las necesidades del encuentro y desbaratar todas esas situaciones hábilmente, con clase, demostrando una pujanza perfectamente regulada.

Defensa de "hierro"

Boca Juniors, que en ningún momento del match se dejó dominar por el desaliento, obligó a Gimnasia a derrochar energías para ganar. Su delantera bien trabajada, cargó también con su habitual pujanza sobre la valla defendida por Herrera, poniendo a dura prueba los valores defensivos del puntero.

En algunos instantes dominó Boca, y sin embargo la defensa local, no desfalleció en sus esfuerzos y los zagueros y el guardavalla tuvieron ocasión de lucirse ampliamente en todas las oportunidades.

Un gran guardavalla: Herrera

En ese triángulo defensivo la figura de Herrera cobró perfiles de crack insuperable. Se permitió el lujo hasta de atajarle un penal a Benitez Cáceres, y en varias oportunidades más, se constituyó en el guardián celoso que custodia la valla del team invicto.

La línea media estuvo de acuerdo con los prestigios abonados al través de los 9 partidos jugados, jugando con sumo acierto en su doble papel de defensa y apoyo.

La derrota de Boca Juniors

Boca Juniors sufrió una derrota aplastante, pero el conjunto hizo méritos para el logro de un resultado más honroso.

Cayó vencido por un conjunto que fué superior, pero el score no fué el fiel reflejo de la lucha.

Su mayor mérito residió en el enorme corazón para afrontar sin desmayos las continegncias del match. Hasta el último momento Boca Juniors jugó de igual a igual, ofreciéndole a Gimnasia una resistencia esforzada, tratando asimismo, en toda forma, de superar a la defensa local.

Hubo poca suerte en Boca

Salvado el prestigio del ganador al destacar su envidiable actuación que le permitió conquistar un gran triunfo, cumple igualmente precisar como jugó Boca Juniors.

El team visitante tuvo poca suerte en algunos pasajes del match. El penal que atajó Herrera fué una opotunidad brillante, perdida por factores que en lo que respecta al team perdedor deben achacarse a la evidente falta de suerte. Hubo además dos o tres oportunidades en que se descontaba el goal de Boca y sin embargo, unas veces la suerte, y en otras el esfuerzo encomiable de la defensa rival, el hecho es que esas incidencias no se tradujeron en ventajas.

¿El Civilismo Mató a Sánchez Cerro?

Una Tormenta Obligó a Lindbergh a Aterrizar

(United Press)

KANSAS CITY, 7. — Lindbergh dijo que habían encontrado una tormenta de arena en la región norte del Texas, lo cual les obligó a aterrizar a muchas millas de las comunicaciones telefónicas.

Debieron pasar la noche en el avión, para emprender vuelo nuevamente en la mañana siguiente hacia Kansas City.

Añadió el coronel Lindbergh que el aeroplano tenía provisiones para un mes. "De modo — agregó — que no tuvimos que privarnos de la cena ni el desayuno".

Rotondo Fué Agredido Esta Tarde en el Tigre

NO es admisible que los jugadores se exasperen durante los partidos como para tratar de agredir al referee cuando los pena por alguna infracción.

Tal el caso producido en ocasión del partido Tigre v. San Lorenzo, en la cancha del primero: Baglietto fué penado por una infracción contra un delantero adversario. Castigada la falta por el juez Aníbal Rotondo, el aludido centrohalf se le fué encima y a no mediar la intervención de otros jugadores lo hubiera hecho víctima de una brutal agresión, dada la forma airada cómo lo atropelló.

A simple vista se notó que Rotondo había sido agredido de hecho por Baglietto, causa por la cual decidió expulsarlo del field, al par que se retiraba para los vestuarios dada la forma tumultuosa en que fuera rodeado por los compañeros de aquel. El partido quedó suspendido por 11 minutos y en su casilla se produjeron algunas entrevistas con los representantes de las comisiones de ambos clubs, los que al final lograron convencer al aludido juez para que prosiguiera el partido, pero sin que expulsara al agresor.

Rotondo transó con este acuerdo, sin duda, porque vió que peligraba su persona. El caso es que transgredió las disposiciones reglamentarias tolerando la permanencia del infractor en el field, cuando debió negarse en absoluto a continuar en la dirección de la lucha si sus decisiones no se respetaban.

Más tarde, cuando el partido estaba por finalizar, se oyeron las pitadas del referee dándolo por terminado. Nueva batahola y apiñamiento de jugadores y miembros de comisión del club local, todos los cuales le reclamaban cinco minutos del tiempo reglamentario, que realmente faltaban cuando anunció tal decisión.

Menos mal que los ánimos se serenaron por la intervención de las fuerzas policiales destacadas en el lugar, pudiendo luego de mucho tiempo, el referido juez retirarse sin mayores molestias, épse a las amenazas de la hinchada que merodeaba por las inmediaciones del campo.

B. Central se Impuso por 2 a 1

Le Ganó en Buena Lucha a Argentino de Quilmes

LOS GOALS

Field: Arg. de Quilmes.
Referee: Plácido Díaz.
Equipos: **Arg. de Quilmes:** Enríquez; Martinotti y Storgatto; Moreyra, Barray y Campilongo; Cacciopoli, Bertolotti, Maseda, Quadrio y Cristi.
Barracas Central: Ceresetto; Butty y Chiemnto; Alvarez, Moman y Figueroa, San Juan, Otero, Lorenzo, Cacucci y Vergara.
Recaudación: $ 141.55.

RESULTADO DE LA INTERMEDIA

ARG. DE QUILMES	1
B. CENTRAL	0

A las 15.15 horas dió comienzo este match, correspondiendo el puntapié inicial al centre-forward local, quien lo hizo con un pase a Quadrio, el que intentó avanzar, pero vió frustrada su intentona por la oportuna intervención de Alvarez, quien propició un avance del ala derecha de su equipo, pero cuando Otero se dirigía en forma resuelta al arco local, surgi. Storgatto oportunamente, despejando la difícil situación creada con un shot fuerte que llevó el juego al área adversaria.

Accidente sin consecuencias

Apenas tres minutos de juego se habían efectuado cuando el jugador Moreyra, half derecho local, al pretender alcanzar la pelota, cayó lesionado, siendo retirado del field, por creerse de gravedad el accidente, pero felizmente no fué así, pues cinco minutos después ingresó nuevamente al campo de juego, aunque ocupando el extremo derecho de la línea de forwards, siendo su puesto ocupado por Bertoloti.

Goal de Barracas Central

Corrían 30 minutos de juego cuando el equipo visitante obtuvo el primer tanto a su favor en la siguiente forma: ante un avance de Lorenzo, Martinotti, a fin de contenerlo, cometió foul que el referee penó de inmediato; a unos 30 metros del arco dirigi óel tiro libre Román, con un shot recto y alto, haciéndola pegar en el travesaño; el arquero quilmeño saltó infructuosamente y la ball, luego de pegar en el travesaño, tocó la espalda del guardavalla y se introdujo en el arco.

Dos minutos después, en un nuevo avance quilmeño, el arco visitante se salvó de ser batido por el defectuoso remate de Quadrio.

Sin mayores alternativas y emparejadas las acciones, concluyó el primer período con el resultado que sigue:

Arg. de Quilmes	0
Barracas Central	1

Segundo período

A las 16.10 horas comenzó el período complementario, que acusó desde un principio acciones más movidas y entusiastas que en el tiempo anterior. El cuadro local, es decir Argentinos de Quilmes, comenzó atacando velozmente por intermedio de su ala derecha.

Segundo goal visitante

A pesar de ello, fueron los barraqueños quienes obtuvieron nueva ventaja al aprovechar Lorenzo un bonito centro de San Juan que no detuvo bien Enríquez, y Lorenzo, de cabeza, anidó la ball en la red.

Los locales descuentan ventajas

Nuevamente en la ofensiva Argentinos de Quilmes, obtuvieron el primer tanto a su favor cinco minutos después, es decir a los 10 minutos, por intermedio de Cacciopoli, que al recibir un ajustado pase de Quadrio, al término de un buen avance, shoteó bajo y muy esquinado, batiendo completamente a Ceresetto.

A la hora reglamentaria y sin alteración en el score, concluyó el match, siendo el resultado final, por consiguiente, el que sigue:

B. CENTRAL	A. DE QUILMES
2	1

MENDOZA LEIVA VENGO EL ASESINATO DEL HERMANO MATANDO A SANCHEZ CERRO

(De nuestro enviado especial, por vía aérea)

SANCHEZ Cerro habría sido mandado matar por los propios civilistas, es el rumor más acentuado en Lima, según se infiere de las noticias epistolares que han logrado burlar la censura estrictísima reinante en el Perú. Según las cartas llegadas hoy a los deportados peruanos, quien mató a Sánchez Cerro no es Abelardo Hurtado de Mendoza, sino Abelardo Mendoza Leiva, cuya fotografía reproducen los diarios, y que acompaño a ésta. Según las mismas versiones, Mendoza Leiva sería hermano de uno de los fusilados últimamente en el Perú, y quien, con su rápida y trágica muerte, se ha llevado a la tumba, y para siempre, el secreto de los orígenes de su decisión.

Un gabinete impuesto a la fuerza

LOS observadores políticos venían advirtiendo, desde hace tiempo, que una buena parte del civilismo no se hallaba conforme con la política sangrienta del tirano. Su caída sería una ola de sangre que arrastraría muchas vidas. Era necesario, pues, reemplazarlo por un elemento menos resistido.

Una hora después de la muerte de Sánchez Cerro, estos rumores adquirieron en Lima tal consistencia que distintos jefes militares, adictos y cómplices de la política de Sánchez Cerro exigieron al nuevo presidente aceptara un gabinete "sanchecerrista rojo".

El general Benavidez, según la frase puesta en boga en Lima, sería "un prisionero en Palacio".

ABELARDO MENDOZA LEIVA

Incidentes y prisiones

A raíz de los editoriales de los diarios "El Callao" y "La Crónica", explicando que la violencia crea la violencia, se produjeron graves incidentes en Lima. El director de "El Callao", señor D. Arruz, fué golpeado por el secretario privado de Sánchez Cerro, Pedro Ugarteche, conducido a prisión y su diario clausurado. El redactor de "La Crónica", Fernando Franco, fué atacado por un teniente Maturana, y se han escondido sus redactores.

Las mismas noticias informan que en Lima se han producido constantes manifestaciones de apristas pidiendo la libertad de Haya de la Torre, las que fueron disueltas en forma violenta.

Un plan siniestro

PARA el día del entierro, se hizo correr la noticia de que asaltarían la Penitenciaría Nacional, donde se encuentran encerrados varios presos políticos, y en especial Haya de la Torre, con cuyo motivo se reforzó la custodia empleando guardias pretorianas adictas al caído!

Se sabe, de buena fuente, que se ha apresado a varios ciudadanos, a los cuales no se les ha podido probar nada, pero a quienes se les quiere hacer declarar que son cómplices del atentado, y que éste fué ordenado por el aprismo. El propósito anunciado del ministro de Gobierno sería envolver a Haya de la Torre en la acusación, a fin de hacerlo juzgar por una corte marcial.

AMENAZA LA HUELGA AGRARIA

Ante los Chacareros de Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — En la terraza San Martín se realizó esta tarde la anunciada concentración agraria organizada por la Federación Agraria Argentina.

El doctor Ernesto Sanmartino abrió el acto haciendo la presentación al auditorio del leader señor Esteban Piacenza, usando de la palabra en representación del Poder Ejecutivo de la Provincia el ingeniero Juan R. Báez.

Luego ocupó la tribuna el señor Piacenza, quien en una prolongada exposición analizó la situación agraria argentina y la acción de la entidad representada, que viene desplegando a su favor, abogando por la reducción del precio de los arrendamientos y la postergación de los contratos de arrendamientos y reducción de la tasa de los intereses.

Criticó la política del Banco Hipotecario Nacional, calificándola con dureza.

Dijo que la Federación Agraria era una entidad legalitoria que busca la nivelación justa de los agrarios levantando el nivel de su vida.

Anunció que una comisión de la cual participa, está trabajando en la elaboración de un proyecto en el cual se contempla la situación de los agricultores y que será presentado al Congreso Nacional.

Que es indispensable la sanción de las leyes agrarias de lo contrario la Federación en el mes de diciembre próxima decretará la huelga de los agricultores en todo el país.

SP. ALSINA LE GANO A EXCURSIONISTAS 2 A 0

Field: Sp. Alsina.
Referee: Santarelli.
Equipos: **Sp. Alsina:** Crippa; Lambruschini y J. Buresco; López, Lazzarino y Martínez; Alvarez Lorenzo, Baso, Cortecci y Velas.
Excursionistas: F. Grimoldi; Luchi y Tilher; Alvarez, Zumelzú, Guirnano; Solano, Aguirre, Scurzioni, Valeiro y Imbroghlia.

Insistieron los locales, consiguiendo llevar continuas y peligrosas cargas a la ciudadela custodiada por Grimoldi, el cual tuvo lucida actuación que le valió numerosos aplausos, pero no obstante esto, no pudo impedir que cuando corrían 23 minutos de juego Baso en una meritoria jugada hiciera llegar la pelota a la red, mediante un violento shot que consiguió vencerle las manos.

Reaccionaron los visitantes, pero no consiguiendo modificar el score, siendo el resultado del primer tiempo el siguiente:

Sportivo Alsina	1
Excursionistas	0

SEGUNDO TIEMPO

Este tiempo no tuvo más alternativas que el goal obtenido por Baso a los 31 minutos de juego, luego de una bonita combinación de la línea de ágiles, sorprendiendo a Grimoldi con un violento shot rasante desde veinte metros, que halló la red.

Luego de obtenido este tanto, se situaron los locales en una abrumadora ofensiva, pero no consiguieron modificar el score, por lo que el match terminó con el siguiente resultado:

SP. ALSINA	EXCURSIONISTAS
2	0

Universitarios Ganó a la Y. M. C. A. por 19 a 8

En un partido de características violentas y lleno de incidencias de emoción, el poderoso quince de C. U. B. A. derrotó al de la Asociación Cristiana de Jóvenes por el elevado score de 19 a 8.

La formación de los cuadros fué la siguiente:

Y. M. C. A.: Denota y Bond; Gracila, Monti, Dillón, Hernández y Basabe; Leyden, Debernardi, Cork Bosi, Flight, Clark y Mitchelstein.

C. U. B. A.: Scaglia y Pavlovsky; Lanari, Ghiso, Newbery y Black; Vedoya, Bonorino, Coll, G. Lenusse, Salzman, aPlacio, Ahumada, Quesada y Mackinley.

En el primer período de juego el equipo de la Y. M. C. A. logró superar a su rival, ganando esa etapa por el score de 8 a 6. Los scorers de la Y. M. C. A. fueron: Monti, try convertido por Scaglia, y Bond, que convirtió un free-kick. El C. U. B. A. obtuvo sus tantos por intermedio de Lanari, que convirtió un free-kick, primero, y marcó un try luego en excelente forma.

El segundo tiempo correspondió al equipo de C. U. B. A., que dominó completamente a su rival, que en ese período no logró modificar el marcador a su favor. Por el contrario, C. U. B. A. aumentó su ventaja a 19 tantos, por intermedio de Pavlovsky, cuyo try, marcado en forma estupenda, fué convertido por aLnari, y Coll y Ghiso, cuyos tries fueron convertidos magníficamente por Lanari.

Terminó el match con el siguiente score:

C. U. B. A.	Y. M. C. A.
19	8

Asociación Argentina

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Est. Porteño	6	5	-	1	10
Bánfield	5	4	-	1	8
B. Central	5	4	-	1	8
N. Chicago	6	3	1	2	7
Almagro	5	3	-	2	6
Excursionistas	6	2	2	2	6
Alsina	4	2	2	0	6
Sp. Dock Sud	6	2	2	2	6
Colegiales	6	3	-	3	6
All Boys	5	3	-	2	6
Acassuso	3	2	1	-	5
Def. Belgrano	4	2	-	2	4
Palermo	4	2	-	2	4
Buenos Aires	5	1	1	3	3
Estudiantes (x)	3	1	1	1	3
Arg. de Quilmes	4	1	-	3	2
Arg. Témperley (x)	5	-	2	3	2
L. Argentino	5	1	-	4	2
El Porvenir	5	-	1	4	1
Sp. Barracas	4	-	1	3	1

(x) Tienen partido pendiente a resolución del C. D.

EL CICLON GANO A TIGRE 1 A 0

García fué el Autor del Unico goal de S. Lorenzo

A los 15 Minutos de Iniciado el Juego se Registró el Goal que Dió el Triunfo al "Ciclón"

Field: Tigre.
Equipos: Tigre: Martínez; Peirano y Blanco Izquierdo; García C., Baglietto y García M.; Viller, Rodríguez, Dolagaray, Maragliano y Blanco.
San Lorenzo: Montemuro; Pacheco y Fossa; Accinelli, Scavone y Wilson; Magán, Villalba, Cantelli, García y Arrieta.
Referee: Rotondo.
Público: 3.000 personas.

El partido

Por haber ganado el sorteo de vallas el capitán del equipo local, correspondió a Cantelli iniciar la lucha quien lo hizo a las 14 y 55 horas con un pase a García, el que al intentar avanzar fué despojado en buena forma por Baglietto.

En los primeros minutos de lucha, los visitantes se mostraron mucho más peligrosos dando la sensación de una neta superioridad sobre los locales. Sin embargo, luego de los 10 minutos, Tigre reaccionó en gran forma, equilibrando las acciones y poniendo en serios apuros el arco defendido por Montemuro.

A los 11 minutos, un fuerte tiro de Dolagaray obligó a un gran esfuerzo a Montemuro, quien arrojándose al suelo contuvo la ball con dificultad.

García abrió el score

A los 15 minutos, San Lorenzo llevó un ataque por el ala derecha. Villalba en posesión de la pelota eludió la intervención de varios contrarios haciendo un pase a García, quien se hallaba adelantado; el insider con rapidez shoteó violentamente venciendo a Martínez. Los jugadores locales protestaron la sanción del tanto, alegando que García se encontraba off-side. El referee mantuvo su fallo e hizo proseguir el partido. Esta incidencia caldeó un tanto los ánimos notándose que los jugadores trataban de emplear medios ilícitos.

Prosiguió la brega, desarrollándose las acciones en forma intensa, ya que los avances eran llevados con entusiasmo por ambas partes.

Fossa se lesiona

A los 18 minutos, Rodríguez avanzó con la pelota y Fossa al querer interceptarlo sufrió un encontrón, lesionándose en una pierna el zaguero "santo". Fossa debió permanecer fuera del field durante tres minutos, a efectos de reponerse del golpe.

Montemuro se luce

A los 23 minutos, Dolagaray y Maragliano avanzaron en combinación eludiendo a Scavone y Pacheco sucesivamente. Finalmente el primero despidió un potente tiro cruzado y cuando se descontaba el goal, surgió Montemuro y detuvo el tiro ante la aclamación de los "hinchas" visitantes.

En seguida cargó San Lorenzo y Arrieta desde un costado del field centreó en buena forma; tomó la ball Cantelli levantando el shot.

Un gran lío

A los 30 minutos se originó una seria incidencia que obligó a la suspensión del match durante 11 minutos. Ante una carga de García, Peirano cometió foul cerca del área. El referee cobró la infracción, protestando airadamente los componentes de Tigre que rodearon al juez al que intentaron agredirlo. Se vió, entonces algunos conatos de gresca entre los players de ambos equipos. El referee se retiró del field y a pedido de los dirigentes volvió al mismo después de 11 minutos de suspensión, reanudando el match con un pique cerca del área de Tigre, que no tuvo consecuencias.

A esta altura de la lucha, se notaba que Fossa accionaba con dificultad, pues era visible que la lesión sufrida lo imposibilitaba para desempeñarse con acierto.

Juego reñido

Los últimos minutos del primer tiempo, resultaron sumamente parejos, ya que los dos rivales se prodigaban con esfuerzo; los locales para igualar el score y los "santos" para mantener la ventaja.

Pese al esfuerzo de los jugadores el primer tiempo finalizó con el siguiente resultado:

San Lorenzo	1
Tigre	0

SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse la lucha, San Lorenzo se presentó al field con diez hombres, pues Fossa, lesionado en el primer tiempo, no se encontraba en condiciones de jugar. Su puesto fué ocupado por Accinelli y el de éste por García.

San Lorenzo Mejor

A pesar de hallarse con diez hombres, San Lorenzo llevó la mejor parte del match, apremiando a la defensa perdedora mediante rápidas cargas que obligaban a multiplicarse al terceto posterior.

Siguió el equipo ganador en la ofensiva y García, a los 10 minutos, probó a Martínez desde lejos, respondiendo bien el guardavalla.

Una Salvada de Peirano

A los 19 minutos, García y Arrieta combinaron en un costado del field; finalmente el winger despidió un buen centro que Cantelli remató de cabeza, pero el zaguero Peirano, sobre la línea, salvó un goal inminente.

Volvió a la carga San Lorenzo y Cantelli malogró el avance por off-side.

El Referee muy mal

Constantemente el público parcial de ambos equipos silbaba al árbitro, quien con sus malos fallos perjudicaba a los rivales. Un hand de Peirano, cerca del área, a los 26 minutos, pasó desapercibido para el juez, que tuvo que soportar durante varios minutos las protestas de los "hinchas".

Por Poco Goal

Después de los 30 minutos reaccionó Tigre, llevando rápidas cargas, que finalizaban casi siempre con violentos tiros al arco.

Así fué como a los 31 minutos estuvo a punto de igualar el score. Viller se corrió por su ala y, próximo a la línea de toque, envió un centro ajustado. Recibió la ball Dolagaray y acomodándose, tiró fuertemente dando la sensación del goal, mas la pelota rozó uno de los postes.

Más Protestas

A los 34 minutos, Accinelli, al tratar de interceptar un pase de Dolagaray a Rodríguez, incurrió en hand penal que el árbitro no cobró, siendo silbado por el público. También protestaron los jugadores locales, pero aquél hizo proseguir el juego.

Tigre, a toda costa trataba de empatar, pero la defensa visitante, bien asentada, evitó que el score fuera alterado.

Antes de la Hora

Siguiendo con sus desaciertos, el referee dió por terminado el partido antes de la hora (cinco minutos), y a pesar de las protestas de los dirigentes y de la insinuación de los linesman, se retiró a la casilla, custodiado por policías, pues parte del público intentó agredirlo.

El score final del match fué el siguiente:

SAN LORENZO	TIGRE
1	0

POR 2 A 0 COLEGIALES LE GANO A SP. ROCA

Field: Almagro.
Tennis: Colegiales (local): Iribarren, Silva y Pujolás; Gómez, Pausini y Giovingio; C. Toscano, García, L. Toscano, Martín y Paduano.
Sp. Dock Sud: Giordano; Longo y Pangrazzi, Vázquez, Avio y Rieter; Paolinetti, Muttoni, Garófalo, Pangrazzi y Martínez.
Referee: A. Ferretti.
RESULTADO DE LA INTERMEDIA

COLEGIALES	1
SP. DOCK SUD	2

PRIMER TIEMPO.

Iniciado el juego a las 15 horas, por intermedio de Garófalo, no prosperó el primer avance por la oportuna intervención de Silva. Las primeras acciones, rápidas y entusiastas correspondieron por igual a ambos equipos, pero carecieron de eficacia, no peligrando mayormente la estabilidad de las vallas. A partir de los 15 minutos Sportivo Dock Sud se situó en la ofensiva, atacando sus forwards con mayor decisión. Martínez, en veloz carrera por su ala, despidió un centro, errando Silva al intentar rechazar, oportunidad que aprovechó Pangrazzi, enfilando un violento tiro que Iribarren detuvo brillantemente. Nuevamente a los 25 minutos salvó Iribarren a su valla al anular un fuerte shot de Paolinetti, efectuado desde corta distancia.

Reaccionó Colegiales después de esta jugada, emparejando la lucha.

Colegiales abre el score

Se llevaban 44 minutos de juego cuando Colegiales logró abrir el score, en la siguiente forma:

García se corrió por el centro de la cancha, enviando la ball hacia la izquierda, donde la obtuvo Paduano, quien cortándose entre los backs remató violentamente, venciendo a Giordano. El primer half-time finalizó así:

COLEGIALES	1
SPORTIVO DOCK SUD	0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego, Colegiales se situó en el ataque, dando abundante labor a la defensa visitante. A los 18 minutos, un fuerte tiro de L. Toscano fué salvado con dificultad por Giordano.

Segundo goal local

Corrían 20 minutos de este período cuando Colegiales logró el segundo tanto. Un centro de Toscano cayó sobre la valla, errando Pangrazzi al intentar rechazar, aprovechando L. Toscano para enfilar recio tiro que halló la red.

Incidencia entre los jugadores

Un foul de Pangrazzi a García motivó una incidencia, tomándose ambos a golpes de puño, no pasando a mayores debido a la intervención de los demás jugadores. Reanudado el juego, siguió éste en forma pareja hasta el final, no registrándose variación alguna en el score, que arrojó las siguientes cifras:

COLEGIALES	SP. DOCK SUD
2	0

Capuano le Saca Una Pelota a Peucelle



PEUCELLE — CAPUANO — LOPEZ — RIOLFO — RODRIGUEZ

EL EFICAZ arquero platense, salta y saca una pelota de la cabeza de Peucelle

La Policía Desalojó el Field de Huracán en Forma Muy Violenta

La buena organización durante el match Huracán y Quilmes, en todo lo que se relaciona con las obligaciones de las autoridades del club del Parque de los Patricios, demostraron en sus principios que aquello ha sido obra exclusiva de la nueva C. D., pues se han visto en verdad actos agradables, que hacía mucho tiempo no se veían en el Club Huracán. El severo control de entradas y carnets, la habilitación de ventanillas en proporción al supuesto público asistente, la fiscalización del acceso al palco con la prohibición absoluta de entrada a personas ajenas a las tareas periodisticaso miembros de Comisión y otros pequeños detalles evitaron que se produzcan hechos desagradables y bochornosos que más de cuatro veces hicieron hacer comentarios inútiles a la prensa en general.

Pero lo que no ha estado bien en el sentido cabal de la palabra, ha sido la actitud adoptada por la autoridad policial, una vez finalizado el partido. Como ocurre siempre en todas las canchas, el público antes de retirarse permanece unos momentos más, con objeto de enterarse del resultado general del fixture que se da a conocer por intermedio de un tablero, y para lo cual las instituciones han acordado una concepción a la empresa que de ello se ocupa. Y bien, la policía presente en la cancha de Huracán, apenas terminó el match jugado allí hizo desalojar las instalaciones por la fuerza armada, infantería y caballería sin respetar a las mujeres que debieron salir en tropel formando remolinos en las puertas de salida, y sin respetar siquiera a los miembros de la nueva Comisión Directiva de Huracán, quienes debieron abandonar los palcos y otros lugares para salir a la calle donde tampoco se les permitió estacionarse.

Una medida por demás severa y arbitraria fué la de la policía, pues el público guardó orden en todo momento y sólo se quedaba a la espera de los resultados, por lo que aquello no tiene más justificativos que el de querer irse pronto a sus destacamentos a hacer entrega del servicio para descansar "de la terrible tarea dominical".

Al suceder lo relatado, faltaban los resultados de cinco partidos, por lo que se descuenta que era bastante crecido el número de espectadores que quería enterarse del final y que protestaron en todo sentido ante la provocación sin precedentes de la policía.

¡Y luego esta misma policía quiere evitar incidentes...!

Liga Argentina

Posiciones de la Cuarta División

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Arg. Juniors	9	7	1	1	15
Boca Juniors	9	5	2	2	12
F. C. Oeste	9	5	2	2	12
River Plate	9	5	2	2	12
Estudiantes	9	6	0	3	12
Huracán	9	4	4	1	12
G. y Esgrima	9	5	1	3	11
San Lorenzo	9	4	3	2	11
V. Sársfield	9	4	3	2	11
Quilmes	9	3	4	2	10
Racing	9	4	1	4	9
Chac. Juniors	9	4	0	5	8
Independiente	9	2	2	5	6
Talleres	9	2	2	5	6
Atlanta	9	1	3	5	5
Platense	9	1	3	5	5
Lanús	9	1	1	7	3
Tigre	9	1	0	8	2
	J.	G.	E.	P.	Ps.

Como Terminaron las Cuartas Divisiones

Los encuentros realizados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial terminaron con los siguientes resultados:

River Plate 0, Estudiantes 1.
Racing 3, Platense 0.
Arg. Juniors 3, Independiente 0.
Tigre 1, San Lorenzo 3.
Chacarita 0, Atlanta 2.
G. y Esgrima 3, Boca Juniors 2.
F. C. Oeste 3, Talleres 1.
Huracán 3, Quilmes 1.
Lanús 0, Vé Sársfield 0.

Desde Atrás del Arco

COMO lo anunciara CRITICA, hoy e nla defensa de la valla boquense jugó Mena en reemplazo de Yustrich, que le tiene un terror pánico a los aires platenses...

* * *

"El Expreso de La Plata" sigue regulando una marcha cronométrica. Hoy ganó frente a Boca Juniors como triunfan los que saben hacer mérito para campeones.

* * *

Herrera, aquel novel arquero que se consagrara en el match con los uruguayos, realizó otra gran proeza. Le detuvo un penal al "machetero" Benítez Cáceres, y cumplió una actuación singularmente brillante durante todo el encuentro. Hoy, Herrera, es, sin disputa, uno de nuestros mejores guardavallas.

* * *

El famoso clarín que "El Expreso" tiene para anticipar las cargas de sus hombres, se dejó ya oír en el preliminar como anticipo de victoria, generosamente. Después, durante el match principal, atronó los aires con sus sonidos guerreros, impulsando los avances de sus delanteros que jugaban así con más resolución, cansándose de ametrallar la valla de Boca...

* * *

Atlanta, el más simpático de los "colas" parece dispuesto a no entreverarse más en los puestos de retaguardia. Esta tarde consiguió su tercera victoria, venciendo ampliamente a Chacarita, su vecino y rival de barrio.

* * *

Santamaría, en el team de River Plate, fué el puntal defensivo de su equipo. Realizó una de sus mejores performances.

* * *

"El ciclón de Boedo", en el Tigre se las vió en figurillas para salvar el obstáculo representado por los célebres ocupantes de la cancha del "lechero ahogado". Menos mal que García, al comienzo del primer tiempo, hizo el goal, que sino...

* * *

Tal como lo adelantó CRITICA, esta tarde reapareció en Tigre el arquero Martínez y su buen delantero Dolagaray, que han permanecido en relache por espacio de varios encuentros por hallarse lesionados.

* * *

San Lorenzo se presentó a disputarle los puntos reglamentarios a Tigre con varios suplentes, pues, Montemuro, Scavone y Wilson, debieron reemplazar a Lema, Brizuela y Chividini, que fueron lesionados durante el encuentro que sostuvieron el domingo pasado con Vélez Sársfield. Esto ya lo había anticipado CRITICA.

* * *

La cuarta especial de Atlanta ganó esta tarde su primer partido de la temporada; los vencidos fueron sus rivales de barrio, Chacarita Juniors, que cayeron derrotados después de un match reñido, por dos tantos a cero.

* * *

Como los dirigentes de Lanús no han arreglado todavía la situación del paraguayo Vázquez, éste no actuó esta tarde, siendo reemplazado por Coletta, zaguero de la segunda división.

* * *

Después de haber permanecido en relache por espacio de largos meses, hizo su rentrée esta tarde en la primera escuadra de Lanús, Encina, quien actuó como centro half. También reapareció Spadaro.

* * *

Zubizarreta, que ayer reapareció en la segunda división de Talleres, esta tarde actuó en el primer equipo y su desempeño satisfizo, ya que fué uno de los hombres empeñosos del team y por ende un colaborador en el empate por alto score frente a F. C. Oeste.

* * *

Tigre perdió otra vez esta tarde. Con esa derrota, es la octava de la temporada. A ese paso nadie podrá salvarlo de la difícil situación en la tabla de posiciones.

* * *

En las cuartas especiales ocurre un caso curioso. Cinco equipos marchan segundos en la tabla de posiciones, con doce puntos cada uno. Ellos son: Boca Juniors, Estudiantes de La Plata, F. C. Oeste, Huracán y River Plate.

Hizo su debut oficial vistiendo la casaca de Racing el ex delantero de Quilmes, Leoncio. El fornido Della Torre reemplazó al "ruso" González en la zaga de los de Avellaneda. Además, actuaron bien.

* * *

La cuarta de River Plate, por no ser menos que la de Boca Juniors, perdió esta tarde su segundo partido de la temporada. Ambas fueron derrotadas por los equipos platenses.

* * *

Bugueyro y Barrera actuaron hoy de arqueros en Racing debido a que Bottaso, el titular, debió abandonar su valla a consecuencia de una seria lesión. Pese al entusiasmo puesto a prueba por los dos reemplazantes, los ágiles de Plaense se encargaron de hacerle un goal a cada uno.

* * *

El kilométrico referee Riestra fué víctima de un cobarde atentado. Mientras dirigía el match entre Chacarita y Atlanta, algún hincha de esos a quienes se les puede calificar de salvajes, le arrojó una piedra que le pegó en la frente, motivo por el cual abandonó el campo de juego y uno de los linesman debió continuar el arbitraje.

* * *

Parece que Yustrich tiene poder de adivinación. No quiso actuar esta tarde frente a Gimnasia y Esgrima y estuvo acertado, ya que su reemplazante, Mena, tuvo abundante labor y además los del "expreso" lo mandaron cinco veces a recoger la pelota al fondo de la red.

* * *

La lesión de la "maravilla elástica" favoreció a Sirne, ya que nuevamente volvió a ocupar la custodia de la valla de los "millonarios", como lo hiciera el año pasado.

* * *

En los "estudiantiles", tal cual fuera anticipado, reaparecieron Riolfo y Lauri, teniendo un desempeño acertado.

* * *

No conformes con De los Santos, los de Huracán incluyeron esta tarde a Tarrada, buen elemento de la segunda, quien estuvo bastante bien.

* * *

Androssi y Murúa no pudieron actuar esta tarde por estar lesionados de consideración. Los reemplazaron Magnoli y Sandoval, que estuvieron discretos, no haciendo olvidar a los titulares.

* * *

El cordobés Salvatelli hoy no integró el conjunto de los ferrocarrileros por hallarse ligeramente lesionado. Su puesto fué ocupado por el jugador Dardés, un elemento provinciano muy discreto.

* * *

Esta tarde Masantonio ejecutó un penal contra Quilmes y su fuerte shot careció de dirección, pasando por encima del travesaño. Benítez Cáceres, que en el match contra Gimnasia ejecutó la misma infracción, tuvo más puntería, pero sin suerte, ya que Herrera se encargó de detener la ball. En cambio, Alvarez, de Atlanta, en el partido contra Chacarita, convirtió mediante un hábil shot un goal por penaly-kick.

* * *

Hoy "la fiera" le volvió a hacer el gusto a sus "tamangos", cargándolos de la pólvora necesaria como para hacer el goal de la victoria, con un soberbio taponazo de 15 metros...

* * *

River Plate volvió a conseguir su victoria a duras penas, por un tanto. Y van tres así. Pero el hecho es que así, "a gatitas", va escalando puestos en la tabla.

* * *

El "fortín de Villa Luro" sintió esta tarde en carne propia lo que es jugar en ciertos reductos... En Lanús salvaron a duras penas un punto con un empate en cero tantos.

EMPATARON SIN SCORE LANUS Y VELEZ SARSFIELD

En Ambos Períodos la Lucha Fué Muy Reñida e Interesante

Field: Lanús.
Público: 4.000 personas.
Equipos: Vélez Sársfield: Curtis; Forrester y De Saa; Maggiolo, Spinetto y De Filipo; Reta, Sachs, Cosso, Seghini y Galguera.
Lanús: Spadazzi; Villa y Coletta; Mansfrin, Encina y Gagliardi; Meineri, Pintado, Dendy, Lamas y Spadaro.
Referee: Valdatta.
RESULTADO DE LAS CUARTAS

LANUS	0
VELEZ SARSFIELD	0

PRIMER PERIODO

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo visitante. Siendo las 15.5 salió Dendy con un pase a Lamas; éste puso en acción al puntero, pero intervino Maggiolo y tiró al out ball.

Las acciones en todo momento se desarrollaron dentro de un equilibrio manifiesto. La línea delantera visitante no acusó la rapidez de otras veces lo que permitió la labor de los defensores locales.

Corrían 16 minutos cuando Spadaro eludió hábilmente a Maggiolo, colocando un medido centro que recibió Lamas, pero viendo mejor colocado a Dendy la cortó al medio; éste sólo frente al arco tiró alto afuera cuando era más fácil hacer el goal que errarlo.

Poco efectivos los quintetos

Pese al equilibrio de las acciones el juego no careció de interés, siendo destacable el hecho que las delanteras frente al arco acusaron una falta de puntería que malogró situaciones inmejorables.

A los 37 minutos puso en juego a Dendy; éste cortó a Pintado, cuyo tiro final fuerte y recto fué contenido en buena forma por Curti.

Los minutos restantes fueron disputados con entusiasmo, pero sin que el scorer se abriera.

El resultado del primer período fué:

0	0

SEGUNDO PERIODO

Se reinició la lucha a las 16.10, saliendo Cosso con un pase a Sachs el que fué despojado por Encina, que dió juego a Lamas.

A los 7 minutos Dendy se destacó por el centro del field y en forma hábil y rápida eludió a varios contrarios que le salieron al encuentro, pero cuando se creía en que batiría a Curtis su tiro resultó alto.

Las acciones correspondieron por mayor tiempo a los locales que sin embargo no lograron demostrarla en el tanteador por la falta de efectividad de sus delanteros que frente al arco estuvieron pésimamente.

Pierden una buena oportunidad

Corrían 25 minuots cuando Lamas en acción individual se aproximó al arco adversario y solo frente al guardavalla remató en forma demasiado alta.

Reaccionan los visitantes

Después de los 35 minutos se operó una evidente reacción en las filas del conjunto visitante lo que le permitió equilibrar la lucha.

A los 43 minutos Pintado incurrió en fouls contra Curtis, siendo penado por el árbitro.

El resultado final fué el siguiente:

VELEZ SARSFIELD	LANUS
0	0

EST. PORTEÑO LOGRO VENCER A BS. AIRES

Field: Sp. Buenos Aires.
Público: 200 espectadores.
Referee: M. Jurado.
Equipos: Sp. Buenos Aires: B. Gueiro; J. Mantelotti y A. Cópola; J. Galiano, E. Albarracín, A. López; D. Marino, H. Cilento, A. Benediti, J. Ramos, M. De Año.
Estudiantil Porteño: P. Armandi; A. Luaces, J. Pedevilla; H. Plescia, F. Ceratolo y J. Freire; J. Guglielmeti, A. Seberio, P. Rufof, J. Bissio, P. Martínez.

Por haber ganado el sorteo de las vallas los locales, correspondió la salida a Estudiantil Porteño, siendo las 15.05 horas.

Puso en movimiento la ball Ruffo pasándosela a Seberio quien luego de adelantarse un trecho la cedió a Guglielmeti quien devolvióla a Seberio shoteando éste sobre el arco; la tomó Martínez y la anidó en la red, cuando recién se había jugado un minuto escaso.

Reiniciado el juego, los locales llevaron su primer avance, mas el shot de Ramos fué bien interceptado por Armandi.

La mayor parte de este período correspondió a los de Bs. Aires, quienes llevaron numerosos avances pero sus shots finales eran carentes de peligro siendo éste el motivo por el que no anotaron ningún goal a pesar de haberlo merecido.

A los 20 minutos un avance encabezado por Marino dió oportunidad para que Cilento shotease, mas éste que se hallaba en inmejorable posición erró en su intento.

El primer half-time terminó así:

Estudiantil Porteño	1
Sp. Buenos Aires	0

SEGUNDO TIEMPO

Con un avance de los locales se inició este período que produjo un peloteo sobre la valla visitante al que puso fin Luaces arrojando la ball al corner que hecho efectivo fué anulado por Armandi.

El control de las acciones correspondía a Buenos Aires, el que puso en peligro la valla visitante en varias ocasiones.

Para contener los avances locales, se destacó Pedevilla quien con sus rechazos largos promovió algunas cargas de Estudiantil.

A los quince minutos los locales jugaron con diez hombres por haberse lesionado Ramos, mas a pesar de eso siguieron en la ofensiva.

Con el dominio ejercido por Buenos Aires, los visitantes no justificaron la victoria obtenida con el score que les arrojaba el tanteador.

En consecuencia el partido terminó así:

EST. PORTEÑO	SP. BS. AIRES
1	0



FILOSOFICULA

POR más esfuerzos que haga el hombre por encerrarse en su torre de marfil, no puede hurtarle el bulto a los grandes problemas de su época. Y sino, véase lo que a mí me pasa: sufro el problema de la desocupación como cualquier colonizador de Puerto Nuevo. Y esto me pasa el día en que no quisiera tener ningún problema: el domingo que Dios me concede para recrearme. Pues, ¿qué diablos puede hacer el domingo un hombre que no va a los burros por falta de medios y no va al football por falta de afición? Se me dirá que hay otras diversiones. Sí las hay, pero no son propias de un porteño que se respeta en su calidad de tal. Verdad que queda el recurso de quedarse en casa. Pero de casa me corren la radio de los vecinos y la propia meditación. La meditación era una disciplina bastante agradable en los tiempos de antaño, cuando se podía seguir el hilo deshilachado del pensamiento ondulante sin encontrar, como ahora sucede, en su punta el problema económico en el que van a esttrellarse todos los problemas. Este problema es tan absorbente que uno empieza a cantar una cueca en la guitarra y termina cantando por cifra.

ORACION

SE serena poco a poco. La calma se expande por su cuerpo como una mancha de aceite. Reabre los ojos, junta las manos. Ruega:
"Dios mío, te amo como a un pedazo de carne, como a una cereza de agosto". — *Joseph Delteil.* — *"Jeanne d'Arc.*

CAMPOAMOR

LA cerveza me teñirá de rubio las imágenes, puesto que hoy todas las cosas quiero [illegible] color más arbitrario. Ahora [illegible] todo a través del jarrito. [illegible] tenía razón, la tiene cualquiera. Lo que no tenía [illegible] apenas pudo hacer uso de su liviano aforismo. El todo lo veía del mismo color: [illegible] de filósofo de trastienda de botica.— BENJAMIN JARNES.— El profesor inútil.

☆ ★ ☆

COPLA

El secreto de tu pecho
no se lo digas a nadie:
mejor te lo guardará
aquel que no te lo sabe.

☆ ★ ☆

EL ESCRITOR

—ERES incomprensible,— le decía su mujer, que no lograba acostumbrarse a aquella curiosidad inhumana —; el dolor de un perro aplastado por un cab, en la calle, te arranca un grito, y el de los hombres te atrae.

Era que el gusto de lo pintoresco le anestesiaba la compasión. Había visitado, en la India, pueblos hambrientos, y la noche de Omdurman, el campo de batalla cubierto por los cadáveres de varios miles de derviches. Gustoso recordaba tales espectáculos, como instantes en que había pasado por el sentimiento más agudo de su vida, sin pensar más que en verlos bien, sin que ninguna emoción perturbara en él esa moderada sensibilidad de los artistas que fijan en la humanidad la mirada de un cirujano en un transeunte. — **Jerome y Jean Taraud. "Dingley, el ilustre escritor".**

En Rugby, Pacífico Venció a Belgrano

En su cancha de Superí y Pino el primer equipo de rugby del Belgrano Athletic Club se enfrentó esta tarde con el conjunto de igual categoría del Club Atlético Pacífico.

A pesar de tratarse de un cotejo amistoso, la rivalidad existente entre las dos entidades mencionadas hizo que el match que nos ocupa despertara interés entre los aficionados, que en regular número concurrieron a presenciarlo.

El cotejo fué en general interesante, haciéndose bastante juego abierto.

En el primer tiempo los visitantes lograron dos tríes, uno de los cuales fué convertido.

En el segundo período que fué el más parejo, cada uno de los bandos marcó un try, ninguno de los cuales pudo ser convertido.

El team de Pacífico cuyo punto alto residió en el pack de forwards se adjudicó, pues, el triunfo por 11 tantos a 3.

Dirigió la brega el señor Hood.

Hubo una práctica en San Isidro

Los muchachos de la primera y de la segunda del Atlético San Isidro constituyeron dos conjuntos combinados que realizaron una práctica en la cancha que la mencionada entidad posee en la vecina localidad de San Isidro.

Bajo la dirección de Luis Cilley los teams jugaron dos períodos de 30 minutos cada uno, realizando algunas combinaciones planeadas con anterioridad, tratando al mismo tiempo de corregir algunos defectos de conjunto que en el desarrollo del cotejo se fueron notando.

Los tríes no se convirtieron, no llevándose tampoco cuenta del score que por tratarse de un match de práctica entre los mismos "santos" no se le dió importancia.

Resultados de Hoy en Rosario

Belgrano 0, Central Córdoba 0.
Provincial 2, Rosario Central 2.
Tiro Federal 2, Sparta 2.

El Expreso Puede Descarrilar en Avellaneda

Félix Godoy se Clasificó Campeón del C. C. I.

Esta mañana se llevó a cabo en el circuito de Obras Sanitarias, en Palermo, el campeonato social del Club Ciclista Independencia, sobre una distancia de 100 kilómetros, cla-



FELIX GODOY

sificándose campeón el destacado aficionado Félix Godoy, que empleó 3 horas y 16 minutos.

La clasificación final fué la siguiente:

1o. Félix Godoy, que recorrió los 100 kilómetros en 3 horas 16 minutos, con Musanco.
2o. Antonio Carballedo, a una máquina.
3o. Antonio Serra.
4o. Justo Veiga.

Nielsen Ganó el C. Social del C. Sarmiento, de Gerli

El Club Ciclista Sarmiento de Gerli, hizo realizar su campeonato social de resistencia, ganándolo el joven aficionado Ceferino Nielsen, que recorrió la distancia de 60 kilómetros en 1 hora 27 minutos.

2o. Marcos Golbey, en 2 minutos 57 segundos.
3o. Jenaro Florentino.
4o. José Ferreiro.

El ganador empleó máquina Automoto.

C. C. Pedal Argentino en el Parque Centenario

Organizada por esta institución, se disputó una interesante carrera, reservada para menores de 17 años, sobre un recorrido de 10 vueltas en el circuito del Parque Centenario.

En el embalaje final se clasificaron:

1o. Miguel Desisti, con Automoto.
2o. Roberto Martínez.
3o. Anastasio Basusto.

José F. Guzzo, uno de los más serios candidatos para triunfar, debido a un cruce de un espectador, sufrió una caída, quedando, en consecuencia, fuera de carrera por la rotura de la rueda delantera.

249 GOLFISTAS JUGARAN EN SPUTHPORT

(United Press)

SPUTHPORT, 7. — Mañana será iniciado el torneo de golf para profesionales cuyo premio es de 1275 libras esterlinas, que es el más valioso de Europa.

Participarán 249 golfistas entre los cuales figura el argentino J. I. Cruiskshank y el venezolano Harold R. Simpson.

EXCELSIOR GANO HOY LA COPA DE FRANCIA

(United Press)

PARIS, 7. — Se disputó hoy la final de la Copa de Francia de Football, equivalente al campeonato de Francia, triunfando el equipo profesional Excelsior, de Roubaix, sobre el equipo amateur Racing Club, también de Roubaix, por 3 a 1.

El primer tiempo terminó 3 a 0.

Es la primera vez en la historia de la Copa de Francia en que este trofeo lo disputan en la final dos equipos de una misma ciudad.

Presenció el partido el presidente de la República, M. Lebrun, calculándose que asistieron más de 40.000 espectadores.

ITALIANOS VENCIERON A LOS CHECOESLOVACOS

(United Press)

FLORENCIA, 7. — El equipo italiano de football batió al checoeslovaco por 2 tantos a 0. Los scorers fueron Ferrari y Schiavio, en el primer tiempo.

JAPON VENCIO A HUNGRIA POR LA COPA DAVIS

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 7. — Hoy se efectuó el partido final para la eliminatoria por la Copa Davis entre los jugadores de Japón y Hungría, que fué señalado por una doble victoria para los representantes japoneses.

En el primer partido el japonés Neobo venció al húngaro Gabrowitz por 3|6, 1|6, 6|3, 9|7 y 6|4 y en el segundo match el japonés Satoh venció a Kehrling por 6|4, 6|4 y 9|7.

El resultado final fué el siguiente: Japón 5 victorias y Hungría 0.

Los jugadores japoneses se impusieron con su juventud sobre sus adversarios de más edad, haciendo además una demostración de mayores recursos técnicos.

El Domingo Próximo, Avellaneda v. La Plata

Gimnasia y Esgrima Vendrá a Jugar con los "Rojos" y Racing Visitará a Estudiantes

TAMBIEN resultará interesante el fixture de la Liga Argentina de Football, que se jugará el domingo próximo.

En efecto, el programa ofrece dos partidos de gran atracción. Nos referimos a los que sostendrán Estudiantes y Racing e Independiente y Gimnasia y Esgrima, es decir, todo un duelo entre Avellaneda y La Plata.

Gimnasia y Esgrima será sometido a otra prueba de fuego, puesto que Independiente, es un adversario temible que obligará a sus rivales a un gran esfuerzo. Y además jugará en su field de Avellaneda. El otro encuentro, entre Estudiantes y Racing, resultará igualmente interesante, dada la vieja rivalidad que separa a los equipos.

Vélez Sársfield recibirá la visita deRiver Plate, siendo también ésta una de las grandes tenidas del domingo.

El programa completo es el siguiente:

Chacarita Juniors v. Quilmes.
Talleres v. Atlanta.
Platense v. Huracán.
Boca Juniors v. F. C. Oeste.
Estudiantes v. Racing.
Independiente v. Gimnasia y Esgrima.
Vélez Sársfield v. River Plate.
San Lorenzo v. Argentinos Juniors.
Tigre v. Lanús.

Por 21 a 3 los Rugbiers "Mens Sana" Ganaron a los del Buenos Aires

Al ser Tackleado Albizuri Recibió un Fuerte Golpe que lo Desmayó, Debiendo Abandonar el Campo de Juego

Con el fin de irse aprontando para el Campeonato Oficial, se enfrentaron esta tarde en un match amistoso los primeros equipos de rugby de los clubs Buenos Aires y Gimnasia y Esgrima, en el field que los primeros poseen en el Parque 3 de Febrero.

Una cantidad bastante numerosa de aficionados siguió con visibles muestras de interés, las lucidas alternativas que deparó el partido, en el cual los visitantes llevaron el control de las acciones, llegando, en el segundo half time, a dominar en forma bastante obstensible, merced a la mejor armonía de sus líneas, que en lucidas combinaciones lograron inflirtarse en varias oportunidades hacia la línea de try.

El primer try

A los pocos minutos de iniciado el match, Gimnasia y Esgrima, a la salida de un scrum volante en las 5 yardas rivales, logró anotarse el primer try de la tarde por intermedio de Gallino. Davel en buena forma logró convertir.

Ante este contraste los de Buenos Aires, trataron de atacar para descontar ventajas, logrando su objetivo por intermedio de Mulhall, al anotar éste un buen try que Sanderson no pudo convertir.

Faltando pocos minutos para la hora, Davel, a la salida de un line out logró cruzar nuevamente la línea adversaria, no pudiendo él mismo convertir.

El segundo tiempo encontró a los "mens sana", en un franco dominio que les reportó nuevas ventajas, por intermedio de Escary (try) Gugliamini (goal) y Carat (goal).

El score final del partido fué el siguiente:

G. Y ESGRIMA	BUENOS AIRES
21	3

Siete clubs Inauguraron su Temporada de Golf

En el Ituzaingó, Hugo Puiggiari Ganó la Copa Guillermo A. Seré

Sumamente intensa fué la actividad de hoy de golf. Se procedió a la inauguración de siete temporadas en otros tantos clubs, con lo cual, quedó en la totalidad de las entidades la práctica del sport en pleno auge.

Conjuntamente con las mencionadas fiestas inaugurales, hubo otros dos concursos, que, a igual que los otros, contaron con elevada cantidad de aficionados participantes, los que ofrecieron lucidas demostraciones de juego, bajo el punto de vista técnico y entusiasta.

En el Ituzaingo

La Copa Guillermo A. Seré, se disputó hoy en las canchas de golf que el Club Ituzaingó posee en San Antonio de Padua por la mañana y tarde.

Fué a 36 hoyos medal play con handicap y tomaron parte 43 aficionados.

Pudo registrarse durante el juego de los más destacados jugadores, hábiles alternativas en la que el juego técnico fué la modalidad principal.

Los primeros de los clasificados son las tarjetas presentadas por los siguientes señores:

Hugo Pinggiari. Mañana: 45, 45, 90, 16, 74. Tarde: 44, 43, 87, 16, 71. Total: 145.

Esteban A. Cabanne: Mañana: 49, 46, 95, 21, 74. Tarde: 46, 48, 94, 21, 73. Total: 147.

Juan A. Salaver. Mañana: 45, 49, 94, 15, 79. Tarde: 43, 44, 87, 15, 22. Total: 151.

En Ranelagh se jugaron cuartos de finales

En los links que el club Del Progreso posee en Ranelagh, se llevó a efecto hoy las ruedas eliminatorias del concurso knock out correspondiente al trofeo Ferrocarril Sud, de carácter match play.

Por la mañana se realizó la clasificación de ocho aficionados, los que se clasificaron para dirimir la rueda de tres cuartos que se verificó en las horas de la tarde.

Estos jugadores fueron los siguientes: K. E. Willenaoens, S. Harris, W. B. Tobar, C. S. Lottermoser, E. Pereyra Iraola, C. A. Hunter, A. M. MacKall y E. C. Ahomas.

En este orden jugaron para clasificarse semifinalistas.

Seguidamente expresamos los resultados finales registrados: K. E. Willemoens, se impuso a S. Harris por 3 y 1.

C. S. Lottermoser por 1 up en el hoyo 20 a W. B. Tobar.

C. A. Hunter eliminó por 2 y 1 a jugar a E. Pereyra Iraola.

A. M. Mac Kall por 2 y 1 a E. C. Thomas.

El domingo próximo se jugarán las semifinales en la siguiente forma:

Willimoens contra Lottermoser, y Hunter contra Mac Kall.

Morón "A" le Ganó en Basketball a Ñaró por 26 Tantos a 22

Por el torneo de novicios se midieron en la localidad de Morón los conjuntos de Ñaró y el representativo local, dando lugar a una lucha interesante y equilibrada. Se impuso el conjunto de Morón, por 26 a 22.

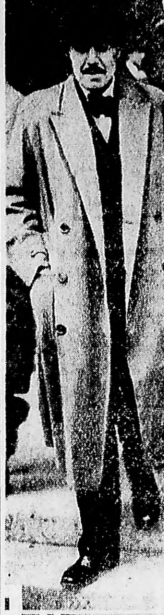
Los equipos formaron así

Morón "A": Taquini, Ondarts; Triangeli, Conuzzi y Rezzonico.

Ñaró: Somavia, Chavailer; García, Merlini y Alcaraz. Dirigió con acierto el árbitro Bartolomé Cejas.

La "B" de Morón se impuso, asimismo, Buchardo, por 16 a 15.

LLEGO EL EX TIRANO IBAÑEZ



EL EX TIRANO Carlos Ibáñez, que hoy llegó a la Argentina, desterrado por el gobierno de su país

Está en Buenos Aires el ex presidente de Chile, general Carlos Ibáñez. Conocida como es la actuación última de este personaje en la política del país hermano, este viaje obedece, seguramente, a hechos que han debido forzosamente dar como consecuencia el alejamiento del ex dictador del territorio de la República vecina.

Llegó sorpresivamente

En el tren que arribó a Retiro esta tarde, llegó a Buenos Aires ,el ex presidente de Chile, general Carles Ibáñez, acompañado de su esposa e hija.

Sorpresivamente ha llegado el ex dictador, luego de su último viaje, que obedeció, como todos saben, a los colazos de la política del país hermano, que pasó por crisis realmente graves, de las que se repuso rápidamente.

Ibáñez vuelve a Buenos Aires, según hemos podido informarnos por boca de uno de sus allegados, pues él personalmente se ha negado a hacer ninguna clase de declaración, a tomarse unas vacaciones.

Ya se conocía que el general Ibáñez tenía la intención de hacer un viaje a Europa, y a esto obedecería su presencia en estos momentos en Buenos Aires.

Desterrado

El tono de la política del gobierno chileno en estos últimos tiempos es francamente contraria al sentido de la inspiración política del general Ibáñez. Por esto, y nada más que por estos solos indicios es presumible que su viaje no sea sólo "para tomarse unas vacaciones", como han declarado sus allegados en el momento del arribo del viajero.

Se Efectuó Esta Mañana la Tercera Jornada de los Camp. de Basketball

En la jornada de hoy pocos incidentes se registraron, destacándose el que hubo en el partido jugado entre Racing e Instituto Susini, en que el jugador R. Aguilar agredió a un contrario, siendo expulsado de la cancha.

Resultados generales

Categoría novicios. Zona "A".

Unión Telefnica "A"	2
Haedo "A"	0
Morón "A"	27
Ñaró	22

Zona "B".

F. C. Oeste	15
Lamadrid	11

Zona "C".

River Plate "A"	25
Saavedra	14

G. y E. B. A. v. G. E. V. P. (Falto el juez).

Zona "E".

G. y E. B. Aires "B"	31
Unión Telefónica	13

Zona "F".

Huracán	23
Banfield "B"	17

Zona "G".

Morón "B"	16
Náutico Buchardo "B"	15
Villa del Parque	19
River Plate "B"	18

Zona "H".

Sportivo Barracas	17
Estrella del Sud	12

Categoría cadetes. Zona "A".

River Plate	43
Versailles	15

Zona "B".

Racing	2
Hindú	0

G. y Es. Buenos Aires v. V. P. (Faltó el juez).

Zona "D".

Independiente	13
Estrella del Sud	4

Cadetes Infantiles. oZna "A".

Racing	19
Instituto Susini	7

Zona "B".

Obras Sanitarias	18
Club Flores	17

Continúan los Incidentes Entre los Pibes de Cuarta

ESTA tarde en el estadio de Gimnasia y Esgrima de La Plata, como una prueba del excesivo entusiasmo que llevan los jugadores a la cancha, en el preliminar de cuarta división se produjo un incidente que felizmente no alcanzó mayores proporciones, debido a la presencia de una gran cantidad de fuerzas policiales, que contribuyeron con su presencia a atemperar los ánimos que se exaltaban por cualquier motivo.

En el segundo período de ese preliminar, al cobrar el referee una infracción contra el equipo boquense, se produjeron diversas protestas por parte de los jugadores del bando perdedor, debido a las cuales el juego debió ser suspendido por espacio de 8 minutos. Durante este incidente el entrenador de Boca Juniors quiso agredir al referee, pero felizmente no llegó a consumar su intento, ya que, como dejamos expuesto, los vigilantes que en gran número custodiaban el campo de juego, intervinieron rápidamente y solucionaron el desorden.

Los Rugbiers de Pacífico se Saben Lucir



LOS INGLESES DE PACIFICO produjeron esta tarde una de sus irregulares performances y a pesar de que el match era de carácter amistoso, vencieron a Belgrano por 11 puntos a 3. Esta foto fué tomada en momentos en que "cargaban" los vencedores

★ Murió de Frío y de Hambre un Pobre Viejecito ★



PRESA DE UN DOLOR que ya no puede ser mayor, la compañera de Garulla lo contempla llorosa.



Con su mano sarmentosa y encallecida por el trabajo, acaricia la cara del viejecito.

LUISA GARULLA, sorprendida en un gesto de desesperación. Parece tener setenta años y aun no ha cumplido los cincuenta



CONJUNTO de trastos amontonados sobre una mesa en medio del patio. Entre ellos se ve la chapa de bronce que acreditaba la profesión de obstétrica de Luisa, la valiente hija de los viejecitos.

LO HABIAN DESALOJADO Y VIVIA A LA INTEMPERIE EN UNA CASA DESALQUILADA

Un Drama sin Luz, que se Pierde en el Bullicio de la Gran Ciudad Porteña

NUNCA puede uno curarse de espantos. Cuando se ha creído hallar el límite de la indignación o del dolor, la vida se encarga de mostrarle a uno ejemplos mucho más vivos. Cualquiera de los muchachos de CRITICA, diario adonde afluye todo e ldolor de Buenos Aires, ha tenido ocasión de conocer enormes casos de injusticia y de dolor. Toda una caravana llega hasta nuestras puertas. Y siempre el que viene detrás tiene una llaga más honda que mostrar. Sordas tragedias, desdichas inenarrables llegan hasta nosotros. Y por hoy, creemos que nunca conoceremos una más triste ni más irritante que la que ha tenido por escenario una casita desocupada de Villa Devoto, en la calle Llavallol 3754.

Heroismo

Hace más de 40 años que Luisa Garulla vino al país en compañía de sus padres. Por entonces no era más que una criatura de 5 años. Hoy tiene 48.

Sus padres ya eran viejos para "hacer la América", como pensaban. La vida en la Argentina se les presentaba dura. El padre, José Garulla, trabajaba en lo que podía y era ayudado por su mujer Luisa Biglio de Garulla.

El hogar se sostenía a duras penas. La pequeña Luisa comprendió desde joven que su porvenir no sería muy brillante: tendría que luchar y trabajar para sostener a sus padres cuando ya éstos fuesen viejecitos.

Y fué estudiosa en la escuela. Trabajó mucho y, tarde ya, obtuvo su título de obstétrica en la Facultad de Medicina.

Con su profesión Luisa tuvo comienzos difíciles; pero su honestidad y su competencia la hicieron pronto acreditar; pero nunca prosperar porque no se resignaba a hacer operaciones ilícitas que son siempre de gran provecho.

Y Luisa Garulla trabajó para sostener a sus padres. Trabajó con resignación. Sabía que para ella no era el amor ni el placer. Y no se casó. Aprendió a bordar y sus manos hacían maravillas con la aguja. Pero la prosperidad no llegaba. La clientela era pobre y no pagaba o lo hacían cuando podían.

Hoy tiene Luisa 48 años; pero nadie lo creería. Parece tener setenta. De tal manera los trabajos y los sacrificios de su vida mezquina y sin alegrías la han envejecido.

Un desalojo

Pasaron los años. Hoy los viejecitos ya no son sino una carga en la vida de Luisa Garulla. Su madre tiene 90 años, lo mismo que el padre que falleció esta madrugada.

Desde hace unos cuantos meses Luisa había ido a vivir con sus padres a la calle Llavallol 3754. Alquilaba una amplia pieza y una cocinita a un señor Solari quien, a su vez, la alquilaba al propietario Francisco Broggi.

Luisa pagaba puntualmente su habitación a Solari; pero éste a su vez s había atrasado en varios meses y el propietario habíalo demandado ante la justicia de paz, pidiendo su desalojo. Luisa ignoraba esta circunstancia y continuaba pagando su habitación como si Solari estuviese al día. Como se verá, lo único que hacía era guardarse bonitamente los 50 pesos que le entregaba la heroica mujer.

Un día en que Luisa estaba ausente, vino un oficial de justicia y un agente de policía y desalojaron a Solari; pero no se limitaron a arrojar a la calle al deudor moroso, sino que desalojaron también a los ancianos padres de Luisa.

El criterio del oficial de justicia fué original, como podrá verse. El anciano nonagenario estaba en cama, enfermo, y fué sacado violentamente al patio. Su mujer, también nonagenaria, ¿qué había de oponerse a los representantes de la ley? Se limitó a llorar impotente su rabia y su dolor.

Duerme en el patio

Cuando llegó Luisa y vió toda aquella infamia, no podía dar crédito a sus ojos. Ella estaba al día, absolutamente al día. No debía un solo centavo al habilidoso Solari, que le subalquilaba la pieza.

Y fué, sola y pequeña como es, en procura de justicia. Fué a la comisaría, al juzgado de paz. En todas partes se la trató con la descortesía y frialdad que merecen los humildes, para quienes la justicia es lenta.

Mientras tanto sus padres estaban viviendo con todas las cosas amontonadas, bajo un corredor. El viejecito permanecía todo el día en el lecho. Como una transacción la policía le aconsejó a Luisa que llevara a su padre al hospital.

Indignación y asco causó la proposición a Luisa. ¿No lo había estado manteniendo hasta ahora a su padre? ¿Y ahora, al término de su vida, habría de dejarlo morir como un perro en el hospital?

Lo increíble

Pasaban los días y a Luisa no se le hacía justicia. Pero eso no la asombraba demasiado. Ya sabía que los humildes no tienen derechos.

Lo incalificable viene después.

El hijo de Francisco Broggi, un muchachón de 18 años, iba varias veces por día a insultar al matrimonio inválido y a preguntarles cuándo pensaban mudarse. No sólo no se avergonzaba de ser hijo de un verdadero personaje de tragedia, sino que excedía a su progenitor en dureza de corazón.

¿Excedía, dijimos? Tal vez nos equivocamos porque por lo menos el hijo no hizo lo que su padre Francisco Broggi que les cortó el agua y se presentó un día ¡valiente el hombre! armado de un revólver y amenazó a Luisa, apuntándole al pecho con matarla si no se "mandaba a mudar inmediatamente". No había en la casa más personas que los dos viejecitos y su admirable hija.

Esta abrió sus brazos y le dijo:

—Tíreme. Así por lo menos moriré junto a mis padres.

Pero el propietario, hecho un energúmeno, se retiró no sin antes decir un rosario de inmundicias y obscenidades que no podemos transcribir aquí. Eran tan asquerosos los insulto que algunas vecinas que se habían asomado por las tapias cercanas se retiraron avergonzadas.



¿Quién es PAPELOTE?

Papelote es, como Vd. ve, un niño, de recortes de papel de diario. Su vida será corta y su destino es el de ser un simple recordatorio.

Papelote está aquí para recordarle que Harrods inicia mañana su GRAN VENTA BLANCA y en la que le ofrecerá Grandes oportunidades.

¡Piedad!

SOBRE la faz orgullosa de nuestra ciudad se ha cumplido otro drama abominable, de esos cuya repetición parecería imposible, porque uno solo de ellos basta para fundir en piedad los corazones más duros, para dulcificar para siempre los más ávidos instintos.

El desalojo, ese fantasma siniestro de los que ya han alcanzado en la escala del sufrimiento y la angustia el linde final de la miseria, arrojó de su pobre refugio a una pareja de viejecitos. Acosados, no ya como deudores, sino como delincuentes, se ubicaron en un cuarto de baño. Sus pobres huesos, con la iniciación del frío se sintieron helados, triturados, casi tanto como sus almas sin consuelo.

Y uno de ellos, el hombre, acaba de morir. En una cámara que ya era anticipación de la Morgue y la fosa común, ultrajes póstumos con que señala y persigue el mundo, aun después de muertos, a los que nada tienen, halló paz este oscuro héroe civil, sacrificado sin un grito de compasión, sin una lágrima de ternura, sin un gesto de amparo, por el engranaje brutal de la sociedad.

Queda la viejecita, con una montaña de desesperación y amargura sobre sus frágiles hombros. La piedad, esa vieja palabra cristiana, no tiene ya ningún significado para ella. Frente al cadáver del pobre anciano, la ciudad más rica y orgullosa semeja un vasto témpano de hielo.

Y lo más doloroso para nuestra condición de seres humanos, es el comprobar la inutilidad de estas terribles experiencias. Quizá en estos mismos momentos, propietarios que no tienen más norte y guía que la percepción inflexible de su dinero, ponen en movimiento la máquina de la justicia, para triturar a otros desconocidos miserables.

Desdichado mundo en que se practica el aforismo clásico de que el hombre es un lobo para el hombre: "Homo hominis lupus". Desdichado mundo cuya indiferencia, vertida como una maldición sobre el destino de esos dos pobres viejecitos nos rebela contra él. Otro drama y uno nuevo cada día. ¿será posible que ellos no constituyan jamás una lección de piedad para el futuro?

El invierno se acerca. Las penalidades de los pobres aumentarán en su transcurso. Es preciso que la muerte del infeliz viejecito sirva para que en el corazón uniforme de la urbe vuelva a encontrar cabida la piedad para que el hielo sea roto en una cálida corriente de simpatía humana y salvadora.

En B. Blanca Harán Gran Acogida a los Confinados

Los Doctores Tamborini y Noel que Llegarán a esa Ciudad el Martes

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 7. — Como estaba anunciado, anoche se reunió el Comité Radical para tratar el homenaje a realizarse en honor de los doctores Tamborini y Noel, que llegarán el martes a las 19.40 horas, procedentes de San Antonio Oeste.

Un numeroso público asistió, vivando continuamente al radicalismo y a sus dirigentes. Se resolvió invitar por medio de un manifiesto al radicalismo bahiense y demás hombres libres a concurrir a la estación, al paso de los ilustres viajeros, con objeto de rendirles un homenaje de adhesión y desagravio.

Se destacará una delegación de dirigentes para que los reciba en dos o tres estaciones antes de Bahía Blanca y adelante los saludos del radicalismo. El doctor Guido especialmente se quedará en ésta para recibir a los viajeros.

Constantemente el Comité recibe preguntas sobre el paradero y la llegada de los ex confinados, lo que hace prever que el recibimiento será grandioso.

También aprobó un proyecto que será de fundamental importancia para el futuro del radicalismo, el cual envío en un despacho aparte.

El Radicalismo de la 6a. se reunirá

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 7. — En su reunión de anoche el Comité Radical acordó propiciar, facultando a la Junta Ejecutiva o en su defecto a una comisión especial, una reunión de presidentes de comité de la sexta sección electoral que se realizará el próximo 25 de mayo, en esta ciudad, a objeto de cambiar ideas y considerar la actual situación, compenetrarse de los sentimientos de la masa partidaria de ese vasto sector de la provincia, para elevar después un memorial a las autoridades nacionales o provinciales según se acuerde. Al fundar estar iniciativa el comité hace notar que en esta hora es preciso la compenetración y sobre todo revelar a los núcleos dirigentes metropolitanos, que en esta sección hay hombres capaces de contribuir a hallar soluciones para los problemas internos del radicalismo. Con esta reunión que se espera que será sumamente útil para los fines de la colaboración con las autoridades provinciales y nacionales esperan los radicales bahienses lograr la completa unidad de identificación con los del resto de la zona. En el día de hoy fué comunicada la invitación a los comités de la sexta sección descontándose que el día 25 estarán en ésta delegados de todos ellos. En la misma reunión anoche se acordó que una comisión de damas concurra a la estación a saludar a los exilados que llegarán del sur.

Murió de frío y de hambre

A la una de la madrugada de hoy se murió el viejecito. En el patio. Junto a su compañera tan vieja como él.

Está la casa desalquilada; pero todas las piezas están cerradas con llave

Luisa, ¡pobre mujer que se tiene ganado el cielo!, improvisó una cámara mortuoria en el cuarto de baño. Apenas hay lugar para la camita blanca en donde reposa, todo pequeño, triste, pero feliz de dejar de ser una carga para la más admirable de las hijas.

Encima del lavabo dos velas encendidas prestigian el lugar y lo convierten en un lugar más solemne que toda la pompa de un salón fúnebre. Junto al muerto su compañera de toda la vida no cesa de acariciarle los ojos, la cabeza y su encanecida barba...

El cura que fué a darle los últimos auxilios opinó lo mismo que el médico: el viejito se murió de frío y de falta de cuidados por culpa de los Shilocks dueños de casa, que tuvieron la crueldad de dejarlo abandonado en un patio inhóspito y malsano.

Roberto Barofio Murió Pidiendo Un Cajón "de Un Metro Ochenta"

Le Quebraron la Espina Dorsal en Un Torneo

Murió Tras Lenta y Tranquila Agonía

UN lamentable accidente ha costado la vida de un muchacho deportista, socio de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Roberto Barofio se llama la víctima. Hace días, a raíz de una exhibición de lucha greco-romana, que realizara con el socio de la institución Juan Baker Powel, sufrió una caída, a raíz de la cual se le produjo la rotura de la columna vertebral.

Después de una lenta agonía murió anoche en el hospital Rawson, adonde fuera trasladado.

Tenía 20 años de edad

El deportista que acaba de fallecer tenía la edad de veinte años.

Formaba parte de los equipos de natación. En la práctica de este deporte se había distinguido.

En la Asociación Cristiana de Jóvenes se lo estimaba por sus condiciones de buen camarada.

Una vida llena de amargura

Vida extraña podríamos llamar la de este muchacho, que a pesar de su fuerte constitución física llevaba una existencia orientada en la amargura.

Era la personificación del pesimismo ,según nos dicen sus compañeros.

En su palabra venía siempre un acento de dolor. Contrastaba con sus músculos vigorosos la intención de sus palabras: parecía dirigido por la idea de la muerte.

No lo amendrentó el próximo fin

El accidente que al final le costó la vida, le produjo una terrible lesión en la columna vertebral. Habiendo vuelto a la realidad después de un leve desmayo, comprendió el atleta cuál era el carácter de la fractura sufrida.

Entrevió con claridad su próximo fin. Pero contra lo que hubiera sido natural, no se amedrentó por comprenderlo.

Las palabras de aliento que fueron a llevarle a su lecho los amigos del club, provocaron contestaciones irónicas.

Pidió un cajón de 1 m. 80 cm.

Tanto fué así que friamente llegó a pedir, burlándose de su propia desgracia, que le trajeron para enterrarlo a él un cajón de un metro ochenta de largo.

Roberto Barofio tal vez quisiera con ello vencer a la muerte por unos minutos. Pero por lo menos, comentaba su propio fallecimiento en el mismo tono de dolor que sus amigos le escucharon tantas veces.

Mañana entierran al atleta

Mañana será enterrado el atleta. La Asociación Cristiana de Jóvenes invita a sus socios al sepelio.

La trágica lucha ha costado uno de los buenos muchachos de la institución.

Los deportistas quieren rendirle al compañero que se fué un homenaje sentido.

Cloral, Respondiendo a suCorrida, Dominó a Camilito por Tres Cuarto de Cuerpo en el Final del Clásico Chevalier



LA LLEGADA de la carrera clásica: Primero Cloral, por Argentino II y Camilucha, dirigido por M. Robles; segundo Camilito a 3/4 cpo. tercero Hindenburg a un cuerpo; cuarto Santander y Quinto Pago Lindo

CLORAL HIZO SUYO EL RAUL CHEVALIER

Mil Tintes, Solterona y Campeón Salieron de Perdedores Esta Tarde

La Carrera de Velocidad, Disputada en Cuarto Término del Programa Fué Ganada por Espaventera

La primera carrera fué ganada por Mil Tintes

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la primera carrera. La largada fué dada en buen momento, picando en la punta Puro, pero inmediatamente pasa al frente Méjico, seguido de Mil Tintes, Sopetón, Puro y Sin Grupo. En el palo de los 1000 metros la colocación era la siguiente: en la punta siempre Méjico, seguido de Mil Tintes ,por afuera; tercero corría Puro, luego Sopetón, Sin Grupo y último venía Waler.

Una vez en la recta cargó Mil Tintes para dominar fácil y luego Don Sandalio para entrar segundo. Tercero fué Prometeo y cuarto Sin Grupo.

POR SERIO Y G. SAND



SOLTERONA, ganadora de la carrera de las potrancas de dos años

PRIMERA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia 1600 metros
Premio $ 1000 al 1o., 400 al 2o y 200 al 3o.

1 MIL TINTES 54 ks.,

por Soplido y Marmita, del stud Calamuchita, (N. Berazategui) E. Antúnez (16)	9466	4806
2 Don Sandalio 54, A. Lofiego (11)	1807	1218
3 Prometeo 57, P. Quinteros (3)	3929	2089
4 Sin Grupo 57, R. Montivero (6)	1875	1173
5 Comoledije 54/51, R. Picón	56	56
0 Asuero 57/56, T. Albertini	1485	762
0 Primor 57/54, A. Tula.	79	61
0 Puro 57, E. Lema . .	5975	3241
0 Sopetón 57, Sánchez .	810	553
0 Waler 57, Leguisamo .	5041	3379
0 Marechal 54/52, Martínez	409	358
U Méjico 54/53, J. Chavarri	238	154
	31172	17855

No corrieron: Samoullo Aventino, Gruñón, Militante y Vicente.

Dividendos: de Mil Tintes, pesos 5.90 y 3.10; de Don Sandalio, 6.30; de Prometeo, 4.50.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Asuero	$	37.70
Primor	,,	710.20
Prometeo	,,	14.20
Puro	,,	9.30
Sin Grupo	,,	20.90
Sopetón	,,	69.20
Waler	,,	11.10
Comoledije	,,	1.001.90
Don Sandalio	,,	31.—
Marechal	,,	137.10
Méjico	,,	235.70

Solterona en reñida lucha ganó la segunda carrera

Se dió la señal de partida en buen momento y picó en la punta Miss Dora, seguida de La Traviesa, por los palos, Solterona, María Rosa y Cloris.

Sin mayor variante continuaron las competidoras hasta mitad de la recta donde cargó Solterona para trabarse en reñida lucha con la puntera y, más exigida que ésta en los tramos finales, consigue dominarla al final por medio cuerpo. Tercera se clasificó Moneda de Oro y cuarta fué Cloris, dirigida por Leguisamo.

SEGUNDA CARRERA
Premio Moratín
Distancia 1100 metros
Premio $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 SOLTERONA 55 ks.,

55 1/2 por Serio y G. Sand del stud La Princesita (L. Villafañe), O. Ruiz (14)	8597	4244
2 Miss Dora 55, Lema .	10367	5364
3 Moneda de Oro 55, R. Montivero (11)	2930	1683
4 Cloris 55, Leguisamo .	2975	2012
5 Fulgora 55, Herrera .	104	94
0 Argentina 55, J. di Palma	208	152
0 Dreamless 55, García.	71	81
0 Jolindia 55, Saucedo .	511	394
0 La Traviesa 55, A. Sánchez	93	86
0 María Rosa 55/54, A. Albertini	1586	888
0 Old Girl 55, Acosta . .	18200	8437
0 Roela 55, Gutiérrez . .	273	257
0 Tregua 55, J. Canal . .	814	517
0 Volga 55, P Falcón .	754	449
	47483	21658

No corrieron: Apply y Jacinta.

Dividendos: de Solterona, pesos 9.90 y 3.70; de Miss Dora, 3.30; de Moneda de Oro, 6.30.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Argentine	$	410.90
Cloris	,,	28.70
Dreamless	,,	1.203.80
Fulgora	,,	821.80
Jolindia	,,	167.20
La Traviesa	,,	919.—
María Rosa	,,	53.80
Miss Dora	,,	8.20
Moneda de Oro	,,	29.10
Old Girl	,,	4.60
Roela	,,	313.—
Tregua	,,	105.—
Volga	,,	113.30

Campeón dió Fácil Cuenta de sus Adversarios

A pesar de todo el misterio hecho alrededor de la corrida de Campeón, éste salió a la cancha con una verdadera montaña de boletos y ganó de acuerdo a su ejercicio por más de dos cuerpos.

Dada la señal de partida, picó en la punta Campeón, segundo Sargento Palma, Imp, Largador y Canónigo.

A los cien metros pasa a la punta Sargento Palma y queda segundo siempre el favorito, tercero corre Imp y cuarto Largador.

Una vez en el palo de los 700 metros, Campeón se vuelve a posesionar de la delantera, segundo corre Sargento Palma, terceros Imp y Largador.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde el puntero saca aun más ventaja y carga Imp, al tiempo que Sargento Palma retrocede.

Inútiles fueron los esfuerzos de sus contrarios por darle caza a Campeón, que ganó con una rienda en cada mano y por más de dos cuerpos y medio. Segundo Imp, tercero fué Canónigo y cuarto Paraguarí.

TERCERA CARRERA
Premio Monserga
Distancia 1500 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 CAMPEON 55/54 k.

por Polemarch y Carta Blanca, del stud Perkins (A. Villa), T. Albertini (2) . . .	26660	7349
2 Imp 55, Quinteros (5)	8602	4108
3 Canónigo 55, Lema .	3312	1865
4 Paraguarí 55, L. Martínez (12)	2348	1550
5 Largador 55, F. Guerrero	11036	6389
U Mamboretá 55/53, J.C Chavarri	172	160
0 Kolossal 55/53 Moreira	715	597
0 Monje 55, L. Menini .	331	368
0 Sto. Palma 55, J. Garrido	668	501
0 Tom 55, F. Rocco . .	1403	1037
	51707	23924

No corrieron: Caimán, Ganguero, Madcap, Richmond San Gabriel y Sangrado.

Dividendos: de Campeón, pesos 3.60 y 2.70; de Imp, 3.30; de Canónigo, 4.90.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Canónigo	$	29.70
Imp	,,	11.40
Kolossal	,,	137.70
Largador	,,	8.90
Mamboretá	,,	572.50
Monjé	,,	297.50
Paraguarí	,,	41.90
Sto. Palma	,,	147.40
Tom	,,	70.10

Espaventera continuó la serie esta tarde

La cuarta carrera se resolvió por el triunfo de Espaventera, la veloz representante de la caballeriza El Merengue.

Dada la señal de partida, en buen momento picó al frente Tempestad por los palos, seguida de Boyero, más afuera Larose y por el medio de la cancha corría Espaventera en cuarto puesto.

La puntera sacó en seguida tres cuerpos de ventaja.

Una vez en las populares cargó Boyero por el lado de los palos y pasó al frente sacando buena ventaja sobre el resto.

Ya se aclamaba el triunfo de Boyero cuando por el centro de la cancha atropelló la favorita Espaventera y dominó al final por medio cuerpo a Boyero, el que quedó segundo.

Tercero fué Danzadora y cuarta Larose.

CUARTA CARRERA
Premio Poncé
Distancia 1000 metros
Premio $ 1000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 ESPAVENTERA 54

kilos, por Pronóstico y Espartana, del stud El Merengue (E. Solari) O. Solari (1). .	23574	8603
2 Boyero 50, T. Albertini (3)	2217	1401
3 Danzadora 45/45 1/2, A. Vidal (9)	7089	4002
4 Larose 47, Acosta (7).	13511	5415
5 Moncoltué 47/47 1/2, P. Ibarra	1708	1000
0 Tempestad 54, I. Leguisamo	10963	4971
0 Sofía Bozán 48, F. Delieutraz	1070	688
0 Dorothy 47, Falcón . .	826	647
	60958	26730

No corrieron: Soto y Parolier.

Dividendos: de Espaventera, pesos 4.60 y 2.70; de Boyero, 6.70; de Danzadora, 3.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.
Tiempo: 59" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Tempestad	$	10.—
Boyero	,,	49.40
Sofía Bozán	,,	102.50
Moncoltué	,,	101.60
Dorothy	,,	132.80
Larose	,,	8.10
Danzadora	,,	15.40

Sola Concurrió al Hipódromo

EL conocido jockey Jacinto Sola, que sufriera días pasados la caída de su caballo de andar, y que tuvo por tal motivo que guardar cama, se halla completamente restablecido y concurrió esta tarde al hipódromo.

Jacinto Sola correrá el sábado próximo en La Plata.

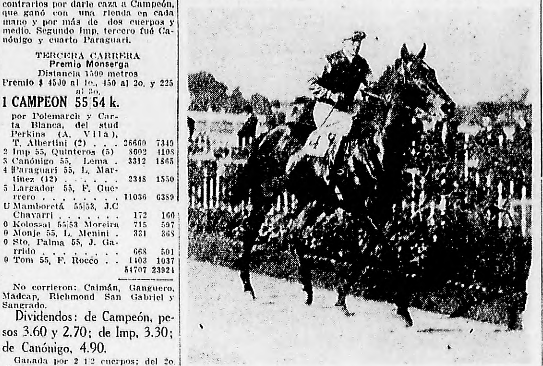
Cloral, de Punta a Punta, se Impuso en el Chevalier

Segundo se Clasificó Camilito a Tres Cuartos de Cuerpo, Tercero Fué Hindenburg y Cuarto Santander

Llegado el momento de la disputa del premio clásico Raúl Chevalier, reservado a los potrillos de dos años y por primera vez con codo, se dió comienzo a los preliminares del mismo.

Este clásico había logrado des-

NIETO DE CYLLENE



CLORAL, el excelente hijo de Argentino II, que se impuso como bueno esta tarde en el clásico Raúl Chevalier

pertar cierto interés entre los aficionados. Se esperaba el encuentro de Aretino con Hindenburg para poder apreciar las fuerzas de ambos, ya que la carrera anterior de ambos había dejado una duda respecto a quién era superior, a pesar de que venciera en dicha ocasión Hindenburg, pues Aretino tuvo ese día serios contratiempos.

Los preliminares de la carrera

Cuando los competidores de esta carrera tuvieron que salir a la cancha a cumplir el requisito del paseo preliminar, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir fué Cloral, seguido de Pago Lindo, Sangrado, Santander, Hindenburg, Camilito y cerrando la marcha Aretino.

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

	G.	P.
Hindenburg	3346	427
Aretino	4126	749
Camilito	780	344
Cloral	1128	323
Pago Lindo	283	134
Sangrado	402	275
Santander	1291	155

El desarrollo de la carrera

Camilito, por su indocilidad, demoró mucho la largada de esta carrera.

Una vez dada la señal de partida, picó al frente Hindenburg y Pago Lindo, pero inmediatamente pasó al frente Cloral.

Segundo se colocó Camilito, a un cuerpo y medio del puntero.

A los cien metros de la partida, Cloral continúa en la punta, pero Camilito, exigido a fondo desde el comienzo, se coloca segundo a sólo medio cuerpo del puntero y hostilizándolo todo el tiempo.

Tercera, a dos cuerpos, corría Hindenburg, y cuarto Aretino, mientras Sangrado cerraba la marcha.

Sin mayores variantes, llegaron los competidores, con Cloral en la delantera, a la recta final.

Cloral, por los palos, y por afuera Camilito, daban desde ya la impresión de que la carrera se limitaría a uno de ellos.

Camilito es exigido a fondo por su jinete, y logra con ello aproximarse mucho al puntero, y una vez en la división del padock con las populares daba la impresión de que dominaría Camilito, pero era sólo un resuello que le daba Robles a su jinéteado, el que con un solo latigazo respondió ampliamente y sacó frente a la oficial medio cuerpo de ventaja, el que se asitiró a tres cuartos de cuerpo una vez que cruzaban ambos el disco. Tercero fué Hindenburg y cuarto Santander.

Los parciales

Primeros	200	mts en	12"
,,	400	,, ,,	24"
,,	700	,, ,,	41"
,,	1200	,, ,,	1'12"
Ultimos	1200	,, ,,	1'13"
,,	1000	,, ,,	1' 1"
,,	700	,, ,,	44"
,,	200	,, ,,	13"

Tiempo total: 1'25".

QUINTA CARRERA
Premio Raúl Chevalier
Distancia 1400 metros
Premio $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras "Ojo de Agua" al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 CLORAL 55 kilos,

por Argentino II y Camilucha, del stud Maldonado (J. A. Rotta) M. Robles (4)	12636	4309
2 Camilito 55, F. Guerrero (3)	5089	2142
3 Hindenburg 57, E. Lema (1)	20935	6869
4 Santander 55, E. Greme (8)	7453	2618
0 Aretino 55, L. Benvenutti	30075	9163
0 Pago Lindo 55, L. P. Menini	1654	920
0 Sangrado 55, E. Orduna	3175	1683
	81047	28231

No corrió El Muñeco.

Dividendos: de Cloral, pesos 11.50 y 6.40; de Camilito, pesos 10.80.

Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Hindenburg	$	8.90
Aretino	,,	4.80
Camilito	,,	28.60
Pago Lindo	,,	86.60
Sangrado	,,	45.90
Santander	,,	19.60

Marmitón dominó bien a Puro Habano

Dada la señal de partida picó al frente Puro Habano, seguido de Marmitón, mientras Merezco quedaba en las cintas algo retrasado.

Inmediatamente pasa al frente Marmitón, pero al cruzar por primera vez la raya, Zalazar desaloja a Marmitón de la punta; segundo queda éste y tercero corre Puro Habano. Ultimo desenvolvía su acción Leguisamo con Merezco.

En el codo de Dorrego la colocación era la siguiente: En la punta Zalazar, con un cuerpo de ventaja sobre Carat, que corría en el segundo puesto; luego Marmitón y cuarto el favorito Puro Habano.

A la altura del palo demarcador de los 1700 metros, Zalazar saca dos cuerpos de ventaja sobre Carat. En los 1600 metros, tercero se coloca Puro Habano.

En los 1400 metros Puro Habano va en busca del puntero y se coloca segundo.

Llegados al codo final Zalazar sigue en la punta con dos cuerpos de ventaja, pero ahora es Carat el que va en el segundo puesto y tercero el gran favorito Puro Habano.

Una vez en la recta final carga Puro Habano y domina la carrera y da la impresión de que será el ganador, pero carga en los tramos finales, cuando faltaban sólo 200 metros, Marmitón y le arrebata una carrera en forma magistral.

Segundo quedó Puro Habano, tercero fué Zalazar y cuarto Merezco, mientras Carat pagaba su inútil persecución al puntero, llegando último.

Albertini Dejó de ser Aprendiz

CON la carrera ganada esta tarde con Campeón, el aprendiz Albertini dejó tal categoría y pasó a la de jockey.

Esperamos que el triunfo y la nueva categoría, no desmerezcan todas las virtudes que adornan al simpático jinete.

Talahuasi Cargando 61 Kilos se Impuso en la Carrera Final

En la Prueba de Larga Distancia Triunfó en Buen Estilo Marmitón Venciendo a Puro Habano por Tres Cuartos de Cuerpo

Por Polemarch y C. Blanca



CAMPEON, vencedor en la tercera carrera de hoy, destinada a los dos años machos perdedores

SEXTA CARRERA
Premio Payaso
Distancia 2800 metros
Premio $ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 275 al 3o.

1 MARMITON 54 ks.,

por C. o'the Wild y Marmita, del stud Francou (J. E. Francou) J. Canal (4) . .	7641	2434
2 Puro Habano 57, E. Lema (3)	44286	7277
3 Zalazar 45, Acosta (6)	23728	5129
4 Merezco 63, I. Leguisamo (1)	4296	1503
0 Carat 57, E. Orduna .	1152	506
	81303	16849

No corrió Belfort.

Dividendos: de Marmitón, pesos 18.60 y 4.20; de Puro Habano, 2.70.

Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'56" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Merezco	$	34.—
Carat	,,	127.—
Puro Habano	,,	3.30
Zalazar	,,	6.10

Por una sorpresa se resolvió la séptima carrera

La séptima carrera de la reunión de esta tarde se resolvió por una sorpresa de proporciones. Ganadora resultó La Copelina, la que abonó un dividendo de más de 84 pesos a ganador.

Dada la señal de partida, picó en la punta Carlista, seguida de Pervenche y Vía Láctea.

Inmediatamente pasa al frente Sarda, seguida de Celta.

Una vez en la recta la colocación era la siguiente: En la punta corría Sarda, seguida de Vía Láctea, luego Celta, La Copelina y Carlista, mientras Tacaña venía de las últimas.

En mitad de la recta carga La Copelina por afuera y domina la carrera al propio tiempo que Tacaña por los palos inicia su carga, pero ésta se ve interrumpida por no encontrar paso. Leguisamo saca entonces hacia afuera a su piloteada y de nuevo carga, pero ya es tarde; La Copelina está en la raya con tres cuartos de cuerpo sobre ella.

SEPTIMA CARRERA
Premio Schopenhauer
Distancia 1600 metros
Premio $ 4000 a la 1a., 400 a la 2o. y 200 a la 3a.

1 LA COPELINA, 48

kilos, por Serio y Shadow, del stud La Quinta (A. Grassi) P. Falcón (12) . . .	1755	1141
2 Tacaña 58, I. Leguisamo (1)	20328	6296
3 Pervenche 52, F. Delieutraz (5)	[illegible]	5188
4 Carlista 57, E. Antúnez.	6257	2303
0 Uña Overa 53/52, F. Moreira	2126	1150
0 Almena 52/49., Arbilla	4507	2817
0 Vía Láctea 52, T. Albertini	7880	2397
0 Cotorrita 52, E. Orduna	4775	2290
0 Celta 51, Reparaz . .	1121	768
0 Siringa 51, Lofiego .	14979	5007
0 Surita 51, Ausbruch .	2679	1409
0 Sarda 49, A. Vidal. .	4372	2157
	82765	34523

Corrieron todos.

Dividendos de: La Copelina, $ 84.80 y 12.70; de Tacaña, 3.90; de Pervenche, 4.30.

Ganada por 3/4 cpo.: del 2o. al 3o. 1 3/4 cpo.
Tiempo: 1'31" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tacaña	$	7.30
Carlista	,,	23.59
Uña Overa	,,	70.—
Almena	,,	33.—
Pervenche	,,	17.40
Vía Láctea	,,	18.[illegible]
Cotorrita	,,	[illegible]
Celta	,,	132.[illegible]
Siringa	,,	9.[illegible]
Surita	,,	56.6[illegible]
Sarda	,,	34.—

Talahuasi dominó a sus rivales en la prueba final

Dada la señal de partida en la octava carrera, Artesana tomó la punta seguida de Machazo. Inmediatamente tomó la punta Machazo, seguido de Talahuasi, Opila y Artesana.

Metros más, la colocación era la siguiente: En la punta siempre Machazo seguido de Opila, Talahuasi y Artesana.

Una vez en el codo se coloca tercero Santos Lugares y cuarto queda Talahuasi. Llegados a la recta final, frente a la altura de las populares,

(Continúa en la pág. siguiente)



LA LLEGADA DE LA PRIMERA CARRERA: 1o. Mil Tintes; 2o. Don Sandalio; 3o. Prometeo y 4o. Sin Grupo



La Carrera de los Dos Años en Rosario la Ganó Siluria

La Hija de Silurian Dominó a Gigetto en Buen Estilo

Tercero se Clasificó Espantajo, un Hijo de Bacán que Defiende los Colores de la Caballeriza El Merengue

PRIMERA CARRERA
Premio Rasante — 1700 metros

1 **TALARICO** 56 kilos, por El Cheik y La Camacho, del stud A. J. P., (M. Trejo), jockey E. Quinteros	449	350
2 Vislumbre 56, J. I. Solís	369	191
3 Surco 56, H. Gómez	626	352
4 Chaparrón III 56, J. H. Castro	760	471
0 Tremencó 56, F. Brazurza	46	48
0 Barcada 54, J. Vara	916	356
0 Batignoles 54, J. P. Artigas	177	113
0 The Marvel 54, J. Ledesma	165	129
	3508	2038

No corrieron: Guatán, Montmartre y Zamarro.
Dividendos: del 1o., $ 13.70 y 3.70; del 2o., 5.10; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 3/4.
Tiempo: 1'48".

SEGUNDA CARRERA
Premio Radiosa — 1300 metros

1 **KATITA** 56 kilos, por Tropero y Khiva, del stud Coronda, (C. Sosa), jockey J. Barbeito	965	533
2 Tronadora 56, M. Artigas	1399	522
3 Cocea 53, J. Mernies	70	61
4 Faute 56, B. Cúcaro	1212	640
0 Paella 56, F. Brazurza	392	314
0 Wasp 56, R. Martín	70	50
0 Gascogne 53, J. Gómez	45	42
0 Mahonia 53, H. Gómez	88	81
0 Myosotis 53, J. H. Castro	857	688
0 Réplica 53, R. Manin	35	32
0 Traviata 53, B. Jurado	30	41
	5163	3007

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 9.40 y 3.90; del 2o., 3.90; del 3o., 17.90.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'19" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Reflejada — 1700 metros

1 **HAGABIEN** 53 kilos, por Tropero y Habladuría, del stud La Zulemita, (A. López), jockey J. Gómez	2836	389
2 Antigua 53, B. Cúcaro (dist. del 1er. puesto)	257	161
3 Gleba 53, M. Artigas	709	341
4 Still Water 57, J. H. Castro	122	116
0 Insegura 52, S. Salinas	52	55
0 Lechiguana 51, L. García	144	97
	4120	1562

No corrió Francesita.
Dividendos: del 1o., $ 2.50 y 2.50; del 2o., 4.60.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'47".

CUARTA CARRERA
Premio Rico — 1100 metros

1 **SILURIA**, 53 kilos, por Silurian y Moraine, del stud Las Damas (P. Galimberti), jockey J. H. Castro	2450	1041
2 Gigetto 55, M. Artigas	1492	775
3 Espantajo 55, J. Barbeito	397	547
4 Profetisa 53, G. Salinas	629	426
0 Lechuza 53, R. Martín	148	125
0 Colorete 55, T. N. Fernández	49	30
0 Chouannerie 53, J. Ledesma (con Siluria)		
0 Distraída 53, J. Lloret	27	35
0 Tarjadora 53 H. Gómez	104	96
	5896	3075

No corrieron: Best Boy, Clarita, Grandecita, Gachona y Kitty.
Dividendos: Del 1o., $ 4.20 y 2.20; del 2o., 2.20; del 3o., 2.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'8".

QUINTA CARRERA
Premio Retiro — 1400 metros

1 **FORERUNNER**, 52 kilos, por Forastero y La Yegüecita, del stud 2 de Febrero (A. López), jockey J. H. Castro	2037	934
2 Nightly 55, M. Artigas	1790	860
3 Fuste 50, S. Acosta	628	439
4 Don Manuel 51, G. Salinas (distanciado del primer puesto)	1408	588
0 Histrión 56, J. Ledesma	739	355
0 Piel Roja 56, A. J. Orbea	101	113
0 Thunderer 54, E. Medina	57	45
0 Pájaro Azul 49, B. Jurado	124	103
	6879	3437

No corrieron: Francesita y Carcelario.
Dividendos: Del 1o., $ 5.90 y 2.50; del 2o., 2.60; del 3o., 3.20.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1/5.

SEXTA CARRERA
Premio Rumor — 1300 metros

1 **SIEGFRID** 48 kilos, por Ranquillón y Brunhilde, del stud Santa Berta, (P. Spósito), jockey L. Tadei	2474	559
2 Especial 51, C. Gayoso	2144	677
3 Veraz 45, J. P. Artigas (con Especial)	—	—
4 Falaz 55, J. Gómez	748	362
0 Picoreta 50, P. P. Artigas	279	112
0 Doña Papa 49, R. Martín	798	298
	6443	2008

No corrió Lugarteniente.
Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 2.90; del 2o., 2.70.
Ganada por 3 1/4.
Tiempo: 1'18" 4/5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Remanso — 1700 metros

1 **BERRINCHE** 56 kilos, por Bacán y Barragana, del stud El Merengue, (C. Sosa), jockey J. Barbeito	656	376
2 Job 56, P. P. Artigas	841	533
3 Distintivo 56, A. J. Orbea	1706	716
4 Coq 53, E. Medina	22	16
0 Casey 56, C. Ronga	819	134
0 Manguero 56, S. Salinas	415	254
0 Muchogusto 56, J. Lloret	22	21
0 Quidam 56, E. Quinteros	573	382
0 Saque 56, M. Artigas	283	167
0 Camarón 53, P. Gayoso	50	53
0 Derecho Viejo 53, J. Ledesma	174	126
0 Esgaito 53, R. Manin	616	334
0 Fabio 53, L. Tadei	40	26
0 Maravilloso II 53, R. Martín	104	85
0 Regomir 53, J. Mernies	707	411
	7028	3934

No corrieron: Lunch, Violón, Irala y Vislumbre.
Dividendos: del 1o., $ 18.80 y 5.20; del 2o., 4.20; del 3o., 3.70.
Ganada por 2 1/4.
Tiempo: 1'48".

OCTAVA CARRERA
Premio Rubens — 2500 metros

1 **GUERRILLERO** 55 kilos, por Mi Nene y Grèce, del stud Arcole, (D. Rodríguez), jockey M. Artigas	3779	925
2 Vivo 58, J. I. Solís	2809	669
3 Fígaro 58, J. Vara	1031	276
4 Duquena 46, J. Alonso	421	206
0 Bargueño 56, P. P. Artigas	720	264
0 Precursor 52, L. Tadei	185	91
0 El Pucho 50, J. Mernies	1050	329
	9995	2760

No corrió Jerezano.
Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 2.90; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'40" 2/5.

(Viene de la pág. anterior)

por el centro de la cancha carga Talahuasi y Artesana y una vez entre el paddock y las populares domina Talahuasi la carrera. En los tramos finales se mantuvo segundo Machazo y tercera llegó Artesana.

OCTAVA CARRERA
Premio Rayero
Distancia 1600 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

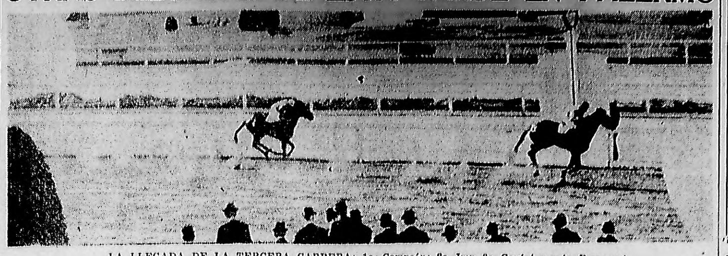
1 **TALAHUASI, 61 kilos**, por Lombardo y Falaris, del stud Calamuchita (N. Berazategui), jockey E. Antúnez (1)	18248	3249
2 Machazo 54, O. Ruiz	8916	2610
3 Artesana 55, I. Leguisamo (2)	37448	6919
4 Opila 53, E. Orduna (4)	15746	3658
0 Santos Lugares 52, P. Falcón	2251	663
0 Carrerito 49, T. Albertini	4278	1467
0 Caminador 45, M. Acosta	11738	2930
	101625	21526

No corrieron: Barny y All Steel.
Dividendos: de Talahuasi, pesos 10 y 6.10; de Machazo, 7.10.
Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1' 36" 3/5.

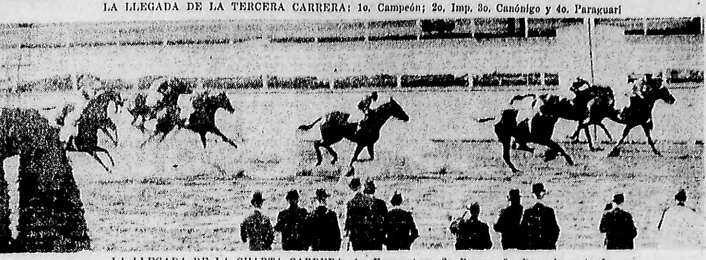
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Artesana	$ 10.—
Machazo	„ 4.80
Opila	„ 9.70
Santos Lugares	„ 81.20
Carrerito	„ 42.70
Caminador	„ 15.50

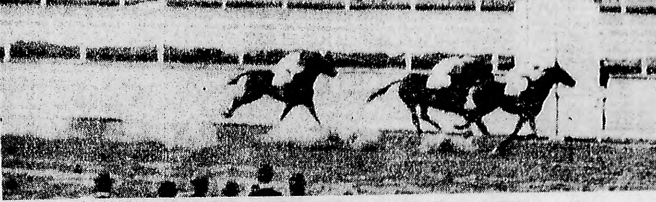
OTRAS LLEGADAS DE ESTA TARDE EN PALERMO



LA LLEGADA DE LA TERCERA CARRERA: 1o. Campeón; 2o. Imp. 3o. Canónigo y 4o. Paraguari



LA LLEGADA DE LA CUARTA CARRERA: 1o. Espaventera; 2o. Boyero; 3o. Danzador y 4o. Larose



LA LLEGADA DE LA SEXTA CARRERA: 1o. Marmiton; 2o. Puro Habano; 3o. Zalazar y 4o. Merezco



LA LLEGADA DE LA SEPTIMA CARRERA: 1o. La Copelina; 2o. Tacaña; 3o. Pervenche y 4o. Carlista

Hipódromo de Córdoba

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros
1o. **WARNES**, $ 3.20 y 3.—.
2o. Niamon, $ 5.80.
3o. Pumita.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'25" 3/5.
Jockey: Belleno.
Tiempo: 1'25" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros
1o. **MOCHILLERO**, $ 4.20 y 3.80.
2o. Quijotada, $ 6.20.
3o. Sunrray.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1' 2/5.
Jockey: J. Farías.

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros
1o. **POSTULADO**, $ 4.40 y 3.10.
2o. Fotogénico, $ 4.10.
3o. Tisú.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 4/5.
Jockey: A. Domínguez.

CUARTA CARRERA
Distancia 1500 metros
1o. **BOTON DE ORO**, $ 17.10 y 9.20.
2o. Fiador, $ 6.50.
3o. Loyola.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 2/5.
Jockey: M. Pereyra.

QUINTA CARRERA
Distancia 300 metros
1o. **EL GATO**, $ 4.— y 2.70.
2o. La Lagartija, $ 3.—.
3o. Cachito.
Ganada por 1 1/2 cuerpos
Tiempo: 17" 2/5.
Jockey: A. Ludueña.

SEXTA CARRERA
Distancia 1900 metros
1o. **NAIPE**, $ 13.50 y 4.60.
2o. Pupilo, $ 2.60.
3o. Clubman.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'58" 4/5.
Jockey: C. Córdoba.

Fué Lastimada la Yegua Carlista

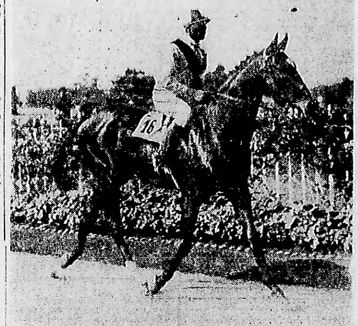
En la séptima carrera fué lastimada la yegua Carlista, que llegó cuarta, en el transcurso de la carrera. La pisaron en la mano derecha y llegó aflojando. Acaso ese accidente tuvo influencia en el fracaso de la hija de Copyright.

Fué curada en la enfermería del hipódromo.

Mil Tintes Salió Hoy de Perdedor

En la primera carrera de la tarde salió de perdedor el caballo Mil Tintes, uno de los más hermosos hijos de Soplido, que hacía tiempo venía luchando con escasa fortuna por conquistar su primer triunfo. Es un caballo de clase que ha de ganar buenas carreras, siempre que conserve el estado que luce en estos momentos. Ganó muy fácil y batió a un lote discreto. Es un caballo de porvenir que aun que tarde ha de hacer campaña.

SALIO DE PERDEDOR



MIL TINTES, que abandonó al fin la categoría de perdedor esta tarde en la primera carrera

Sambullo no Cumplió con el Compromiso

Este hijo de Pepino que debió correr la primera carrera de la reunión de hoy con la monta de Pelletier, el que efectuaría su rentree, no fué de la partida por hallarse dolorido de la mano izquierda.

Con 44.000 Boletos Falló Puro Habano

Los aficionados han tenido un mal día: en varias carreras fallaron caballos que parecían fijas (incluso en el clásico), dejando en pésimas condiciones las finanzas de la muchedumbre carrerista. Un favorito que no ganó fué Puro Habano, que se destacaba como fija, en la carrera de fondo, donde tuvo que escoltar a Marmiton a 3/4 de cuerpo.

Tacaña también llegó segunda de La Copelina, siendo gran favorita, con la monta del maestro Leguisamo. La pensionista de Saccone largó con mala suerte y tuvo que correr ganando a dos, muy lejos, llegando segunda.

Fracasó Old Girl en la de potrancas, siendo también favorita. Pero el que produjo el descalabro fué Puro Habano. Y para que la tarde fuese menos auspiciosa para la cátedra, Artesana llegó tercera en la última, con abrumadora opinión.

En Santa Fe y Paraná no Habrá Hoy Carreras

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Hoy no habrá carreras en el hipódromo local, por no haberse llenado los programas.

Tampoco en Paraná

PARANA, 7. — Por falta de programa no habrá carreras hoy en el hipódromo local.

Se Jugaron $ 1.470.718 en el Hipódromo Argentino

DAMOS a continuación la cantidad de boletos apostados en la reunión celebrada esta tarde en el hipódromo de Palermo:

	Ganad.	Placés
1a. carrera	31.172	17.855
2a. „	47.483	24.658
3a. „	54.707	23.924
4a. „	60.958	26.730
5a. „	81.047	28.234
6a. „	81.303	16.849
7a. „	82.765	34.523
8a. „	101.625	21.526
	541.060	194.299

Total de boletos apostados: 735.359, lo que representa la suma de $ 1.470.718 moneda nacional.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 **EL POLACO**, 58/55 kilos, por Moro Polary y Para Ti, del stud Uruguay, jockey J. P. Brondo (ap.)	241	95
2 Rosina, 51	88	44
3 Paquete, 55	784	243
4 Martillero, 60	45	19
0 Temple, 55	54	18
	1212	419

No corrieron: Reynolds y Don Robusto.
Dividendos: Del 1o., $ 8.55 y 4.30; del 2o., 6.95.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 **GRACIA**, 56/53, por Air Raid y Gratia Plena, del stud Hampton, jockey Chupi (ap)	964	260
2 La Espumilla, 56/55	200	102
3 Sicaya, 56/55	371	136
4 Viuda Alegre, 56/53	154	96
0 Errante, 56	51	27
	1740	621

No corrieron: Sutileza, Cidera y Zena.
Dividendos: Del 1o., $ 3.05 y 2.65; del 2o., 3.60.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4/5.

TERCERA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 **LORD MAYOR**, 56 k., por Glass Idol y Lady Rose, del stud Los Pinos, jockey F. Guadalupe	916	—
2 Filoso, 54	939	—
3 Miss Arabela, 53	243	—
	2098	—

No corrieron: Lilo, Cubano y Ruler.
Dividendo: Del 1o., $ 3.90.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'2" 4/5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 **LADY BERKELEY**, 54 kilos, por Sapety First y Rone Berteley, del stud Sotto Voce, jockey B. Morteyru	1654	580
2 Vamos a Ver, 57	104	279
3 Sal de Roca, 57/54	906	455
4 Maragota, 57	139	55
0 Metáfora, 57	345	193
0 Rigel, 54	155	123
0 Solvencia, 54	449	271
0 Energina, 54	88	78
0 La 30, 54	38	43
0 Cacha, 54	110	117
	4283	2224

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 4.40 y 2.65; del 2o., 3.35; del 3o., 2.85.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 1/5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 **YAHOO**, 57 kilos, por Capablanca y Jacqueline, del stud A. David, jockey E. Miéres	2042	—
2 Murillo, 57	517	—
3 Arcón, 54	1025	—
	3584	—

No corrieron: Bimbo, Amock y Artista.
Dividendo: Del 1o., $ 3.25.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'24".

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 **VOLCANICA**, 56/53 kilos, por Wellmean y Voluntad, del stud Verdún, jockey M. Guadalupe (ap.)	1234	449
2 Morada, 56	772	244
3 Agua, 56	1994	571
4 Bandera, 56	128	72
0 Buena Ficha, 56	1105	417
0 Lástima, 56	72	51
0 Ercil, 56	28	17
	5223	1531

No corrieron: Joerga, Fontina, Zorra Mía, Sierra Helada y Al Mar.
Dividendos: Del 1o., $ 7.40 y 3.85; del 2o., 5.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1/5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 **PUGIL**, 56 kilos, por Puritano y J. Hesperia, del stud Los Cactus, jockey A. Batista	384	115
2 Cimbel, 56	1033	343
3 Padrino, 56	2044	550
4 Albur, 56	628	153
0 Alpiste, 56	201	125
0 Don Miguel, 56	118	71
0 Marquette, 56	134	53
	4622	1430

No corrieron: Acuerdo, Alpiño, Con Filo, Regidor y Cimero.
Dividendos: Del 1o., $ 21.60 y 7.45; del 2o., 4.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3/5.

OCTAVA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 **BIDOCO**, 57/54 kilos, por Lord Basil y Mad Delson, del stud Panu, jockey A. Míguez	1793	343
2 Marcelo, 55/52	1357	250
3 Punzante, 57	2220	392
4 ¡Ja! ¡Ja!, 57	774	155
0 Santulón, 55	973	230
	7077	1370

No corrieron: Trilussa, Grito Oriental y Cara Vuelta.
Dividendos: Del 1o., $ 7 y 3.65; del 2o., 4.30.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'24" 1/5.

DESCARRILO UN TREN DE CARGA EN JESUS MARIA

JESUS MARIA, 7. — En el kilómetro 792 un tren de carga del Ferrocarril Central Córdoba descarriló, sin causar desgracias personales. Fué interrumpida, por esa causa, la línea por cinco horas. El tren de pasajeros de Retiro a Tucumán esperó aquí.

Por causas políticas fué dado de baja el subcomisario Ernesto Tomé, jubilado en la Capital Federal, con motivo del reajuste demócrata.

BENAVIDEZ IMPLANTO EL TERROR EN PERU





Año XX Nº. 6841 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Mayo 7 de 1933

HISTORIETAS ALMATORERA

BOLIVIA ACUSA AL A. B. C.

Hubo un Complot en Méjico

Es Riguroso el Estado de Sitio

Las Tropas Harán Fuego Sobre los Propagandistas del Aprismo

(United Press)

LIMA 7. — Se ha reglamentado en forma estricta el estado de sitio, adoptándose las siguientes disposiciones especiales:

El tráfico quedará materialmente suspendido a las 22 horas. Las fuerzas de policía y la tropa han recibido orden de disparar contra los grupos qu no se disuelvan inmediatamente o desacaten la orden de detenerse entre las 18 y las 6 horas del día siguiente.

Igualmente harán fuego contra aquellos que adopten cualquier actitud de rebeldía; igualmente contra los "individuos propagandistas del Apra y del comunismo; quienes repartan pasquines disolventes, copen los carteles de la J. de Defensa Social, escriban en las murallas inscripciones en favor de fines malévolos".

Los cines y teatros deberán cerrarse a las 23 horas, indefectiblemente. A media noche nadie podrá transitar en las calles, excepto las patrullas armadas, quedando también los automóviles oficiales sujetos a estas disposiciones, que entran en vigencia hoy.

DEFIENDEN EL CONVENIO CON LA ARGENTINA

Gran Bretaña ha Realizado una Verdadera Revolución

LOS DIARIOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 7. — Los diarios de hoy se hacen eco del gran interés que demuestra la opinión británica acerca de la política comercial activamente emprendida por el Board of Trade, política de la cual el acuerdo argentino-inglés constituye la manifestación esencial.

"The Daily Express", sin embargo, no abandona la incansable campaña iniciada por la prensa de lord Beaverbrok contra los tratados comerciales, sin introducir un nuevo argumento en la discusión. Al contrario, Mr. Reynolds, socialista, sin aprobar abiertamente la obra del gobierno, que más bien ataca, se adhiere indirectamente al principio de los tratados comerciales, al oponerlo al espíritu deu proteccionismo imperial.

"Estos acuerdos —dice, en substancia— demuestran la estupidez de la proposición, según la cual los aranceles suministran a los gobiernos un instrumento de cambio. Si hubiesen sido concluídos en el año pasado, antes de la aplicación de la política proteccionista, las negociaciones habrían podido abarcar un volumen más amplio de transacciones que los acuerdos actuales, destinados, ante todo, a desembolsar a los prestamistas".

La opinión moderada

Por otra parte, son particularmente interesantes las tres conclusiones que "Scrutator" extrae en el "Sunday Times", de la "verdadera revolución" aduanera y comercial operada por el gobierno británico. Ellas son: 1o. El país ha abandonado definitivamente la vieja teoría del librecambio insular, para colocarse en la teoría contraria del proteccionismo insular. 2o. Quedó ahora demostrado que debe adoptarse una unidad económica más grande que la de las islas británicas, para asegurar el bienestar del país. 3o. El mismo imperio británico no es bastante grande para bastarse a sí mismo.

"Igual que los Estados Unidos — añade— la Gran Bretaña y sus dominios deben cultivar y, a veces, desarrollar el comercio con las demás naciones. Por esta razón, el empleo de los aranceles aduaneros para aumentar la libertad de los intercambios mundiales constituye una parte esencial del nuevo proteccionismo".

Tres días antes del debate que se promoverá en la Cámara de los Comunes, en el cual el ministro de Comercio, Mr. Walter Runciman, defenderá su política contra los ataques de los conservadores extremistas, la tesis del gobierno se ve, pues, articulada en términos particularmente claros por uno de los órganos más influyentes de la opinión moderada.

MANIUS RENUNCIO A LA JEFATURA DE SU PARTIDO

(United Press)

BUCAREST, 7. — El comité ejecutivo del Partido Nacional Zaranista (partido nacional de los campesinos) aceptó la renuncia que de jefe de dicho partido presentó el ex primer ministro I. Manius.

En su reemplazo ha sido elegido el actual primer ministro Andru Vaida-Voevod.

LA INDUSTRIA PESQUERA BRITANICA SE BENEFICIA

(United Press)

LONDRES, 7. — Se espera que el ministro de Agricultura, mayor Walter E. Elliot, anunciará en la Cámara de los Comunes, a principios de la semana próxima, que los convenios concertados con Dinamarca, Suecia, Alemania e Islandia reglamentando las importaciones de pescado extranjero contribuirán en gran manera a beneficiar a las pesquerías británicas las cuales han estado operando en condiciones económicas desventajosas debido al persistente desembarque de pescado extranjero en el país.

NO COMENZO SU GESTION RAMOS MEXIA

Esperan el Regreso de Yung de Estados Unidos

INFORMACIONES

(Agencia Havas)

ROMA, 7. — Contrariamente a ciertas informaciones de procedencia extranjera, las negociaciones comerciales propiamente dichas entre la delegación argentina que preside D. Ezequiel Ramos Mexía y el gobierno italiano no han sido iniciadas aun, debiéndose principalmente a que se espera para ello el regreso de los peritos que con el delegado Yung se hallan en Wáshington.

DURANTE LA SEMANA EL PESO SUBIO

Las Mayores Fluctuaciones las Tuvo el Dólar

EN LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 7. — Los cambios fueron particularmente activos a principios de la semana. El franco que en la noche del sábado pasado se cotizó a 86 1|16, aumentó a 63 15|16 desde el lunes a raíz re la conclusión del acuerdo sobre el empréstito francés de 30 millones de libras tomado en Inglaterra cuyos objetivos son especialmente absorber los francos acumulados por la oficina de fondos del equilibrio de los cambios y sostener la divisa francesa.

El franco bajó luego a 85.15 a raíz de la intervención del control para detener la baja de la libra esterlina; empero, más tarde mejoró cerrando a 84 3|4.

El dólar sufrió fluctuaciones sumamente sensibles, dada la incertidumbre que reina acerca de las medidas monetarias que adoptará el presidente Roosevelt. El aumento de los fondos de equilibrio de los cambios de 275 millones de libras a 375 millones tuvo por consecuencia inmediata refrentar la especulación, pero los rumores según los cuales las autoridades norteamericanas encararían la brusca estabilización del dólar a un nivel netamente inferior a la paridad normal originó grandes ofertas de dólares que produjeron la baja de esa moneda a 4 dólares por libra. Una leve reacción llevó al dólar a 3.98 en el cierre.

Las divisas sudamericanas fueron bastante activas: El peso argentino aumentó gracias al acuerdo anglo-argentino de 40 7|8 a 42, pero abandonó 1|8 pasando a 41 7|8. El milreis permanece cotizándose a 5 después de haber llegado a 5 1|8. El peso uruguayo bajó a 33 1|2 y el chileno no sufrió modificaciones.

EL Dr. FERNANDO PEREZ SE INSTALA EN PARIS

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — El doctor Fernando Pérez ex embajador de la Argentina en Roma, ha decidido instalarse definitivamente en esta capital para dirigir en el museo de El Louvre el laboratorio para estudios científicos sobre pintura que fundó el argentino doctor Carlos Manini.

UN ESPECIALISTA YANQUI BUSCA ORO EN TURQUIA

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 7. — Un especialista en yacimientos auríferos americano contratado por el gobierno de Turquía llegó hoy a Estambul.

El citado especialista realizará minuciosas exploraciones por ciertos lugares desiertos de Turquía, donde hace poco tiempo se han notado rastros auríferos.

QUIERE PARA ELLA TODO EL CHACO

Se Conoce el Texto del Memorándum Secreto

EN WASHINGTON

(United Press)

WASHINGTON, 7. — Se conoce el texto del memorándum secreto enviado por el gobierno de Bolivia al departamento de Estado de la Unión explicando los motivos en que funda sus objeciones a las propuestas de arreglo del conflicto del Chaco hechas por la Argentina, Brasil, Chile y el Perú.

El memorándum explicando su resistencia a retirar la cláusula 5a. de su memorándum referente al establecimiento de la zona que debería ser sometida al arbitraje, dice que constituye "la base concreta sobre la cual pueden desarrollarse las negociaciones", y agrega que ante las aparentes divergencias de los puntos de vista boliviano y paraguayo corresponde a los intermediarios averiguar de qué lado está la razón.

Quiere todo el Chaco

Dice que la tesis paraguaya consiste en afirmar que la cuestión del Chaco no es una cuestión "territorial" como sostiene Bolivia, sino de "límites", cosa que si se admitiera, "el derecho del Paraguay quedaría reconocido en el compromiso arbitral, quedando sólo para determinar hasta dónde abarca ese derecho".

"La cuestión primordial — sostiene el memorándum — consiste en averiguar si el Paraguay tiene derecho al territorio del Chaco y no a establecer el límite de ese derecho dándolo por existente por decisión de una de las partes".

Después de referirse a los fallos que generalmente se producen en los arbitrajes dividiendo la cosa litigada, recuerda que el Paraguay por el protocolo firmado en Buenos Aires el 22 de abril de 1927, aceptó el artículo 40 que dice: "En caso de no poderse arribar a un acuerdo sobre la fijación definitiva de la frontera internacional, los plenipotenciarios harán constar los motivos del disentimiento y fijarán una zona determinada sobre la cual deba recaer el fallo de un tribunal de arbitraje que designarán de común acuerdo".

Acusa al A. B. C.

Por último, después de atribuir al imperfecto conocimiento del problema que se pretenda inducir a Bolivia a cambiar el punto fundamental de su política sobre el Chaco, explica que no puede avenirse a retirar su tropas del Chaco, como parece ser "la acción de ciertos gobiernos de países vecinos" a cambio "de que el adversario concentre las suyas a orillas del río Paraguay", porque dejaría al Paraguay en posesión virtual del territorio litigioso.

El memorándum termina llamando la atención del Departamento de Estado "de algunos de los gobiernos que se han comprometido a desarrollar una acción conjunta, tratan ahora de iniciar una política separada, dislocando los esfuerzos pacificadores y debilitando su eficacia".

El memorándum fué entregado al Departamento de Estado con fecha 11 de marzo último.

Triunfos paraguayos

(United Press)

ASUNCION, 7. — Extraoficialmente se anuncia que las tropas paraguayas han obtenido nuevos y señalados triunfos en el sector de Gondra donde, según las informaciones que se conocen hasta ahora, el enemigo fué desalojado de sus posiciones, huyendo a la desbandada, perseguido por la caballería paraguaya.

Las mismas informaciones extraoficiales dicen que los bolivianos dejaron sembrado el campo de batalla de grandes cantidades de muertos y de material bélico.

Será Resistida la Moratoria

Los Demócratas de la Unión se Opondrán Vigorosamente a Toda Medida que Tome Roosevelt

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 7. — Los leaders demócratas del Congreso han manifestado que se opondrán vigorosamente a toda medida del presidente Mr. Roosevelt tendiente a proponer la anulación, reducción o moratoria temporaria de las deudas de guerra durante la Conferencia de Londres.

Conferenciarán

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 7.—Varios miembros del sector demócrata del parlamento americano han declarado hoy que intentarán sostener una larga conferencia con el presidente, míster Roosevelt, antes de que éste someta a la consideración del Congreso sus proposiciones sobre las deudas, estimando que en razón de la adopción de la enmienda Rangon, a la cual siguió la moratoria Hoover, de diciembre de 1932, es imposible conceder una nueva reducción de deudas o moratoria, destacando que toda medida tendiente a ese objeto hallaría en el Congreso apreciable resistencia de parte de los parlamentarios, haciendo problemática su aprobación.

Mr. Rayney es contrario

Por su parte, Mr. Rayney, presidente de la Cámara, declaró que no veía la necesidad de acordar una nueva moratoria a los estados europeos, puesto que de todas maneras no tienen la intención de pagar.

Dijo, además, que se dispone a examinar todas las proposiciones del señor Roosevelt a condición de que garanticen beneficios equivalentes para el comercio de los Estados Unidos.

Solicitará poderes

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 7.—Se anuncia que el presidente, Mr. Roosevelt, enviará al Congreso a principios de la semana entrante un mensaje solicitando poderes para concluir acuerdos comerciales y postergar los vencimientos de las deudas del 15 de junio, estimando que la situación es gravísima y que el fracaso de la Conferencia de Londres, así como un éxito parcial o tardío, podría provocar una catástrofe de proyecciones insospechables.

Las posibilidades

Sabe el presidente Mr. Roosevelt que hallará seria oposición en el Congreso para sus solicitudes y que si la Cámara de Diputados llega a concederle satisfacción en sus pedidos, deberá librar una verdadera batalla ante los miembros del Senado, debiendo contar, además, con la reacción de la opinión pública, contraria a toda disminución y a toda postergación en el pago de las deudas.

Considérase que será tal la presión de los electores contra los proyectos de Mr. Roosevelt, que no se le concederán los poderes pedidos para los acuerdos, predominando la idea de que con el pago de las deudas se aliviará la situación del país.

La conferencia

(United Press)

LONDRES, 7. — En reuniones celebradas en el ministerio de Comercio por técnicos comerciales, agrícolas y de economía, de la Gran Bretaña y de los Dominios, se han tratado los asuntos y materias que serán discutidos en la próxima conferencia mundial económica, con el fin de asegurar la más estrecha cooperación entre los gobiernos de la Gran Bretaña y de los Dominios.

Según se tiene entendido, los técnicos de referencia han discutido ya las cuestiones relacionadas con la carne el trigo, los productos laticinos y otros.

Se sabe que estas reuniones proseguirán durante la conferencia económica, pero que no se han discutido las cuestiones relacionadas con las monedas.

Entrevista Herriot-Serré

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — A raíz de la entrevista entre el señor Herriot y el ministro de Comercio señor Berre, sa sido publicado un comunicado diciendo que el delegado francés en las conversaciones preliminares de Wáshington expuso los resultados de dichas conversaciones en lo que concierne a la Conferencia Económica Mundial y a la anunciada tregua aduanera.

ENFERMO EL REY JORGE V

Sufrió un Enfriamiento, Estando ya Fuera de Peligro

(United Press)

LONDRES, 7. — Se ha revelado hoy que el médico del rey lord Dawson of Penn, asistió al rey Jorge durante la permanencia última del soberano en el Castillo de Windsor, a raíz de un enfriamiento que le aquejó.

La enfermedad del rey no fué anunciada con objeto de evitar alarmas pero ahora se declara que los motivos de ansiedad que en un principio había producido han terminado.

La Asoc. Paraguaya le Dió Un Banquete a Jara



SE realizó en la Asociación Paraguaya — en el edificio que esta entidad tiene en la calle Esmeralda, el banquete en honor del coronel Plácido Jara. No menos de 100 personas rodearon la larga mesa, transcurriendo la demostración en medio de una general alegría, amenizando la reunión la orquesta del cantor paraguayo Samuel Aguayo.

Junto al héroe de los Macheteros de la Muerte, estaban los heroicos oficiales Kein y Brizuela, ambos heridos en acciones guerreras en el Chaco; varias damas de la colectividad paraguaya y destacados elementos de la colonia guaraní.

Los concurrentes antes de servirse el almuerzo pudieron gustar de la magnífica exposición de los artistas paraguayos, el excelente ceramista Julián de la Herrería y los pintores Delgado, Samudio y Alonso.

Una foto impresionada durante el banquete fué firmada por todos los concurrentes y será entregada al coronel Estigarribia, por el propio Jara, como homenaje de sus connacionales y admiradores porteños.

Bataclán Doméstico



HERMINIA FRANCO, Teresa Gómez y Carmen Cassnell en tres tipos de mujeres superficiales de la pieza "El hombre de la casa", de Pedro B. Aquino, que se representa en el Cómico

¿Tomaron a los Secuestradores?

La Policía Habría Detenido a los Raptores de la Hija del Rey de Acero

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 7. — Comunican de Harwin que la policía logró detener a los secuestradores de la niña Mc Mat, para cuyo rescate sus padres debieron abonar 60.000 dólares. Si bien se guarda absoluta reserva sobre las pesquisas de la policía respecto al sensacional secuestro, se sabe que estas detenciones habrían puesto a la policía de investigaciones americana sobre la pista de dos delincuentes hábiles y peligrosos especializados en secuestros de personas adineradas.

GRAVE ACCIDENTE EN MONASTERIO

(United Press)

BURGOS (España), 7. — En el cerro donde se halla el famoso Monasterio de la Cartuja de Miraflores, se ha producido un deslizamiento de tierra hacia el río Arlanzón, abriéndose una grieta de 500 metros de longitud.

Los técnicos que han examinado el fenómeno geológico, son de opinión de que si repite, el monasterio se derrumbaría.

Ha partido para el lugar del accidente, personal técnico que tratará de salvar el famoso monasterio.

LOS JUDIOS DE N. YORK INVITARON A SCHACHT

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 7. — El Congreso Judío Americano invitó al delegado extraordinario alemán doctor Hjalmar Schacht, que se halla actualmente en Wáshington, a que asista el día 10 del corriente a la reunión de protesta que realizará el Congreso contra los actos antisemitas en Alemania, para que comprenda y haga conocer a su gobierno el estado de espíritu del pueblo americano respecto al tratamiento infligido en Alemania a los judíos.

Los diarios

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 7. — Los diarios americanos aprovechan la estada en los Estados Unidos del delegado extraordinario alemán en las conversaciones de Wáshington Dr. Hjalmar Schacht para referirse nuevamente a la campaña antisemita en Alemania.

Bajo el título de "Schacht podrá comprender la que le cuesta el antisemitismo a Alemania", el órgano "New York Times" declara que durante su permanencia en los Estados Unidos el Dr. Schacht podrá observar minuciosamente todo el alcance del mal causado a su país por la actitud de los hitleristas hacia los judíos.

ATENTARON CONTRA EL GRAL. YAO

El Autor no Pudo ser Hallado por la Policía

GRAVE HERIDA

(United Press)

PEKIN, 7. — Un chino que no ha sido identificado atentó contra la vida del general Chang-Ching-Yao, ex gobernador de la provincia de Hunan hiriéndole de gravedad de un tiro.

El atentado fué cometido en el Gran Hotel des Vagon-Lits, el cual se encuentra en el distrito diplomático de esta ciudad, donde la noticia el atentado causó sensación.

Según la policía se cree que el atentado se relacionaría con el hecho de que el general Chang-Ching-Yao está considerado como uno de los complicados en un complot para restablecer la monarquía en el Norte de la China.

El autor del atentado no pudo ser habido, pues se desvaneció rápidamente perdiéndose entre los vericuetos de la ciudad china.

FUE MUERTO UNO DE LOS CABECILLAS

Había Estallado en Córdoba, Estado de Veracruz

EL EJERCITO

(United Press)

MEJICO, 7. — El corresponsal del diario "El Universal" en Córdoba, Estado de Veracruz, comunica que ha sido sofocado militarmente un complot revolucionario registrado en aquella ciudad siendo capturados dos de sus jefes, los señores Francisco Bonifacio y Darío Montalvo.

El corresponsal agrega que Montalvo resultó muerto después al intentar escapar.

CELEBROSE LA FIESTA DE LOS FRUTOS

Campesinos de Italia Llevaron Ofrendas al Papa

TRADICION

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 7. — La antigua fiesta de los frutos ha tenido hoy una reminiscencia en esta ciudad con motivo del haber acudido al Vaticano unos 4.000 campesinos de la campiña romana trayendo en adornadas canastas aromados y frescos frutos y vegetales de las primicias primaverales, junto con variadas aves, especialmente pollos, para ofrecérselos al Papa en homenaje.

Los campesinos típicamente ataviados, llevando sus canastas delicadamente decoradas, entraron en los palacios del Vaticano y extendieron sus productos formando elegantes montones para que el pontífice pudiera apreciarlos.

Pío XI, acompañado de sus camarlengos, pasó sonriente entre las filas de frutos y campesinos, quienes arrodillados besaron el anillo pastoral que aquél les extendía, después de lo cual, el Papa agradeciendo el presente ordenó que su producto fuese donado a los huérfanos.

EL PARTIDO DEL CENTRO NOMBRO JEFE A BRUENING

(United Press)

BERLIN, 7. — La convención del Partido del Centro aceptó la renuncia del presidente del mismo presentada por razones de salud por monseñor Kaas, quien actualmente se encuentra en Roma y ha elegido presidente en su reemplazo al ex canciller Bruening.

SE OFICIO UNA MISA POR LOS MARISCALES

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — En la catedral de Notre Dame de París fué celebrada hoy una solemne misa en memoria de los caídos en la guerra y de los mariscales de Francia fallecidos.

La Sangre de Brum Fertilizará las Democracias, Dijo Alfredo Palacios

BUENAS NOCHES

—Un músico.
—Japón y Rusia.
—China y la paz.
—Carnes congeladas.
—El general Soler.
—25 meses sin cobrar.
—Buscando oro.

HOY SE cumplen cien años del nacimiento del hombre que sabía únicamente música, que no sintió otro mundo que el de la música. Nos referimos a Johannes Brhams. Una de las glorias más puras de la música moderna tuvo por misión en su vida conocer a fondo la ciencia musical que lo habría de llevar a la más alta situación a que puede aspirar un artista: a la gloria.

SE ESTA por realizar uno de esos negocios formidables que de cuando en cuando conmueven al mundo. Rusia ofrece al Jajón el Ferrocarril del Oriente. Pero no se ponen de acuerdo respecto del precio y los millones de yens y de rublos han comenzado a danzar. El dinero hace la guerra, dicen los franceses; pero esta vez nos parece que hará la paz.

PERO, MIENTRAS tanto, Japón no se olvida que está pacificando el territorio de China para mantener el orden en Oriente y ya anuncia la realización de una gran batalla que tendrá grandes perspectivas, pues las fuerzas japonesas se deciden a invadir Peiping y Tientsin. El dragón que extiende sus garras sobre todo el territorio de Oriente.

LA IMPORTACION de las carnes congeladas y envasadas argentinas en la Unión dependerá de la decisión de su gobierno de abandonar o no la política proteccionista. Es decir, en otras palabras, que si Roosevelt cumple con lo prometido respecto de la política económica a seguir, los productos argentinos tendrán en el Norte un nuevo mercado que se abre francamente.

HOY HACE 150 años que naciera en Buenos Aires el general Miguel Estanislao Soler, que tuviera tan sobresaliente actuación en la campaña del Alto Perú y más tarde en la batalla de Ituzaingó, el año 1827. Como acto rememorativo se inauguró hoy el mausoleo en que se guardan sus cenizas. Cimentó la vida del país con la nobleza de su espada; fué el obrero de la libertad.

EN UN departamento de Corrientes hace veinticinco meses que los maestros no cobran; hoy se han dirigido en formal protesta contra las autoridades competentes. Pero esto de que los maestros no cobren no tiene ninguna importancia y es algo cotidianamente comentado. Los maestros, como ya se ha dicho, son los primeros en los discursos y los últimos en los presupuestos.

UN ESPECIALISTA yanqui busca oro en Turquía. Sería bueno que lo encontrara en estos momentos que hace tanta falta. Entre nosotros, en Córdoba, se vuelve a laborar una mina de oro abandonada. La humanidad necesita, para salvarse, todo el oro del mundo: el que está en los tesoros de los bancos y el que está en el seno de la tierra.

TREINTA MIL nazis fueron revistados por Hitler. El hermoso Adolfo, discípulo de Nietzsche, que ama la violencia y que cree que Alemania se reanimará en su deseo de revancha, ha tenido la sensación de la gloria cuando los treinta mil nazis le aclamaron con el grito de victoria por él inventado.

SE CREIA que Lindbergh se hubiera extraviado en un largo viaje aéreo que estaba realizando. Hoy se le vió aterrizar tranquilamente en Otto Field, Nuevo Méjico. El famoso aviador había querido darse el lujo de extraviarse en medio de las nubes para luego tener el gusto de dar con la ruta, con la seguridad del pájaro que encuentra su nido en el intrincamiento del bosque sombrío.

"Las hadas que encantaron o asustaron a nuestra infancia, los genielcillos blenhechores y las brujas que frecuentan los castillos en ruinas, las landas desiertas o los bosques misteriosos, han turbado nuestra joven imaginación; son esas hadas las hermanas menores de las divinidades mitológicas, de las ninfas y de las sirenas. Será igualmente el reino de las brujas, pero habría demasiado que decir y maldecir tal vez de ellas, para detenernos en ellas."
HEM DAY

CABALGANDO

Bracea como quien siembra,
al trote.. al trote... el caballo
Rechina al compás la silla,
trepida el estribo al paso.
Y a compás mi barba oscila
Flotando.

Me roza una rama verde
La corto.
Sombrero abajo.
Al trote... al trote... en la cinta
La ramita verde planto.
Ya está bien. Sombrero arriba
Trotando...

Y así satisfecho al trote,
Olvidado y olvidando
el mundo atravesaría
al paso de mi caballo
hasta salir de la vida
Trotando.

EN MONTEVIDEO DECLARO: "CONSIDERO INCONMOVIBLE LA REPUBLICA EN ESPAÑA"

Frente a la Tumba de Brum Pronunció Breves y Emocionadas Palabras

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Desde temprano, una gran cantidad de público, compuesto especialmente de estudiantes, se había congregado en los muelles con objeto de esperar el arribo del vapor General Osorio, en el que viaja el doctor Alfredo L. Palacios.

El barco llegó a las diez horas. Inmediatamente subieron a él los periodistas y estudiantes. Saludé al doctor Palacios en nombre de CRITICA. En seguida de agradecérmelo, el legislador argentino comenzó a conversar con los estudiantes, a quienes dijo:

—Me hallaba en Madrid cuando llegaron las primeras noticias de los sucesos acaecidos en el Uruguay. En España el conocimiento de lo sucedido causó gran sensación, porque se sabía que la patria de ustedes era el único rincón americano donde se vivía con plena libertad. Todos condenaban a los que se habían atrevido a transformar el sistema político. Pero sobre todo la muerte de Brum, que era sumamente querido allí, conmovió todos los ambientes.

Significado de la muerte de Brum

Yo, personalmente, me sentía muy vivamente afectado por el trágico suceso. Me unía a Brum una estrecha amistad. Siendo yo decano de la Facultad de Derecho de La Plata, el Dr. Baltasar Brum fué allí, revalidando su título y pronunciando una hermosa conferencia sobre los conceptos fundamentales de la democracia.

No hay que olvidar tampoco que siendo Brum presidente de la república hizo sancionar la ley conocida con el nombre de "Derecho a la existencia". Esta sola ley basta para consagrar a un hombre y Brum estaba consagrado no sólo como gran hombre, sino como fiel intérprete de la democracia política. Por eso es que, lo primero que haré será desembarcar ahora y depositar en la tumba de Brum un ramo de flores. Será mi homenaje a un hombre que supo morir por las libertades conculcadas de su patria.

PALACIOS

Cuando el Dr. Palacios terminó de pronunciar estas palabras, los estudiantes de derecho, tal como lo anunció CRITICA oportunamente, le pidieron que bajara y diera una conferencia pública. A este pedido respondió Palacios con las siguientes palabras:

—No puedo hablar en este país sino contra la dictadura que en él impera, así como siempre hablé contra todas las dictaduras. Pero hoy no lo haré, debido a que yo soy transeúnte y no podrían hacerme responsable de lo que dijera, mientras que ustedes, que deben quedarse aquí, pagarían las consecuencias. Temo ser el causante directo de represalias de parte del gobierno uruguayo. Pero prometo venir pronto, a dar conferencias sobre la Constitución española y entonces podré expresar mi repudio por los gobiernos de fuerza.

Volveré a Montevideo para hablar de la democracia y he de referirme, asimismo, a la muerte de Brum, que reputo funesta para cualquier régimen dictatorial.

Los estudiantes lo aclaman

Después que hubo dicho estas palabras, los estudiantes lo invitaron a asomarse a la borda del General Osorio. Los estudiantes que no habían podido subir al barco comenzaron a vivarlo y aclamarlo ininterrumpidamente. Palacios les respondió gritando: "¡Viva la democracia!" Los aplausos redoblaron. Al fin pudimos llevarlo aparte. Nos inquirió de inmediato noticias del Dr. Frugoni.

Después que hubo escuchado atentamente las explicaciones sobre ese particular, e inquirir otras informaciones, que le suministraron los periodistas y el decano de la Facultad de Derecho, Dr. Antonio M. Grampone, que había acudido a recibirlo, Palacios habló sobre la situación española.

Es inconmovible la república española

—En España — nos dijo — la República está en situación inconmovible. No hay la menor posibilidad de volver a otro régimen que no sea el republicano. Gobiernan allí los mejores hombres. El socialismo es la fuerza más disciplinada y preponderante de España. Claro que el socialismo de los hombres de Estado no consiste en el materialismo positivo ni en el materialismo histórico, orientaciones que ya han sido superadas. Mi opinión sobre el particular es que el socialismo no es una doctrina dogmática, sino que ha pasado por estas tres transiciones: primero, utópico; segundo, con Carlos Marx, que le suministró el factor científico y el factor económico y tercero el aporte de nuevas orientaciones, pues recibió la influncia de grandes valores morales que dieron cariz propio al socialismo. Desde la posición actual, los socialistas españoles comprenden la gravedad del momento y trabajan incansablemente para que allí triunfe el socialismo con toda amplitud. Todo esto se explica, porque al implantar el nuevo régimen, España respondió a sus reservas éticas, haciendo triunfar la ideología socialista que es la única fuerza organizada que sostiene fuertemente la República.

Las recientes elecciones

Estimo que los hombres que gobiernan allí no harán sino un gobierno democrático, pero si los centrarios, sean ellos extremistas de derecha o de izquierda, quieren estar en contra de la Rpública, creo que serán lo suficientemente fuertes como para que nadie atente contra la República.

Por otra parte los socialistas se hallan respaldados por la unión de los trabajadores, que serían nuevamente dirigidos, como en épocas gloriosas, por Largo Caballero.

En cuanto a las elecciones españolas, no tiene la menor importancia el resultado de las últimas realizadas en la península. Cuando vengan las elecciones nacionales, el triunfo de los republicanos será avasallador.

Actualmente reina en España absoluta libertad para la prensa que se expide en todos los tonos.

Después de hacer estas declaraciones, el doctor Palacios abandonó el barco, saliendo en alto, rumbo al cementerio para realizar su homenaje a la memoria del doctor Brum.

La sangre generosa de Brum

En el cementerio central esperaban al doctor Palacios el ex presidente del Consejo Nacional, Antonio Rubio, el ex consejero Fabini, los señores Alfeo y Lauro Brum y cerca de trescientas personas más. Palacios, en medio de un gran silencio avanzó, visiblemente emocionado. Depositó un ramo de flores sobre la tumba de Brum, al tiempo que se secaba unas lágrimas incontenibles.

Cuando se retiraba, el doctor Grampone le pidió que dijera algunas palabras. Palacios dijo: "Yo que quería a Brum como a un hermano, pude apreciar su grandeza de espíritu cuando revalidó su título en la Universidad de La Plata. Por desgracia la dictadura entró en esta tierra, que era un modelo para las democracias americanas. Tengo la convicción, no obstante, que la sangre generosa de Brum contribuirá a fertilizar las democracias americanas".

Después de terminar su breve discurso, el doctor Palacios se dirigió hacia su automóvil, rodeado por la concurrencia que profería gritos hostiles contra la dictadura y vivas al legislador argentino y a la democracia.

Causó Ansiedad la Suerte de Lindbergh

Suman 41 Muertos y 200 Heridos las Víctimas del Tornado en EE. UU.

(United Press)

ATLANTA, 7. — Un recuento de las víctimas y daños causados por el tornado que azotó, la noche del viernes, el centro de Alabama y parte de la Carolina del Sur, hace ascender el número de los muertos registrados en Alabama a 22 y el de los habidos en Carolina del Sur a 19.

El total de heridos registrados entre ambos Estados pasa de 200.

LA MILICIA REPUBLICANA SE PROPONE DEFENDER LA CONSTITUCION DE CHILE

Al Terminar el Desfile, Alessandri Expuso los Fines del Nuevo Organismo

(Exclusivo para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — La nota política sensacional de hoy fué dada por quince mil hombres organizados de la milicia depublicana, que desfilaron durante casi dos horas por las calles de Santiago, uniformados con over all azul, sin armas pero observando correcta formación militar.

El público presenció, curioso pero fríamente, el desfile. Frente al regimiento Independencia marchaba el comandante Domingo Durand. Se dice que la milica sólo se propone defender la Constitución y que no abriga propósitos políticos.

Al final del desfile el presidente Alessandri pronunció un discurso diciendo que la milicia no estaba contra la Constitución sino que por el contrario la defendería, y que por ese motivo el gobierno permitía su existencia.

El ministro del Interior, que era contrario a acordar el permiso para efectuar el desfile, renunció. El cargo no ha sido provisto aún.

MANUEL SEOANE

Declaraciones del Estado Mayor

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El Estado Mayor de la Milicia Republicana ha manifestado a los representantes de la prensa, que no habrá poder capaz de disolver la Milicia, porque ésta hace uso de sus derechos y los ciudadanos que la componen se encuentran alejados de credos políticos, ideológicos o religiosos, y sólo desean "la paz y un gobierno legal".

"La Milicia no abriga intenciones contra el pueblo ni contra el ejército, sino que ejercerá su acción contra los caudillos y comunistas, o sea contra elementos sin patria".

Todo un ejército

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Hoy se efectuó, como estaba anunciado, el gran desfile de la Milicia Republicana, en el que participaron 15.000 hombres perfectamente uniformados.

Los milicianos desfilaron frente al Palacio de la Moneda, desde cuyos balcones presenció el acto, el presidente Dr. Alessandri, rodeado de sus ministros.

La Milicia Republicana consta de divisiones de infantería, artillería, camiones y aviación.

La población, entusiasmada, presenció el desfile, ovacionando continuamente a los milicianos.

14.443 milicianos

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El número exacto de participantes en el desfile de la Milicia Republicana es de 14.443, incluyendo los milicianos venidos desde Coquimbo hasta Concepción, el cuerpo de motociclistas, el de camiones, el personal médico, cinco aviones y la banda de música.

El desfile se prolongó durante dos horas, marchando los hombres de cuatro en fondo.

Contraamnifestación

Un grupo de comunistas trató de hacer una contramanifestación frente a La Moneda, siendo arrestados 14. Al finalizar el desfile, el presidente Alessandri habló desde los balcones de La Moneda. Declaró que muchos pensaban que la milicia se encuentra al margen de la Constitución, lo cual es totalmente inexacto, pues "no puede estar al margen de la Constitución una institución formada para defender la Constitución y que tiene por lema "Patria y Libertad". Finalmente expresó que durante un tiempo estuvo desalentado creyendo muerto en Chile el espíritu cívico, pero hoy ha visto que ese espíritu está aún latente en el pueblo chileno, siendo su mejor expresión "esta magnífica demostración".

El gobierno la apoya

Finalmente dijo que el gobierno declara ante la faz del país que ampara y defiende la milicia republicana.

La cartera del Interior

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El presidente de la República Dr. Alessandri, no ha resuelto todavía a quién se designará para suceder al señor Hevia, en el cargo de ministro del Interior.

Reunión del Gabinete

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El Consejo de Gabinete efectuó hoy una sesión extraordinaria, durante la cual se tomó nota del gran desfile efectuado hoy por las fuerzas de la Milicia Republicana.

Los ministros estuvieron acordes en opinar que, esta fuerza no significa en modo alguno un peligro de desorden, sino que por el contrario significa un elemento para mantener el régimen y la Constitución.

HITLER SE INMISCUYE EN AUSTRIA

Directamente Organiza la "Casa Parda" de Viena

LOS LEADERS

(United Press)

VIENA, 7. — Se informa que el presidente y leader de la división austriaca del partido "nazi" alemán será llamado a Alemania cuando Hitler designe un leader más activo para que se encargue de la organización de la "Casa Parda" de Viena.

RECORDARON AL P. DOUMER

Hace Hoy un Año que Fué Asesinado

HOMENAJES

(United Press)

PARIS, 7. — Con motivo de cumplirse el primer aniversario del asesinato del presidente Doumer por el ruso verde Gorguloff, el presidente Lebrun y los señores Laval y Tardieu, fueron al cementerio de Vaugirard para tributar un homenaje a la memoria del extinto.

El presidente Lebrun depositó una palma sobre la tumba de Doumer la cual ha sido cubierta de violetas y rosas depositadas por millares de visitantes.

Una corona

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — En ocasión de recordarse hoy el aniversario de la trágica muerte del presidente de Francia Mr. Paul Doumer a mano del asesino Gorguloff, el presidente de la República Mr. Lebrun concurrió hoy por la mañana al cementerio de Vaugirard depositando una corona de flores en la tumba del mandatario fallecido, donde además, descansan los restos de la esposa y los hijos del presidente Doumer.

Se Creyó que Estaba Perdido

Desde Ayer por la Tarde en que Levantó Vuelo, no Había Noticias

(United Press)

SAINT LOUIS, 7. — Las autoridades de aviación impartieron órdenes de mantener estrecha vigilancia en todas partes con objeto de conocer el paradero del famoso aviador Lindbergh y de su esposa de quienes no se tienen noticias desde que partieron de Albuquerque, Nueva Méjico, el sábado a las 15.32 horas en viaje para Nueva York.

Aparecieron

(United Press)

KANSAS CITY, 7. — Se anuncia que el aviador Lindbergh y su esposa, cuya falta de noticias causaba inquietud, aterrizaron a salvo en Otto Field, aeródromo próximo a Moriarty, Nueva Méjico, anoche a las 22 horas del Este.

Lindbergh y la esposa reanudaron el vuelo para Nueva York, esta madrugada a las 4, hora del Este.

No bajaron en Otto Field

(United Press)

KANSAS CITY, 7. — Las autoridades del transporte aéreo afirman que la información que afirma que el coronel Lindbergh había descendido en Otto Field, Nueva Méjico, es errónea.

Dicen al respecto que el famoso aviador no ha enviado ninguna noticia desde que salió de Alburquerque, el sábado por la tarde.

Los buscan

(United Press)

KANSAS CITY, 7. — Se ha ordenado a los aeroplanos de pasajeros de Cansas City y de Albuquerque que salgan en exploración en busca del aviador Lindbergh y de su esposa, de quienes, contrariamente a una información no confirmada que decía que habían descendido en Otto Field, Nueva Méjico, nada se sabe desde que ayer por la tarde partieron de Albuquerque, según informan las autoridades de la compañía de Transporte Aéreo.

Salen aviones

(United Press)

KANSAS CITY, 7. — Sigue siendo ignorado el paradero de los esposos Lindbergh, desde que partieron de Albuquerque el sábado por la tarde, con 200 galones de gasolina en los tanques.

En el aeródromo de Amarillo se están preparando otros aviones para unirse a la búsqueda de los aviadores. Los funcionarios de las compañías de aviación han solicitado la cooperación de todos, en la busca.

Debía declarar

(United Press)

NUEVA YORK, 7. — Los esposos Lindbergh viajaban en avión desde la costa Oeste hacia Wáshington, donde el coronel Lindbergh debía presentarse el domingo en los Tribunales para declarar en un proceso a un señor Gastón Means. A éste se le acusa de haber intentado cobrar de la señora Mc. Lean, de Wáshington, la suma de 100.000 dólares, con la promesa de que podría facilitar el encuentro del baby Lindbergh, raptado el año anterior.

Bajaron en Kansas

(United Press)

NUEVA YORK, 7. — Los empleados del departamento de Aviación han recibido una información aun no confirmada, anunciando que los esposos Lindbergh acaban de aterrizar en Kansas City.

Se está averiguando al veracidad de la noticia.

Aterrizaron

(United Press)

KANSAS CITY, 7. — Los Lindbergh aterrizaron en el aeródromo municipal a las 12.15 horas.

EN EL SALTO SE PRODUJO UN DISTURBIO

La Policía y el Ejército Disolvieron un Mitin

ANTIFASCISTAS

(United Press)

MONTEVIDEO, 7. — Comunican de la ciudad de El Salto que se produjo un serio incidente entre el pueblo, de una parte, y la policía y el ejército, de otra a raíz de no haber concedido el ministro del Interior autorización para realizar una asamblea antifascista en el Teatro del Salto.

Debido a la excitación originada por la negativa organizóse una gran manifestación de protesta la cual fué disuelta por la policía y el ejército.

Las informaciones dicen que fueron arrestados numerosos revoltosos.

REVISTARON A 30.000 NAZIS

Hitler Asistió al Acto Verificado en Kiel

LAS AUTORIDADES

(Agencia Havas)

KIEL, 7. — El jefe de gobierno, señor Hitler, pasó revista hoy a 30.000 nazis venidos de la provincia de Sleswing-Holstein.

Asistían al acto las autoridades locales y los altos jefes de las fracciones hitleristas.

Gran magnitud

(Agencia Havas)

KIEL, 7. — En el gran desfile de hoy a cargo de los destacamentos hitleristas de Sleswing-Holstein asistían el capitán Roehm, jefe del Estado Mayor de las fuerzas hitleristas y el Dr. Huhnlein, jefe del servicio de transportes de los Nacional-Socialistas.

El desfile de los hitleristas tuvo contornos de gran magnitud y se realizó en el gran campo de deportes de la ciudad de Kiel.

Habló Roehm

El capitán Roehm hizo uso de la palabra haciendo un vivo elogio del ejército pardo de los nacional-socialistas del Sleswing-Holstein, agradeciendo a sus componentes por haber luchado con abnegación para el honor y la regeneración de Alemania.

"Milicianos, gritóles el capitán Roehm, estáis allí para demostrar al mundo que tenemos en el interior un ejército de hierro disciplinado y listo para sacrificarse hasta el último hombre en favor de la santa y sublime idea de la patria.

Habló después el Cap. Lohse, jefe de los milicianos de Kiel, quien declaró:

FRANCIA NO ABANDONA EL PATRON ORO

No se Confirmaron los Rumores al Respecto

(United Press)

PARIS, 7. — Los diarios dominicales de París no confirman las versiones circuladas anunciando que Francia se proponía abandonar el patrón oro.

En los círculos autorizados se manifiesta que tales noticias carecen absolutamente de confirmación.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Carlos A. Varangot, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de FRANCISCO DANIEL BONETT y LASTENIA VICENTA QUIROGA DE BONETT, cuyo juicio sucesorio tramita por la secretaría autorizante. Buenos Aires, abril 26 de 1933. — Agustín Alsina, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Fernando Cermesoni, se hace saber a los acreedores de los señores INSUA y REY el siguiente edicto: Buenos Aires, 19 de agosto de 1932. Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a los señores INSUA y REY. Nómbrase contador a Don Flaudino Evangelista, a quien le ha correspondido según sorteo practicado en este acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día del protesto del documento de foja 1; líbrese oficio al señor Director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica de los fallidos, que deberá ser abierta en su presencia, o por el juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de as obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación de todos los bienes y pertenencias del fallido, bajo inventario que practicará el escribano don Manuel Zadoff; líbrense los oficios del caso a los señores Jueces de Comercio y a la oficina de Embargos e Inhibiciones, para que se anote la que se decreta contra el fallido, y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y "CRITICA", haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día 22 de septiembre a las 14 horas. Se señalan para notificaciones en Secretaría los días Lunes y Jueves, o el siguiente hábil si alguno de éstos fuera feriado. Rep. la foja. — Fernando Cermesoni. Ante mí: César Larreche Carreras. Se hace constar que a los efectos de la junta pendiente se ha señalado la audiencia del día 12 de mayo a las 14 horas. — César Larreche Carrera. Buenos Aires 3 de mayo de 1933. — César Larrechea Carreras, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña LUIGIA o LUISA PESCE DE IURA. Buenos Aires, 30 de marzo de 1933. — Rafael R. Ruzo, secretario.

Por disposición del Sr. Juez Dr. Martín Abelendo, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Doña Modesta Nigro de Muraca, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. — Buenos Aires marzo 10 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Pablo Colmegna. Buenos Aires, 7 de abril de 1933. — Lucio L. Meléndez, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Martín Abeleada se ha presentado en estado de concurso civil don Carlos López Buchardo, habiéndose designado síndico del mismo a la Dra. Lucila De Gregorio Lavié, a la que los acreedores dentro del término de treinta días deberán presentar los títulos justificativos de sus créditos, en la calle Bolívar Nº. 390, tercer piso, haciéndose esta publicación por el término de diez días. Secretaría Nº. 14. Buenos Aires, marzo 24 de 1933.—Dr. César Madariaga, secretario.

El señor juez doctor Manuel Orús notifica durante 5 días que en el concurso civil de DOMINGO RODRIGUEZ el síndico doctor Amaro Soerensen presentó estado de graduación de créditos, el que está en secretaría por 15 días. El honorario del síndico se reguló en pesos 150. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1933. Ernesto Funes Lastra, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Fernando Cermesoni, se hace saber por tres días que por contrato privado de fecha primero de marzo de 1933, ha quedado disuelta la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro SCOPP & GOJMAN, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo parcialmente ambos ex-componentes de la misma señores Meyer Scopp y Jacobo Gojman, lo que se pone en conocimiento de los acreedores a sus efectos. Buenos Aires, 3 de mayo de 1933 — César Larreche Carrera, secretario.



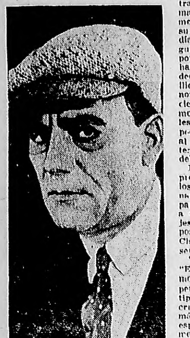
EN WIMBLEDON, Common, los rigurosos fríos han endurecido el hielo, haciendo posible el patinaje sobre él. Estas dos chicas, aficionadas al deporte de invierno, muestran su habilidad en una de las difíciles pruebas

El Film "Primavera en Otoño" Presentará un Notable Conjunto de Actores Latinos

Boris Karloff ha Recogido la Herencia Gloriosa del Inolvidable Lon Chaney

En la Película Universal, "La Momia", Karloff, Proclamado Sucesor de Lon Chaney, Realiza una Gran Interpretación

"El hombre de las mil caras" dejó en la pantalla, al morir, un hueco nada fácil de llenar. No solamente era su habilidad extraordinaria para componerse un rostro, e incluso un cuerpo — espeluznante con trucos de maquillaje descubiertos por él y cuyo secreto guardaba casi siempre. Era



LON CHANEY

también — y sobre todo — la facilidad de penetrar en el alma compleja de sus extrañas personajes. "El Jorobado de Notre Dame", "El fantasma de la Opera", "Ríe, Payaso, Ríe", "Wu-Li-Chang"; toda una serie de tipos, no por repulsivos menos interesantes, que hacían de Lon Chaney un actor único, creador y cultivador de un género en el que logró la perfección. ¿Quién se atrevería a recoger la tentadora y peligrosa herencia? Después de su magnífica encarnación de "El hombre que ríe", Conrad Veidt parecía el más indicado para hacerlo.

Las temporadas y los "films" se sucedieron sin que ningún actor pudiera apropiarse merecidamente el codiciado título de "segundo Lon Chaney". Uno tras otro, iban sonando nombres. ¿Sería Bela Lugosi, el intérprete de "Drácula", "Zombi" y "Crímenes en la calle Morgue", elegante y apuesto como un galán, reconcentrado y misterioso? ¿Warner Oland, con su extraño rostro oriental? Acaso Preston Foster, el gigantesco Killer de "La casa de los muertos"? Ernesto Vilches, también maestro en el arte del maquillaje? ¿Paul Muni? ¿Gustavo Von Seyffertitz?

Y, súbitamente, al ser presentado en la plantalla "Frankenstein, el autor del monstruo", su intérprete, Boris Karloff, desconocido la víspera, fué proclamado único probable sucesor de "El hombre de las mil caras".

¿Quién era y de dónde venía Boris Karloff?

"Charles Ed. Pratt, comisionista"

Así rezaba, hace algunos años, la tarjeta de un joven inglés que recorría el Canadá como representante de una casa comercial de Londres. Los negocios no eran demasiado malos, ni tampoco excesivamente buenos. Daban para ir viviendo, y un hombre de espíritu menos ambicioso y aventurero que Charles Edward Pratt se hubiera conformado con su suerte. El encontraba a su oficio tan aburrido como poco remunerador, y decidió cambiar al mismo tiempo de clima y de ambiente.

Aunque jamás había actuado ni como aficionado, tenía el firme convencimiento de que en él había un actor en potencia y se trasladó a Hollywood. No le fué demasiado difícil conseguir un pequeño rol gracias a su buena presencia y a su excelente pronunciación inglesa; pero el fracaso — inmediato y rotundo — le obligó a pensar en otros derroteros. La crisis de trabajo dificultaba por otro lado, el hallar un empleo interesante, y el joven Pratt tuvo que conformarse con ser conductor de un camión, hasta que la suerte le deparó una nueva ocasión de trabajar en un film. Esta vez con mayor fortuna. Después de las primeras escenas, en las que puso toda su alma, fué contratado por diez días. Terminado aquel film, consiguió otro papel de alguna mayor importancia, y, persuadido de haber hallado su verdadera orientación, decidió adoptar para el cine el apellido de su madre — rusa — y el nombre de su abuelo, que le parecieron formar un conjunto más armonioso y apropiado para los carteles. Y nació así Boris Karloff, que poco después habría de sorprender al mundo con su formidable caracterización en "Frankenstein, el autor del monstruo".

Dada la afición que tienen los productores americanos a encasillar los artistas en un género determinado, Boris Karloff no podía escapar a su destino: quedaba condenado a encarnar, repetidamente, personajes horripilantes. Encontrado un posible sucesor al malogrado Lon Chaney, no hay duda en que el filón será debidamente explotado.

"Scarface", "El médico asesino" "El caserón de las sombras", "La momia": en cada nueva película, una perfecta caracterización de algún tipo rudo y bestial, o refinadamente cruel confirma su éxito y lo ata más estrecha y definitivamente a su especial profesión de "creador de monstruos". Casi se puede afirmar, desde ahora, que sus admiradores no contemplarán nunca en la pantalla el verdadero rostro de correctas facciones, ni la franca mirada que tienen en la vida real los ojos pardos de Boris Karloff. El pacífico viajante de comercio sólo puede reaparecer con su afable trato, en la intimidad, y semejante a Grazia Deledda que, en la quietud de su tranquilo hogar burgués escribió los más tenebrosos y espeluznantes folletines, Boris Karloff en su bella quinta de Lago Toluca, al lado de su encantadora mujercita, estudia y perfecciona esas difíciles caracterizaciones que, en un tiempo mismo, llevarán a los públicos un estremecimiento de horror y admiración.

El último trabajo para la pantalla de Boris Karloff, en "La momia" producción de carácter extraordinario que la Universal estrenará el martes 23 del corriente en el cine renacimiento, exclusivamente, en la que el tétrico Karloff encarna a una momia que vuelve a la vida después de 1700 años, y encuentra que el alma de la que fuera su novia, se ha reencarnado en el cuerpo de una encantadora joven anglo-egipcia.

Zita Johann, David Manners, Edward Van Sloan, Arthur Byron y Bramwil Fletcher, completan el reparto de "La momia", que ha dirigido Karl Freund.

Una Escena de "Los Tres Mosqueteros"

Nueva Versión Dirigida por Henry Diamont Berger

ACORRALADO por la guardia del cardenal Richelieu, D'Artagnan sólo tiene tiempo para desenvainar su espada. Toda resistencia será inútil, sin embargo. Formando un cerco infranqueable, doce aceros desnudos se tienden ante sus ojos y la muerte es una cosa presente en cada empuñadura. El jefe de la guardia, que acaso admira en secreto su arrojo tan temerario como inútil, antes de atacarlo le dice:

—Toda resistencia será vana. Entregaos y salvaréis vuestra vida.

Pero sin una vacilación, D'Artagnan le contesta:

—Mi vida está en la punta de mi espada. ¡Venid a tomarla!

Brutal y magnífica como la realidad de su siglo, esta escena de "Los tres mosqueteros", que el 23 del corriente se estrenará en el Astral, es la esencia misma del honor en el siglo XIII. Honor contra la misma muerte, honor por la palabra empeñada; honor que, a trueque de la vida, se ofrendaba gustoso por la sola sonrisa de una dama.

Dirigida por Henry Diamont Berger, esta nueva versión hablada de "Los tres mosqueteros" lleva el sello de la casa Braunberger-Richebé y está interpretada en sus roles centrales por Aimé Simon Girard, Edith Mera, Blanche Montel, Thomy Bordelle, Harry Baur, etcétera, etc.

Unas Progresan con Talento, y Otras Progresan con Formas



Mary Carlisle

Una Semana Estudiando Una Escena de un Film

Richard Bennet, celebrado actor de la pantalla y de las tablas, quien en la película "La vuelta del secuestrado" interpreta el papel de un famoso abogado, se pasó una semana en el Alto Tribunal de Justicia para compenetrarse del ambiente y estudiar el verdadero "color" local.

Víctor Schertzingea, director de "La vuelta del secuestrado", que conoceremos el jueves 11, en la sala del Grand Splendid Theatre, presentada por el programa Max Glücksmann, acompañó al veterano actor y ambos confesaron que resultaba una tarea harto difícil transportar a la pantalla, con verismo, las dramáticas escenas reales que presenciaron en el transcurso de una semana.

En "La vuelta del secuestrado", Reginald Denny realiza una de sus mejores interpretaciones, afrontando la creación de un personaje de corte netamente dramático, siendo secundado en su labor por Mariam Marsh, Norman Foster, Nedia Westman y Thomas Jackson.

Catalina Bárcena y Antonio Moreno Estrellas de "Primavera en Otoño"

El Escritor Español, Gregorio Martínez Sierra, Dirigió Esta Película que Presenta la Fox Film

Catalina Bárcena es cubana de nacimiento. La bella ciudad de Cienfuegos, Perla del Sur, como le llaman en Cuba, la vió nacer, aunque no fué larga la permanencia en el nativo lar.

Llevada a España fué educada en el Colegio de San Vicente de Paul en Santander. A los quince años ya su afición por el teatro se había convertido en vehemente pasión y comenzó a representar con la compañía Guerrero-Mendoza en el Teatro Español de Madrid.

Su éxito fué lisonjero y continuó trabajando con empeño logrando en poco tiempo inusitada encumbración. No tardó nuestra biografiada en representar los primeros papeles en el teatro Lara de Madrid, con el célebre Enrique Borrás. Poco tiempo después, encabezaba su propia compañía bajo la dirección del eximio escritor Don Gregorio Martínez Sierra.

Aquí comenzó Catalina Bárcena una carrera triunfal que iniciada en Madrid había de llevarla de éxito en éxito por las principales capitales del mundo.

Aplaudieron su excelso arte los públicos de Barcelona, París, Nueva York, España, Africa del Norte, Brasil y las Américas.

El nombre de Bárcena se hizo internacional. Martínez Sierra fué llevado a Hollywood por una poderosa empresa cinematográfica y con él fué Catalina Bárcena.

Pocos meses después de estar en la capital de Cinelandia, la compañía Fox adquirió los derechos cinematográficos de la obra teatral de Sierra, intitulada, "Mamá" y como era de esperarse, el papel protagónico fué dado a la Bárcena, bajo la dirección de Benito Perojo y la supervisión de Martínez Sierra. Este fué su debut cinematográfico, que constituyó un éxito enorme.

Ahora aparece en su segunda producción para la compañía Fox, intitulada "Primavera en Otoño", también original de Martínez Sierra, y que sin duda sobrepasará el éxito de "Mamá".

Catalina es casada. Su pasatiempo favorito es el cultivo de las más bellas flores y la música. Es graduada del Conservatorio de Madrid.

Las obras que ha representado en las tablas comprenden las principales del teatro hispano, inglés, francés y hasta el danés, de Ibsen.

Lo que es y lo que ha hecho Catalina Bárcena en las tablas del teatro español, no es necesario que se enumere aquí, porque es bien conocido del mundo entero. Ahora, lo que ha hecho, está haciendo y hará en la pantalla, no es muy conocido.

La Fox Film realizó el año pasado la película "Mamá", original de Don Gregorio Martínez Sierra y esta producción fué recibida calurosamente por los públicos de habla hispana. En ella Catalina Bárcena demostró ser tan buena actriz como lo es en las tablas. La transición de un medio al otro la realizó con una facilidad extraordinaria.

Ahora Catalina hace un papel brillantísimo en "Primavera en Otoño", y una vez más demuestra que de haberse dedicado de chica al cine, hubiera alcanzado en él, como ahora está alcanzando, el renombre y la popularidad que el teatro le diera. Son contados los artistas que pueden decir otro tanto.

Catalina supo ganarse en su primer película, el afecto del público cinematográfico, y esta que ahora realiza cimentará más su prestigio como actriz de la pantalla. Su personalidad se destaca inconfundiblemente en cada instante.

Antonio Moreno, fué el primer artista hispano en aparecer ante las cámaras de Hollywood. Fué el primer latino en alcanzar el ansiado estrellato. Desde que Moreno llegó a Hollywood, muchos astros han cruzado el firmamento cinematográfico y desaparecido luego de la constelación hollywoodense. Muy pocos de los originales de la pantalla ven hoy sus nombres escritos en luces eléctricas, pero este simpático madrileño todavía es uno de los favoritos.



CATALINA BARCENA

Moreno salió de España cuando era muy niño. Después de terminar sus estudios en los Estados Unidos, Moreno hizo su debut en el teatro. Una de sus jiras artísticas lo llevó a Hollywood en donde el cine, entonces en su infancia, luchaba por establecerse firmemente. Los estudios de la Universal andaban en busca de un actor bien parecido, de apariencia romántica que poseyera al mismo tiempo talento y versatilidad. Moreno fué contratado y después de su primera película fué ascendido al estrellato.

En "Primavera en Otoño" Antonio Moreno aparece en uno de los papeles principales. Raúl Roulien representa otro papel protagónico. El resto del reparto de "Primavera en Otoño" incluye a Mimí Aguglia, Luana Alcaniz, Julio Peña, María Calvo, Hilda Moreno, Adrienne D'Ambricourt, Juan Martínez Pla, Agostino Borgato, Ada Lozano, Primo Brunetti y Rudolph Amendt.

Seis naciones están representadas en el reparto de "Primavera en Otoño": España, Francia, Italia, Alemania, Brasil y Méjico. De entre los catorce artistas que componen el reparto sin embargo, todos han vivido mucho tiempo en España o se han educado allí. Otros, españoles de nacimiento, han viajado a remotos países y recibido una esmerada educación en la escuela del drama internacional.

La Producción Warner Bros "Los Crímenes del Museo", Será Estrenada el Jueves

Tiene Brillante Reparto Esta Producción Cuyo Protagonista es Lionel Atwill

Una película que sale de lo vulgar es, indudablemente, "Los crímenes del museo", producción Warner Bros, que será estrenada el jueves 11 del corriente en el Palace Theatre. Y sale de lo vulgar por su argumento por el lujo con que ha sido hecha y por el hermoso "tecnicolor", que es el mejor logrado hasta la fecha.

Presenta un moderno museo de cera, con más de cien estatuas de tamaño natural, representando personajes históricos, las que fueron hechas especialmente para este film. Fotografiados en "tecnicolor" aquellos famosos personajes históricos en sus lujosos trajes, forman un sorprendente fondo, una audiencia muda para el drama moderno que se desarrolla dentro de las paredes del museo de cera.

El director Michael Curtiz, cuyo éxito en "Doctor X" le han dado fama como maestro en esta clase de producciones, ha tenido la oportunidad más brillante de su carrera al dirigir "Los crímenes del museo", producción que tiene también interesantes escenas cómicas, que sirven para amortizar las terriblemente dramáticas con que cuenta.

Un brillante reparto tiene esta producción, cuyo protagonista es Lionel Atwill, famoso actor teatral, que se ha hecho famoso también en la pantalla, a pesar del poco tiempo que actúa. Glenda Farrell, cuya brillante actuación en "Cuando la vida empieza" han demostrado sus brillantes condiciones, hace el papel de una periodista que resuelve el misterio del museo de cera.

Frank McHugh, el famoso cómico de "La cita", aparece también en "Los crímenes del museo", en la que intervienen, además, Fay Wray, Edwin Maxwell, Arthur Edmund Carewe, Mathew Betz, Holmes Herbert, Thomas E. Jackson, De Witt Jennings, Gavin Gordon y Allen Vicent.

Los expertos consideran que "Los crímenes del museo es la mejor producción en "tecnicolor" que se ha presentado hasta la fecha.

L. Vélez en "Pimienta y Más Pimienta"

Victor McLaglen es el Galán de la Estrella

REFIERE nuevas aventuras de Flagg y Quirt, los incorregibles enamorados de la pantalla, tan popularizados a través de "El precio de la gloria", "El mundo al revés" y "Mosqueteros del amor", la producción "Pimienta y más pimienta", que el miércoles 10 del corriente estrenará la Fox en el cine Renacimiento. Edmund Lowe, Lupe Vélez y Victor McLaglen son los protagonistas, secundados por el cómico sueco El Brendel.

En esta oportunidad los afamados trotamundos no aparecerán como soldados; ahora serán dueños de los cabarets más lujosos de Broadway. Lupe Vélez compone un rol vampiresco y entona una canción picaresca mientras baila en una escena de "music-hall".

El Amor y la Duda Sostienen la Trama de "Como tú me Deseas"

Una Síntesis del Argumento de Dicha Producción, da la Medida del Interés que Ella Encierra

Porque su esposa le inspiraba un verdadero gran amor, el Conde Bruno se solazó en guardarle una fidelidad a toda prueba cuando la guerra asoló el hogar la vorágine soldadesca se llevó el tesoro que, para él era María. Diez años son mucho tiempo. Diez años son, también, poco tiempo. Diez años ha, ocurrió la tragedia.

Tony, el arquetipo del amigo fiel, halló a Zara, cantante, en un café de Budapest. Y reconoció en ella a la esposa desaparecida.

Vencer la obstinación de Salter, el escritor atormentado bajo cuyo techo vive Zara, es difícil tarea para Tony. Pero el amigo de Bruno consigue substraer a Zara de aquel ambiente depravado.

En la villa italiana donde vive Bruno, Zara halla el alivio que necesita. Flores, pájaros, canciones, luz de día, a pleno sol, operan lentamente la curación. Si son noches de luna, paseos en el mar. Si hay penumbra en el ambiente, la agrisada tonalidad del cuarto, cuya ventana se obstinan en cubrir enredaderas, queda bien.

Pero la tormenta se destaca impetuosa. Todas las furias del mal que alientan en el espíritu malvado del malvado Salter, se hacen presentes en la casa, a donde llega el escritor de novelas acompañado por una pobre mujer enferma, retirada al efecto de un sanatorio de Trieste, la cual, según el depravado hombre de letras, es la verdadera María.

Confrontar, carear, dudar, en fin, es lo que todos hacen entonces, Zara, que ha vivido en un estado de amnesia, se presta a la prueba. Pero la prueba no aclara nada. La pobre loca desmemoriada, ¿resulta ser Lucía, la hija del jardinero, presente la noche de la tragedia? Han pasado diez años... Diez años son mucho y poco tiempo... ¿Quién es María? Zara no lo es. La desdichada enferma parece que tampoco.

Estamos hundidos, hurgando en la semiobscuridad. Se hace la luz, no por el camino de la duda, sino por la ruta del corazón. Para Bruno, María, la verdadera María, su esposa, es la Zara del café de Budapest, porque esa mujer es la elegida de su corazón. Porque ella también lo ama. Porque ella es como él la desea. Porque ello lo dice: "Yo soy como tu me deseas"...

Tal es la trama—sintéticamente descrita—de "Como tu me deseas", la película de la Metro-Goldwyn-Mayer cuyo estreno tendrá lugar en el Gran Teatro Broadway el próximo martes 9 del mes actual. Séanos permitido transcribir el juicio crítico de "Cinema" de Londres, publicado en ocasión del estreno de este film en la capital británica.

"La intriga se desarrolla a través de un diálogo muy fino, subrayado por una magnífica "mise en scene" y una eficaz caracterización de los personajes. Muy brillante la dirección y exquisita la interpretación, encabezada por Greta Garbo, la seductora "star", que ofrece una nueva manifestación de su luminosa intuición. Perfectas la fotografía y el registro del sonido. Es un espectáculo de primera categoría."

El Estreno de "King-Kong"

Un Film que ha Causado Sensación en Estados Unidos

Con el bombo de rigor se acaba de estrenar simultáneamente la película "King Kong" en los nuevos teatros Music Hall y Rko-Roxy, de la urbe de los rascacielos.

La cinta ha causado verdadera sensación. Día tras día, los gigantescos teatros han registrado completos consiguiendo romper los records de boletería. Dichos teatros recaudaron, en los primeros cuatro días, la suma neta de 89.931 dólares y en la primera semana 189.402 personas pagaron por asistir a las exhibiciones.

Domina a los Leones con el Silbido del Látigo el Domador Clyde Beatty

Tendremos Ocasión de Ver un Electrizante Espectáculo en "El Gran Domador"

Cuando Clyde Beatty penetra en la jaula con sus 43 leones y tigres, lo hace con la furia de un león. En efecto, antes de entrar, el mejor domador de fieras del universo, permanece en la pequeña jaula de seguridad y atrae la atención de todas las fieras que se hallan dentro de la gran jaula, a fin de evitar que cualquier fiera que no lo hubiere visto se asuste y se avalance sobre él. Luego abre la puerta sigilosamente y mediante el látigo comienza a producir el pequeño silbido que tanto acobarda a los terribles fieras.

Entonces, cuando todo está listo, Clyde Beatty, con la rapidez de una flecha, toma el centro de la jaula y, mirando hacia todos los costados, mediante un crujiente látigo, consigue que las fieras le dejen libre un espacio prudencial en el medio de la arena.

La rapidez de sus movimientos es increíble y, entonces, comienza a distribuir a las bestias alrededor de la gran jaula, con un vigor tal, que a los pocos minutos su rostro se halla bañado en sudor. Aun haciendo crujir su látigo y con los regañones animales a su frente, echa rápidas miradas a su alrededor, a fin de asegurarse que no existe la posibilidad de que alguna fiera pueda atacarlo sorpresivamente. Estas miradas las efectúa con una rapidez tal que da la impresión de estar mirando en todas direcciones al mismo tiempo y no cesa de hacerlas, hasta haber logrado que los 43 leones y tigres ocupen los pedestales que ya les tiene asignados.

Este grandioso y electrizante espectáculo tendremos ocasión de verlo en "El gran domador", producción de carácter extraordinario, que la Universal dará a conocer en el teatro Porteño a mediados del corriente mes, pero en forma aún más emocionante que viéndolo desde la platea de un circo, puesto que la cámara cinematográfica tiene oportunidad de captarlo a una distancia más reducida y no perder un solo detalle.

Tarzán el Indómito No. 191

por Edgar Rice Burroughs

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1933)





La siguiente mañana, mientras Tarzán regresaba a la cabaña, vió a la espía roja y al aviador inglés volviendo del río. Cuando atravesaron el claro no notaron que una mirada los seguía con fijeza, desde la maleza



Tampoco Tarzán pudo advertir la presencia de la fiera oculta. Pero con su instinto selvático tuvo el presentimiento del peligro. Instantáneamente el débil arrullo de la brisa trajo a Tarzán la certidumbre de que Sheeta estaba ahí



La pantera esperó a que la pareja se acercara con la lentitud de la tortuga Ko-ta. Pero Tarzán los llamó para indicarles que se detuvieran. Ellos obedecieron, sorprendidos, y al punto vieron que Tarzán se acercaba corriendo



"Acérquense a mí, pero despacio, porque si corren, Sheeta los atacará". Obedecieron. "¿Quién es Sheeta?", preguntó Roger. Por toda respuesta Tarzán arrojó al suelo el cuerpo de Bara y se le reunió, pero sin cambiar su mirada

Cómo Embrujó Adolfo Hitler a los Alemanes

ALEMANIA ATRASA EL RELOJ

El Maestro Mussolini



EL "BELLO ADOLFO" decididamente no es un histrión original. Sus poses, sus expresiones de artista de picadero no han nacido en él, sino que fueron copiadas magistralmente de ese modelo de comediantes que es Benito Mussolini.

En el Arte de Engañar a la Multitud, Hitler es un Insuperable Maestro

De no Haberse Convertido en un Profeta Político, lo Mismo Hubiera Llegado a Predicador Religioso, a Gran Actor o a Director de Circo

Por E. A. MOWRER

(Presidente de los corresponsales extranjeros en Berlín)

(TRADUCCION ESPECIAL PARA "CRITICA")

¿Cómo un sujeto limitado y de apariencia absurda ha logrado un dominio que las gentes sensatas consideraban inexplicable? — Hans Prinzhorn.

EN cualquier parte de Alemania, en cualquier tiempo entre 1928 y 1932.

El salón más espacioso en la ciudad, atestado de gentes. Muchos entre ellos, menores de veinticinco años. Adornan el local, enormes banderas. Por todos lados banderas swásticas. En uno de los extremos de la sala, la inscripción en grandes caracteres: "¡Alemania, despierta!" Cerca de las puertas de entrada, alrededor de los muros y flanqueando cerca de la tribuna, se destacan corpulentos jóvenes luciendo camisas color mostaza, polainas de cuero y gorros semimilitares. Esta es una asamblea pública de la pretendida fracción obrera del partido nacional socialista, partido que predica la violencia política. En cualquier caso, esos robustos jóvenes con sus tostadas espaldas por el sol y caras rasuradas, son un indicio de fuerza.

La mayoría de los presentes han pagado por el privilegio de asistir al acto, en cantidades que van desde los cinco céntimos hasta los cinco pesos oro, según la butaca y los medios de cada uno. Ello no obsta para que la sala rebose de asistentes. Debe hallarse atestada. Se encontraría lo mismo atestada de público aún en el caso de que el partido se viera en la necesidad de pagar dinero para que las gentes acudan al local, pues una sala repleta sugiere la idea del éxito. Pero, tal pago no es necesario, pues esta noche habla Adolfo Hitler, el líder.

FUNCIONES NOCTURNAS

Es tarde. Las reuniones de los nacional socialistas empiezan por lo general un poco tarde. Eso les da mayor importancia. Súbitamente, las bandas militares rompen en acción de veinte a doscientos instrumentos por vez, con buen número de trombones entre ellos, reforzados por otros aparatos de estruendo. Es una marcha militar. Se abren las puertas laterales y aparecen los estandartes del partido. Todos son grandes y de flecos dorados. Sobre una bandera se ve un círculo rodeando una cruz swástica y encima del mismo un águila imperial de bronce. En formación cerrada, con estudiada solemnidad, los portaestandartes se mueven hacia adelante formando grupos alrededor de la tribuna. Mientras pasan entre la multitud, un grupo de miembros del partido, "claque" bien entrenada bajo la guía de un invisible jefe de aplausos, estallan en un vasto grito: "¡Hail! ¡Hail!" Es algo contagioso. La mayoría de la multitud se encuentra ya en el tercer "hail". En seguida, al fondo, detrás de una guardia personal que se mueve muy tiesa, jóvenes de tez extremadamente bronceada, un pequeño grupo, generalmente en el tradicional uniforme pardo: son los líderes prominentes que pasan para todo el mundo como una especie de estado mayor. Y por último, detrás de todos, sonriendo benévolo como un general victorioso pasando revista a su ejército, Adolfo Hitler. No usa uniforme. Simplemente uno como los demás entre el público. ¡Un hombre común! Impermeable obscuro, calzado negro, traje negro, lo mismo que la corbata, camisa blanca y un alfiler de corbata con la insignia partidaria, y obscuros "chaplins" sobre el labio superior en contraste con la severidad de su atuendo.

Una vez más el público prorrumpe en gritos:

"¡Ave César, imperator!"

No, no es esto lo que grita la multitud, pero podría serlo. Ella expresa su lealtad, su devoción, su fe hasta la muerte al "líder" que está a punto de salvar a Alemania. En realidad, lo que él les solicita es su voto y su apoyo, pero no parecen darse cuenta. Haciéndoles pagar la entrada, lo mismo que por medio de la escenografía y sugestión de masas, se crea la impresión, calculadamente buscada, de que las multitudes le imploran que sea su jefe. Por lo que sé, aparte de unos pocos milagreros, nadie puede actualmente lograr los mismos efectos en el público en estos días.

UNA CONFESION INTERESANTE

En una ocasión, después de ser coronado el papa, en Roma, probablemente, la ceremonia más llena de colorido en toda la cristiandad, pregunté a un cardenal norteamericano, de origen irlandés, acerca de eso.

—Bien, muchacho, — me respondió, — fué un gran espectáculo, un gran espectáculo! Pero entre nosotros Ziegfield lo hubiera hecho mejor!

No el Ziegfield de la fama que le diera "Follies", ni Max Reinhardt mismo hubiera podido organizar las asambleas políticas de Adolfo Hitler mejor que Adolfo Hitler. En lo que a esto respecta, por lo que hasta ahora sé, nadie puede igualarse a él.

Se ha restaurado el silencio. El líder y su guardia personal, como los demás miembros de su estado mayor, han llegado al escenario. Se destaca a uno de los astros menores para hacer la presentación. Un astro menor, pero orador competente. Empieza hablando en manera amistosa y sencilla. Da por aceptado que la multitud va a estar de acuerdo con él. Su propósito, dice, no es el de cosechar votos (¡oh, no!), sino el de informarles, a ellos, a la masa, de la manera que los conducen sus dirigentes y lo afortunada que es al tener a esos hombres por conductores.

CATECISMO NAZI

Todo es asunto perfectamente estudiado; pero aparece como enteramente casual. Habla confiadamente, gasta chistes con la multitud, todo esto en algo así como cinco minutos. Luego, repentinamente, tornándose patético, menciona sus preocupaciones. Ellos, sus familias, su patria están en peligro. Todo es de lo peor en el peor de los países. Pero no es por su falta, no, no es la falta del más grande de los pueblos. Súbitamente adquiere una expresión salvaje y se dirige al público con una pregunta:

—¿Cuál es la causa de nuestra miseria?

Quinientos miembros bien entrenados del partido responden al unísono:

—¡El sistema!

Al decir sistema se refieren a la República democrática.

—¿Quiénes están detrás del sistema?

—¡Los judíos!

Es como un catecismo. Luego, sin perder segundo:

—¿Qué es Adolfo Hitler para nosotros?

—¡Una fe!

—¿Qué más?

—¡La última esperanzas

—¿Qué más?

—¡Nuestro líder!

La enorme banda militar estalla en un saludo gigantesco. Luego se levanta el líder, permanece silencioso durante unos segundos impresionantes y habla. Tiene voz áspera, pero poderosa. Una hora. Dos horas. Cuatro horas. El público ha dejado de estar compuesto por seres que tienen mente; se ha convertido en una caja única de resonancia para la música de este hombre. Si es que se detiene, aulla pidiendo más. Lo que dice... cosas de las más asombrosas e inexactas. Ruge; implora. Si fuera necesario, sabría llorar. Pero él nunca analiza, discute o argumenta. Afirma, ataca, conforta. De acuerdo con su axioma de dirigirse a lo más bajo en su auditorio, se circunscribe a las generalidades más vagas, repitiéndolas con verba infinita. Al mismo tiempo se dirige a la personalidad de cada una de las clases de sus oyentes, de cada oyente en persona:

—La discusión de nuestro programa está demás, amigos míos: cada uno de ustedes ya lo tiene en su corazón. Todos saben lo que haremos al llegar al poder.

¿No es un bálsamo para un pueblo en la miseria murmurar: "¡algo tiene que ocurrir!" ¿El es el único que lo promete? ¿Cómo? Como sigue:

"Primero, los nacional socialistas deben llegar solos al poder y deshacer el "sistema" existente. (Nada podrían hacer ellos si no se les confía el poder en absoluto). "Solamente entonces podrían deshacer los males terribles creados por esos republicanos criminales e incapaces' Y "finalmente,', pero no sin la debida prisa, se establecerían los fundamentos de una sociedad en que "todo será diferente"... ¡el tercer imperio de los germanos triunfantes!

GOLLERIAS PARA TODOS

—Entre tanto, él ofrece consuelo a los miserables.

—Vosotros — dice a los desesperados oyentes de la clase media, educados a medias y en bancarrota —, vosotros ahora sóis unos pobres diablos, sin fortuna ni independencia nacional, sin consideraciones en lo social o medios de vida. "Pero no es vuestra la falta de que hayáis perdido la guerra y la paz!" Habéis sido traicionados. Vuestro país ha sido mutilado. Vuestras legítimas demandas a un mayor territorio para vuestros muchos hijos son repudiadas en el Este por los piojosos polacos; vuestra substancia industrial en el Oeste ha sido devorada por financistas judíos y norteamericanos; vuestro legítimo deseo de elevaros por la fuerza y alejar la greda que os cubre, despierta la brutalidad de vuestros opresores, el ya semi-negroide pueblo de la Francia militarista.

Pero recordad que sóis el más grande pueblo de la tierra, los más refinados representantes de esa raza aria que Dios Todopoderoso se propuso emplear para el gobierno de la tierra. ¿Qué debéis hacer? Obedecerme en absoluto. ¡Seguidme y os conduciré, y vuestro día llegará como el sol de mañana!"

¿Lo siguen? Lo siguen. Los escépticos se tornan fervientes, como viejos partidarios. La audiencia ha tenido un espectáculo imborrable. Abajo, en la primera fila, las muchachas permanecen transportadas, con algo en la expresión de quienes aguardan una sensación suprema. Los jóvenes sienten sus espaldas como endurecidas. Ancianos que hacía meses que no sonreían, empiezan a hacerlo. Eso era lo que todos necesitaban oir. Solamente Adolfo Hitler sabe confortarlos así.

Y cuando él, finalmente, se decide a dejarlos para alejarse y secarse el sudor, la banda enorme estalla nuevamente en sus ruidos de apoteosis militar, y la audiencia canta como nunca y se disuelve. Para la mayoría de ellos, el advenimiento del Tercer Imperio es cosa tan segura como su desgaste emocional.

NADA DE ARGUMENTOS

Y así, noche tras noche, durante años. Entre los miles de oyentes, habría quizá un puñado que no estaban para ese plato. Ellos iban en busca de persuasión y lograban percibir la ficción teatral de un individuo inferior. Ellos deseaban argumentos y se les daba retórica. Tenían la esperanza de encontrarse con un orador elevado, y solamente se les hacían llamados en estilo de coloquio. Esperaban hallar un hombre superior y veían a un hombre físicamente inferior a la mayoría de ellos, "rostro y cabeza de mala raza", según el profesor von Gruber, presidente de la Academia de Baviera, mediocre figura desmedrada, aparentemente un hombre para estar detrás del mostrador de un pequeño establecimiento comercial de campaña.

De Maquiavelo aprendió el cinismo.

Lo que esos pocos veían, probablemente era lo cierto... ¿Pero que hacía eso, si el 95 por ciento de los oyentes veían algo bastante diferente y sublime?

Sin la depresión económica mundial, Adolfo Hitler hubiera tenido menos éxito. Pero aun en cualquier edad democrática hubiera podido jugar un rol considerable por la simple razón de que es, probablemente, el más grande artista contemporáneo para la psicología de multitudes.

De no haberse convertido en un profeta político, hubiera podido, asimismo, llegar a ser un gran predicador religioso, un gran actor, un artista del picadero (todo en sus apariencias sugiere el circo), un magnífico organizador de espectáculos teatrales y un "manager" de propaganda sin precedentes en la historia. Hay algo de Guillermo II en él, salvo que Hitler, a despecho de lo mediocre de su apariencia, se halla muy por encima del ex emperador en lo que a capacidad histriónica se refiere.

SUS POSIBLES MAESTROS

Maquiavelo, Gustavo Lebon y William James fueron sus principales instructores o pudieron haberlo sido: probablemente no ha leído una línea de ellos. Del florentino pudo aprender mucho de su cinismo político y el culto a la fuerza, lo mismo que su desprecio al hombre de la masa. La multitud es una mujer y debe ser dominada, castigada y violada. De Gustavo Lebon pudo saber que el hombre que integra la multitud deja de ser "hominis sapientes". Y de William James pudo haber obtenido la confianza sublime en la "voluntad de creer" en oposición a los hechos que ofrece la lógica. El mismo sigue rígidamente la filosofía de James; todas sus creencias son materia de emociones, instinto, preferencias. "Lo que el pueblo desea determina su esperanza y su creencia" escribió en "Mis luchas".

Así equipado, se hizo el propósito de manifestar a sus óyentes exactamente aquello que deseaban oir, escrúpulos a un lado. El era todo para todos. A los ricos, él y sus partidarios prometían salarios bajos y grandes ganancias; a los pobres, socialismo y grandeza para el país. A los "junkers" protección para sus vastas propiedades, y altas tarifas aduaneras para los cereales extranjeros o carnes de otros países. A los desocupados, prometía empleos. A las mujeres solteras, maridos. A los que políticamente se hallaban "fuera" de la cosa pública, participación en el gobierno de la misma. Hablando a la desposeída clase media, atacaba a los obreros socialistas; dirigiéndose a los trabajadores, aludía a la voracidad de los capitalistas. A todos prometía una patria más grande, nada de pago de reparaciones, expansión nacional y todo con el castigo de una indefensa bestia expiatoria, símbolo de todos los errores: ¡los judíos!

Pero tales promesas a todo el mundo eran en Hitler apenas el comienzo. El coleccionaba y diseminaba resentimientos sociales y políticos, nutría odios especiales, alentaba la supresión violenta de los adversarios, aciclateando uno tras otro, los peores instintos de la especie.

Hitler conoce a sus germanos. Otros pueblos no se sienten inclinados ante los soldados y la hecatombe. Los alemanes sí. Por eso todo lo que se relaciona con los nazis es militarizado. Otros pueblos se sienten ofendidos por la autocracia sin tapujos y anhelan, por lo menos, una apariencia de libertad individual. Los germanos parecen obsedidos por el deseo de obedecer. Y Hitler supo satisfacer tan ampliamente este sentimiento que se puede oír a los estudiantes nacional socialistas de la Universidad de Berlín gritando a coro "¡Escupimos en la libertad!"

CINISMO ASOMBROSO

Nada de lo dicho o escrito alguna vez por Hitler tiene peso alguno, excepto sus numerosos comentarios sobre propaganda política que ha puesto en evidencia en su biografía, con cinismo que asombra. Puede ofrecer sugerencias valiosas.

Su partido se concentra en símbolos: el saludo romano que recogiera de los fascistas italianos, lo mismo que el uniforme, la swástica aria, las bandas militares, los alfileres de corbata, los estandartes, banderas, música, cantos y hasta poemas. Hitler mismo lucubró uno de estos.

Nada ha dejado librado a la oportunidad. Jamás se ha visto un político juzgando más despectivamente a la gente común y jamás nadie la ha estudiado más prolijamente. Sus agentes propagandistas tenían amplias instrucciones para repetir miles de veces una misma frase: "Tercer imperio". "Alemania despierta". "Perezca el judío", "el sistema", "tratado de vergüenza", "marxismo antigermano", "moral de piedad", "enemigo hereditario", "rodarán las cabezas"

Y si una frase cualquiera no llega a tener éxito después de los ensayos, es cancelada del vocabulario del orador. Cuando un cartel no obtiene el éxito buscado, desaparece de la noche a la mañana. En lo que respecta a la restauración de los uniformes privados de su ejército, Hitler mismo ha ordenado nuevos y más llamativos modelos. Pero tan pronto como este hecho fué festivamente comentado por sus oponentes, dió la voz para que esos nuevos uniformes no se vieran muy ostensiblemente.

José Goebels me refirió en cierta ocasión que él se había pasado tres largos días pensando dos palabras para un cartel. Siempre el agitador nacional-socialista está advertido de que debe tratar de impresionar a la gran masa, no por medio del pensamiento, sino por intermedio de las emociones, de los instintos. Cosas como la cargada propaganda alemana de la guerra y el manifiesto de los 93 profesores no tienen eficacia. Más conducente era aquello de Lloyd George, "colgad al káiser", y lo de Wilson, aquello de "la guerra para acabar con las guerras". La masa, a juicio de Hitler, es incapaz de discernir en cualquier cuestión moral o intelectual. No hay la más mínima necesidad, a su entender, de ser correcto o respetuoso con la actitud de un oponente en política. Nadie espera que un productor de cualquier mercadería haga el elogio del producto de su competidor. Las gentes simples necesitan respuestas simples a sus preguntas: sí o no, exacto o erróneo, patriota o traidor, alemán o extranjero. No hay porque preocuparse por la verdad. La finalidad en la política es el poder y el poder es lo que hay que tomar.

ATACAR, SIEMPRE ATACAR

Por lo tanto, lo importante es la ofensiva. El nacional socialista, sea orador, escritor o propagandista callejero, siempre se mantiene en la posición de atacante: "Vuestro proyectil es para el ataque: jamás para la defensa" (José Goebels: "Diez mandamientos para la elección"). En todas partes, en cualquier circunstancia, el partido debe actuar como si estuviera en el poder.

El prestigio de los dirigentes se formó de mil maneras: guardias personales, saludos de las guardias (¿quién saluda a un individuo cualquiera en semejante forma?), leyendas divulgadas deliberadamente. Un volumen especial de fotografías en las que aparece el líder en mil posiciones y actitudes concebibles e inconcebibles, lleva este título de efecto: "Hitler, como nadie lo ha visto", permitiendo al hombre de la calle familiarizarse con la vida íntima de su jefe.

Se espera que los líderes confíen en la victoria e inculquen esa creencia donde quiera que vayan. La mitad del éxito de ese movimiento parece deberse a la impresión que produce de que su éxito es inevitable. Una ciega disciplina es reforzada durante las reuniones, y cuantos se atreven a la menor muestra de disconformidad, son ejecutados en el acto. La mayoría de los hombres, según Hitler, son valientes solamente cuando se encuentran en multitud. Su cobardía puede ser utilizada. Las reuniones nacional - socialistas se celebran siempre por las noches, cuando los nervios agotados ofrecen menor resistencia a la sugestión que ejerce la masa.

MUSICA Y RITUAL

Se usa mucha música. Hitler fué educado en el catolicismo desde niño, y jamás olvidó lo impresionante que resultan el ritualismo y las medias luces.

Siendo en el fondo un romántico de la índole wagneriana, el líder nacionalsocialista inevitablemente debía excederse en el simbolismo. Esta exageración es notable en la "Casa Parda", cuartel general del partido para toda Alemania. Está en Munich y ha servido de molde para todas. Después de su adquisición fué reconstruída por un arquitecto bajo la dirección de Hitler mismo.

Briennerstrasse 45, es el lugar en que vive en Munich, frente a la residencia de Hitler, su más peligroso oponente: el nuncio papal. Una mansión. Herrajes de bronce en las puertas, buena cantidad de bronce dentro... placas en memoria de las víctimas caídas durante la insurrección de la cerveza de 1923. El despacho de Hitler no pasa de ser una simple habitación, de cuyas paredes penden retratos de Federico el Grande y Mussolini. La parte más importante del edificio es, sin duda, el sótano. Allí, en la época de mi visita, en 1932, se hallaba el fichero conteniendo los nombres del millón de militantes del partido. Este es el más acabado exponente de la energía insuperable desplegada por Hitler y sus partidarios año tras año, preservado contra sinnúmero de peripecias y dificultades. Los métodos son de importancia, pero ninguna propaganda pudo hacer del grupito nacionalsocialista el más importante partido político de Alemania de no haber sido por la incesante actividad de sus directores. Mientras sus enemigos hablaban, ellos "trabajaban". Hitler cree ante todo en la eficacia del contacto personal, en la palabra trasmitida personalmente.

Y en el gran "deporte" de engañar a las gentes es un maestro incomparable.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

COLON

TEMPORADA OFICIAL 1933. — Elenco artistas italianos: Directores: Gino Marinuzzi y Ferruccio Calusio. Regisseur: Alejandro Sanine. Sopranos: Claudia Muzio, Gilda Dalla Rizza, Isabel Marengo y Elena Venturino. Mediosopranos: Luisa Bertana y Ebe Stignani. Tenores: Beniamino Gigli, Renato Zanelli, R. Ziliani y Merino. Barítonos: Carlos Galeffi, Victor Damiani y Joaquín Villa. Bajos: G. Vaghi, Salvador Baccaloni y Baronti.

Artistas alemanes: Director: Errich Kleiber. Regisseur: Carlos Ebert. Sopranos: Annie Konetzni, Jarmila Novotna y Edith Fleischer. Mediosopranos: Rosette Anday. Tenores: Lauritz Melchior Reinecke. Barítonos: Walter Grossmann y Stefano Ballarini. Bajos: Michael Bohnen, Karl Wiedemann.

Directora del cuerpo de baile: Bronislawa Nijinska.

El repertorio se elegirá entre las siguientes obras:

"Norma", "Traviata", "Kovanschina", "Dannation de Fausto", "Rigoletto", "Debora e Jaele", "Parsifal", "Hijos del Rey", "Forza del Destino", "Maestros Cantores", "Andrea Chenier", "Fidelio", "Madame Buterfly", "Vida breve", "Caballero de la Rosa", "Amico Fritz", "Secreto de Susana", "Tristán e Isolda" y otras.

Novedades: "Schanda el gaitero", de Weinberger; "Palla del Mozi", de G. Marinuzzi; "María Egipciana", de O. Respighi; ópera argentina a elegirse.

Precios de 22 funciones de gran abono (martes y viernes): Palcos bajos con 4 entradas, $ 3.550; palcos balcón con 4 entradas, $ 3.550; palcos altos con 4 entradas, $ 2.618; palcos baignoire con 4 entradas $ 2.618; palco cazuela con 4 entradas, pesos 1.655; palco galería con 4 entradas, $ 748; platea, $ 410, cazuela 1a. fila, pesos 200; id 2a. fila $ 185; id 3a. fila pesos 165; tertulia de 1a. fila, $ 185; id de 2a. fila $ 165; id de 3a. fila $ 141; galería alta pesos 19.

Se atiende al público, por Viamonte 1156 los días hábiles (inclusive sábados), de 10 a 12 y de 14 a 15 horas.

APOLO

Corrientes 1384. U. T. (35). Mayo 2938. Compañía española de comedias cómicas García León-Perales. — Hoy, a las 18 y 22: MI DISTINGUIDA FAMILIA. Platea, $ 2.50; balcón 1.50; tertulia, 1.

ATENEO

Cangallo 937. U. T. (35). Libertad 1318. Compañía de grandes espectáculos musicados. — Hoy, a las 18 y a las 22: LA PERICHONA. Platea, tarde, $ 3; noche, $ 2.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 1292. Hoy, a las 18 y a las 21.45: LA PICARONA, gran éxito, con M. Martín, V. Simón y L. Fabregat. Platea, $ 3.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31). Retiro 4171. Films sintéticos de la vida real y Compañía de Petit Revistas. — Hoy: TODAS SON VICIOSAS y el film realista: AMOR, PUDOR Y NUDISMO. Entrada única, $ 1.

BOEDO

Boedo 949. U. T. (45). Loria 4495. Cía. nacional M. Watss-R. Serrano-C. Cicarelli — 18.30 y 22.20: LA CANTINA ESTA QUE ARDE; 21.30: HAY BRONCA EN EL RIVADAVIA; 23.30: MARIDOS TRANQUILOS. Platea, $ 0.50.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35). Libertad 1947. MUIÑO ALIPPI. A las 18.30, 21.10 y 23.30, 424 representaciones de: LOS TRES BERRETINES; 22.20: EL GRINGO DE LOS MOSAICOS. Los dos grandes éxitos cómicos del año. Platea $ 1.

CASINO

Maipú 326. U. T. (31). Retiro 3500. La gran compañía brasilera de revistas, llega hoy y debuta el miércoles con sus producciones: BRASIL TIERRA DE AMOR y SEGURA ESTA LA MUJER, interpretadas por los mejores 80 artistas brasileros del género.

COMEDIA

C. Pellegrini 244. U. T. (35). Libertad 0228. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: DON CHICHO. A las 22.15 horas: MI PRIMO DEJO UNA HERENCIA. Platea, $ 1, por sección.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2106. Compañía de comedias breves EVA FRANCO. Hoy, a las 18.30 y 23.15: LA MANZANA VERDE. A las 22: EL HOMBRE DE LA CASA. Platea, $ 1. Próximamente: EL TREN FANTASMA.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38). Mayo 4478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, dos funciones, a las 18 y a las 22: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.60.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38). Mayo 1920. Emp. Gazzolo y Cía. — Espectáculos para familias. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: GRAN FANDANGO POLITICO. A las 17.30 y 22.10 hs.: LISTO EL POLLO. Platea, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 6858. Cía. de sainetes y comedias musicales Ivo Pelay-F. Canaro — 18.30 y 21: LA CUMPARSITA; 22.15: LA MUCHACHADA DEL CENTRO; 23.30: LULU. $ 0.70.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4291. Compañía de comedia PAULINA SINGERMAN — A las 18.15 y 22, estreno: PERFECTAMENTE DESHONESTA, comedia en 3 actos de Preston Sturges.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37). Rivadavia 3680. Nuevos Tapices Españoles. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: SOL DE ANDALUCIA, 22.30: CLAVELES DE ESPAÑA. Platea $ 1.20. Miércoles: "Cantares y Alegrías".

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882. Emp. H. Cairo. — Gran Cía. de revistas PEPE ARIAS — Hoy, a las 22 en punto: LOS FENOMENOS DEL AÑO. A las 18.30 y 23.30 horas: ¡ESTA ES LA PAPA! Gran éxito de la despampanante revista ultracómica, satírica y de actualidad. Canciones, bailes, monólogos, sketchs dislocantes y originales. Gran espectáculo, $ 1.50.

MONUMENTAL

Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31). 5815. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, 18.30 y 23.20: LA REPUBLICA DE LA BOCA; 22: QUIEN MANDA EN MI CASA. Platea, $ 1.50, pullman 1.20 y 1.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35). Libertad 0816. Dir. P. E. Carcavallo — 18.30, 21 y 23.25: BERRETINES QUE TENGO CON LOS PINGOS, orquesta Maffia: 22.15: COMO BOLA SIN MANIJA. Por secc. $ 1.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 8633. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: MIRANDOLINA, una comedia divertida, un espectáculo sensacional. Ultimas funciones de: MIRANDOLINA en día domingo. Se advierte que esta obra no se volverá a representar una vez retirada del cartel. — Martes 9, estreno: LA GUITARRA Y LA JAZZ-BAND.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6073. Primera compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche primera sección a las 21.20 y tercera a las 23.30, grandioso éxito: FRANCA BONI Y LA BOZAN O EUROPA CONTRA EL GOTAN. A las 22.20 horas: CONTRAFLOR AL RESTO. Franca Boni actuará en todas las secciones.

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35). Libertad 2502. Cía. Daliessi-Camiña-Caplán-Serrano. —Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: DESCANSO DOMINICAL; 22.20: EL CAFETIN DE LOS GUAPOS. Platea, $ 1 por sección.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23). Buen Orden 1305. Cía. Tomas Simari — Hoy, 18.30 y 22.20: 23.15: UNA VEZ EN UN BOLICHE, EL REY DEL CABARET; 21.10: LAS AVENTURAS DE NICK VERMICELLI;

Variedades

MAIPU PIGALL

Casanova

Cabaret Popular Internacional
318 - MAIPU - 322

El Dáncing popular y elegante, preferido por los amantes de la alegría. Gran éxito del notable conjunto de "Taxi - Girls", y del formidable Jazz "Los 7 Angelitos". Todos los viernes días de moda con obsequio de muñecas.

Ta-Ba-Ris

CORRIENTES 829

El mejor Restaurant-Teatro-Dancing de Sud-América
TODAS LAS NOCHES, CUBIERTO A
Precio fijo, $ 5.—
ATRACCIONES - DOS GRANDES ORQUESTAS - LA MEJOR COCINA PORTEÑA

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41). Plaza 1115. El Palacio de los Niños. Selectos espectáculos infantiles. Tonys. Payasos. Acróbatas. Excéntricos, Malabaristas. Golosinas. —Hoy matinée a las 15 y secc. vermouth a las 18. Platea, $ 1.

LUNA PARK

CORRIENTES 99 — Hoy, tarde y noche, romerías españolas. Bailes regionales. Orden, moral y alegría. 2 conjuntos de gaitas y dulzainas. Orq. típica "Los Porteños", jazz band "Lydon". Tarde de 14 a 20 hs. Noche, de 21 a 1. Caballeros, $ 1; damas, gratis. Queda reservado el derecho de admisión. Rifa gratis a señoritas y caballeros.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (33). Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

Cinematógrafos

AMBASSADOR

Inauguración 11 de Mayo, con la superproducción Artistas Unidos: TORERO A LA FUERZA

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38). Mayo 1643. Hoy 18.30 y 22.45, gran éxito: LA FERIA DE LA VIDA. A las 21.15: Variedades sonoras, PAPA POR AFICION. Platea, $ 2. Jueves, estreno: S. M. EL AMOR.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2345. Hoy, gran sec. vermouth doble de 18 a 20: Varied. y dibujos; EL BISNIETO DE TARZAN; en escena Drena Beach; 19: EL SECRETO DE MME. BLANCHE. — Martes, Greta Garbo en la superproducción: COMO TU ME DESEAS.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35). Libertad 1846. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23: LA AMARGURA DEL GRAL. YEN, p. B. Stanwyck y LA DAMA DEL AVION, p. Evalyn Knapp.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33). Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real. — Hoy: éxito del formidable film realista: LAS VOLUPTUOSAS. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31). Retiro 5541. Hoy, 14.30 y 21 horas: REDES PASIONALES. A las 17.15 y 22 horas: LA MUJER MILAGROSA. A las 18.40 y 23 horas: ARMADA AZUL. Film de gran espectáculo. Platea o pullman, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271 — A las 15.30 y 22.30, éxito del Conjunto Artístico Ukraniano. A las 17 y 21: Actualidad y La bondad de Mickey. A las 17.30 y 21.30: MIENTRAS PARIS DUERME. A las 19 y 23: EL REY DE LOS FOSFOROS.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35). Libertad 0997. Hoy, a las 18.15 y 22.45, gran éxito de la superproducción Fox, aclamada como la película de la generación: CABALGATA según la obra de Noel Coward, con Clive Brook; a las 16 y a las 21: Variedades.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195. Hoy, a las 18.10 y 22.40, la hermosa superproduc. Paramount (últimos días): EL SIGNO DE LA CRUZ p. F. March, E. Landi y C. Colbert; 17.30 y 22.15: Variedades. Completa t. o n. $ 2. Miércoles: "KASPA", EL HOMBRE LEON.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44). Juncal 0808. 17.20 y 21.30: EL FISCAL DEL ESTADO; 18.40 y 22.40, C. Bennett, en: ARRULLO DE AMOR, c. J. Mc Crea y P. Lukas.

HINDU

Lavalle 542. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy a las 18.45 y a las 23: EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA; a las 22: MIENTRAS PARIS DUERME.

METROPOL

Lavalle 859. U. T. (35). Libertad 1936. Hoy, 16.20, 18.30 y 23.30, estreno extraord.: LA VENUS RUBIA p. Marlene Dietrich; 17.30 y 22.20: NOCHE TRAS NOCHE. 15 y 21: LA CONQUISTA DE PAPA.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31). Retiro 3796. Hoy, 16.30: Cómicas y varied.; 17.20 y 21.30: DAMAS ENTRE REJAS; 15.40 y 23: EL PICAPLEITOS, especialista en enredos amorosos, c. W. Powell, J. Blondell.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35). Libertad 1898. Hoy, compl. T. $ 1, n. $ 1.20; 15.30, 18.30 y 23: MADEMOISELLE NITOUCHE; 17 y 22: TIERRA DE PASION; 14.30 y 21 hs.: RASPUTIN, p. Conrad Veidt.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31). Retiro 3800. Temperatura graduable — 14.30: EL MILAGRO DE LA FE; 15.30 y 22.20: Gran secc. de varied. sonor.; 17.30 y 21: EL RETADOR; 16, 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala): UN LADRON EN LA ALCOBA. Exito de la típica Buenos Aires, la jazz Mickey y la cancionista Maruja Pais.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. Hoy, 18.40 y 23.10: EL SUEÑO DORADO; 17.50 y 22.40: Mickey en el Norte y Noticiario; 21: LA MUJER DE QUIEN SE MURMURA.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47). Cuyo 014. Hoy: PROSPERIDAD; EL CABALLERO DE LA NOCHE; FUERA, p. Laurel y Hardy; Dibujos.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 5455. Continuado de 14 a 20 y noche a las 21. Completa, $ 1. Hoy: NAGANA; LA PRIMERA EQUIVOCACION; SUMERGIBLE. El film que comenta todo Buenos Aires.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (38). Mayo 0429. Hoy, programa extraordinario: NAGANA; LAS AMARGURAS DEL GENERAL YEN (un film sensacional); SUMERGIBLE. Tarde o noche $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0255. Hoy, 15.30 y 23 (dos últimos días), N. Shearer, en: EL AMOR NO MUERE; 20.30: ROMPIENDOSE LA CRISMA; 21: CORAZONES VALIENTES; 22.15: CON EL SUDOR DE SU FRENTE. Ranita y Actualidades. Selecta (numeradas) y noche, $ 1.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35). Libertad 0156. Hoy, 15.20, 18.20 y 22.45: EL AVE DEL PARAISO; CARLITOS EN LA CALLE DE LA PAZ; TRECE MUJERES; Cómicas.

En el Liceo se Ofreció el Más Agradable Estreno de Ayer

La Celda Atrayente de la Vedette



EL CAMARIN DE LA VEDETTE del Fémina, Carmencita Lamas, tiene, como está a la vista, más atractivo que el escenario y que la pasarela. Con tanta liga como ella muestra ¿quién no se hace la ilusión de "ligar"?

Paulina Singerman Animó Una Obra Norteamericana

"Perfectametne Deshonesta" Hizo Reír y Gustó a Través de Una Buena Interpretación

EN el Liceo se ha estrenado ayer una pieza norteamericana de Preston Sturges titulada "Perfectamente deshonesta" y vertida a nuestro idioma por la señorita María Rosa Oliver. La compañía Paulina Singerman interpretó esta producción cuyo asunto conoce ya el público porteño a través de la película "Con la peor intención".

Isabel Patrick, acompañada por su prometido, el puritano Enrique Green, entran en un bar neoyorkino y allí conocen a un anciano simpático y bebedor, a quien llaman "el juez" y a un tenor famoso, Gustavo. La joven se enamora del cantante y deja marchar furioso por varios incidentes a su prometido, aceptando en cambio la hospitalidad que le ofrece Gustavo con intención "perfectamente deshonesta".

Pese a los esfuerzos cómicos y tiernos de "El juez", Isabel y el tenor quedan juntos para pasar la noche en una habitación, pero el hombre malintencionado se arrepiente a tiempo y deja sola a la joven con gran despecho de ella. La joven resuelve, al día siguiente aceptar la reconciliación que el puritano novio oficial le ofrece. Ignora, claro está, que Gustavo desea casarse con ella y cuando se entera de tal cosa no tarda en caer "honestamente" en brazos del famoso tenor.

Comediógrafo hábil

"Perfectamente deshonesta" es una comedia hecha con extraordinaria habilidad y certero sentido del teatro brillante, no por el medio en que se mueven los personajes, sino por la elegancia con que superan las dificultades verbales y de escena, que no son pocas. En efecto, como puede desprenderse de la simple narración del argumento, hay en la pieza momentos arriesgados desde el punto de vista del estricto respeto al pudor del público que siempre se supone muy fácil de ofender. Tal susceptibilidad, en el caso de que realmente exista, ha sido respetada por el ingenio del autor, sin incurrir en mojigatería. Apenas si cae en el heroísmo.

Si bien no teme la arbitrariedad en la causa de las situaciones y pone a la protagonista en el caso de tener que optar por el sendero que la moral al uso reputa malo, el autor ha escogido con acierto las razones que pueden hacer aceptar al público de espíritu lógico demasiado riguroso, esas situaciones, punto menos que inverosímiles. Por otra parte, y esto es lo interesante, los personajes se mueven con gran soltura y dicen con eficaz humorismo que, no por fino está reñido con la realidad y no por real deja de ser tan agradable como una fantasía literaria.

Los personajes

El tipo de muchachita ingenua, pero decidida a perder esa ingenuidad que reconoce estéril, está presentado con levedad graciosa. Sus reacciones que de puro ingenuas resultan casi cínicas, tienen un seguro efecto cómico. Otra figura simpática, hecha toda de simpatía, es la del anciano entrometido por ternura paternal, capaz de emborracharse sin perder por eso la línea del "gentleman". El tenor italiano con su sentimentalismo fácil su brío amoroso y su elegante sacrificio del placer para ganar un sólido amor tiene rasgos de realidad ya tiernos, ya cómicos, ya levemente grotescos, que también ganan la voluntad del espectador. Otro de los elementos fundamentales de la comedia es el del prometido, hecho sobre patrón por la educación puritana de una familia severa, ligeramente ridículo más por exceso de sensatez que por falta de ella. En cuanto a los italianos que son uno propietario y los demás empleados del establecimiento en que transcurre la acción, son elementos sainetes de eficiencia cómica y de indudable literatura.

Los animadores

Paulina Singerman es una actriz que trabaja siempre con habilidad de comediante y por momentos con recursos de eximia artista, porque une a su inteligencia y dotes naturales para la escena el pulimento de su cultura y de su práctica del tablado, extraordinaria dada su juventud. En esta obra pone en evidencia dichas condiciones y la facilidad con que aborda el género ligero.

Olarra dió relieve a su simpático papel, infundiéndole su espontánea comicidad. Fregues mantuvo a su personaje dentro del tipo de tenor de pronunciación levemente acentuada y se condujo con justeza interpretativa. García Buhr cumplió una labor de real mérito en un papel ingrato. Héctor Ugazio dió al personaje de barman italiano la necesaria movilidad y una deformación fonética de gracia eficaz. José De Angelis, Oscar Soldati y Carlos Montarcé armonizaron en la interpretación general, cuya falla más notoria es el desconocimiento de los papeles por los artistas de primer plano, como Olarra y Fregues, en quienes descansa casi toda la responsabilidad de la comedia después de la que recae en Paulina Singerman y que ella sobrelleva con perfecta comodidad.

La "mise en scene", muy cuidada, merece también un elogio, aun cuando el bar del primer acto es poco cordial y la cámara del segundo y tercero demasiado recargada de muebles.

Augusto A. Guibourg.

Rincón de Estudio de la Actriz



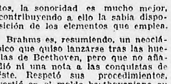
PARA PAULINA SINGERMAN su camarín no es lugar de descanso entre dos escenas sino refugio para la meditación y el trabajo. Cuando en el tablado vuelca su deliberada frivolidad, pocos advierten la seriedad del estudio realizado.

Consuelo M. López Dará el 9, su 1er. Concierto

En la Wagneriana

EL MARTES próximo, a las 21.30 horas, ofrecerá la señorita Consuelo Mallo López, un interesante recital de guitarra en la Sala Wagneriana. Artista de sólido prestigio, dotada de un fino temperamento artístico y una técnica muy depurada, Consuelo Mallo López figura entre las mejores intérpretes de ese instrumento, cualidades que pondrá al servicio de un conjunto de piezas cuyo detalle va a continuación, del que se destacan las "Pieces caracteristiques" de Torroba, que se ofrecen por primera vez en Sud América; "Bourrée", Bach; "Sonata", Labarre; "Sonatina", Paganini; "Sonata", Albéniz; II. Mazurca, Gavota, Alborada, Danza mora y Sueño, Tárrega; III "Pieces caracteristiques", Torroba; "Fandanguillo", Torroba; "Asturias", Albéniz.

Hace Hoy un Siglo que Nació Johannes Brahms



Brahms es el músico más alemán de los alemanes, el más racional y a pesar de ello, o quizás por lo mismo, el menos universal, si por universal entendemos a Bach, Beethoven o Wágner.

No vamos, ciertamente, a descubrirlo, sino que nos limitamos a señalar algunas características de su obra. Porque mucho se ha escrito ya sobre este músico grandilocuente y profesoral y no son pocos los que como Nietzche, Wágner, Bernard Shaw y Romain Rolland, le han echado en cara su lirismo un tanto fácil y sentimental.

Algo de verdad hay en ello, pues Bramhs, que dominó magistralmente la forma, pocas veces hizo que su inspiración la igualara, ya fuera por caer en enfáticas trivialidades, o por torturar con amplias divagaciones ideas felices y llenas de vida interior. Brahms es, sin embargo y a pesar de todo, un lírico; tierno, austero y un tanto impersonal.

Como músico, posee el don del desarrollo temático, al punto que algunos trozos de sus sinfonías no desmerecerían ante las de Beethoven en ese terreno; pero su música austera y algo gris en sí, se obscurece aun más con el poco contraste tonal y la constante duplicación de las notas, tanto en su escritura orquestal como en la pianística. En esto Brahms es el genio de la pesadez.

En cambio en su música de cámara, en sus tríos, cuartetos y quintetos, la sonoridad es mucho mejor, contribuyendo a ello la sabia disposición de los elementos que emplea.

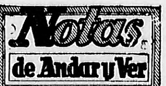
Brahms es, resumiendo, un neoclásico que quiso lanzarse tras las huellas de Beethoven, pero que no añadió ni una nota a las conquistas de éste. Respetó sus procedimientos, vertió en el molde beethoveniano su lirismo tierno y ampuloso, y muchas veces banal, y esto fué todo. Es un músico considerable por la cantidad de obras que escribió, más que por la importancia intrínseca de esas obras, que como valor histórico en la esfera de la música no son imprescindibles; la música hubiera seguido su curso aunque ellas no se hubieran escrito, o por lo menos hubiera bastado una sola como muestra, ya que sus cualidades y sus defectos, que aparecen expuestos en su Sonata para piano, op. 1, se conservan a través de toda su obra y terminan con la muerte del artista.

Así, pues, el centenario de Brahms, el músico más alemán de los alemanes, no celebra una obra viviente ni engendradora de nuevas posibilidades; menos hoy que hace treinta años, pues nunca engendró problemas ni de forma ni de expresión quien fué conservador antes que nada y contribuyó a inmovilizar su arte más que a impulsarlo. Esa fué su actitud, desde luego inconsciente, frente a la corriente renovadora de Liszt y de Wágner, sin olvidar a Franck.

JUAN C. PAZ



EVA FRANCO, la aplaudida primera actriz del Cómico ha instalado en su camarín un teléfono para que la enclaustración a que el teatro obliga tenga el remedio de la voz en libertad, recorriendo el espacio.



Mudanzas...—

En estos últimos días se ha venido hablando del cambio de escenario de varios conjuntos que actúan actualmente en Buenos Aires. Lo de Los Tapicos Españoles no ha pasado de ser una "milanesa" echada a rodar desde alguna mesa de café y que circuló rápidamente en el ambiente. Del traslado del conjunto dirigido por los hermanos Discépolo ya nadie habla. De que Lola Membrives va a la Opera, en lugar del Maipo, si bien algo hay al respecto, es prematuro afirmar alguna cosa.

Un órgano matutino se ha referido a unas "gestiones frustradas" para pasar el elenco del Apolo al Avenida. Se trata de una nueva "milanesa". Tales gestiones no han existido, al menos ante quienes están en condiciones de resolver el destino del conjunto García León-Perales. Es posible que alguien sueñe con el éxodo de algunos elementos, pero eso será para más adelante...

☆ ★ ☆

¿Bajan las acciones?—

"Una estrella en la alborada", es una pieza de Alberto Vacarezza, que debió ser estrenada en el Broadway y no lo fué por las razones que entonces se adujeron. Esta misma obra fué destinada luego al Monumental y ahora aparece ensayándose en el Politeama, donde será estrenada por un conjunto que dirige el mismo Vacarezza. ¿Significa esto que el popular sainetero también tiene ya dificultades para estrenar sus obras, otrora esperadas como la salvación de la temporada?

☆ ★ ☆

Una propuesta interesante—

Los festejados autores españoles Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández acaban de proponer a Joaquín García León —el eficaz cómico actualmente en el Apolo— que, juntamente con Casimiro Ortas, encabece un elenco que debutaría en octubre próximo, en el Eslava, de Madrid. A este negocio estarían vinculados los dos productores antes nombrados, y Juan López de Carrión. Para la presentación del nuevo binomio Muñoz Seca y Pérez Fernández, escibirían una pieza. Las tramitaciones se realizan en estos momentos y existen muchas probabilidades que lleguen a feliz término.

☆ ★ ☆

Greta Garbo en danza—

La Metro-Goldwyn-Mayer ha protestado ante la empresa del Apolo por el estreno de la pieza denominada "Yo soy la Greta Garbo". Reclama por el uso del nombre de la popular estrella, cosa que no hizo la filial en Madrid al ser ofrecida en esa capital la pieza de Antonio Paso. Tampoco se reclamó cuando hace algunos meses se estrenó en el mismo Apolo "La rival de Greta Garbo". Marianito Hermoso se ha puesto enérgico y defenderá los derechos de Antonio Paso. Por su parte, la empresa del teatro conminado mantiene la graciosa pieza, origen de este lío, que tiene mucho de extemporáneo...

☆ ★ ☆

Una buena receta—

Para uso de varios empresarios, empeñados en deshacerse de algunos elementos no gratos, es recomendable la receta usada en el Fémina con la bailarina Lizzi Gladys. Esta tenía un contrato que no estaba dispuesta a rescindir y como no satisfacía los deseos de la dirección, se tomó una primera bailarina y Lizzi Gladys se la pasó al coro. Esta aguantó poco y luego se retiró del Fémina.

¡A poner en práctica el procedimiento, muchachos!

Gustó Mucho en el Apolo "Mi Distinguida Familia"

El Elenco García León-Perales le Dió Una Interpretación Sobresaliente

DE Enrique Suárez de Deza, autor argentino asimilado totalmente al ambiente y las costumbres hispanas, conocimos anoche, en el Apolo, su último éxito del Teatro María Isabel de Madrid: la comedia cómica en tres actos titulada "Mi distinguida familia (Caricatura de un hogar moderno)".

Esto de "mi distinguida familia" no se justifica en la pieza, ni menos la denominación del autor, pues no hay en ella nada que pueda tomarse como caricatura del hogar moderno. En realidad, Suárez de Deza se ha propuesto algo que no necesita aclaración: divertir al público. La intención caricaturesca, si la tuvo, no ha pasado de intención; pues a poco andar se advierte que deja a un lado la lógica, la humanidad de sus personajes, el asunto mismo, para dedicarse a una sola cosa: hacer reír, venga o no a cuento el chiste o la situación. El autor cae en la farsa, buscando la risa.

"Mi distinguida familia" es una comedia grotesca, pero hábilmente realizada, con chistes eficaces y limpios, con situaciones ingeniosas y por momentos originales, y con un diálogo ágil y divertido. Es una comedia que podría firmar cualquiera de los buenos autores españoles de comedias ligeras, cuya técnica ha asimilado perfectamente Suárez de Deza.



SOCORRITO GONZALEZ

El viejo asunto

Y, para ello, el autor no ha tenido que buscar el asunto. Lo ha tomado, simplemente, del repertorio "standard", de la comedia burguesa con chicas cursis que esperan el príncipe azul y un casamiento al final, ese que esperan las espectadoras desde que apareció el héroe, en este caso hombre de empresa, fabricante de betún, pero cubierto de oro. Con el leve asunto de las tres jóvenes casaderas, la mamá ingeniosa que mueve los títeres y el primo rico que al final enamoramiento, claro está —, y sin otra novedad de la acción política de dos de las hijas en bandos opuestos, Suárez de Deza compone una comedia muy eficaz, de esas que logran el prolongado favor del público. Y una comedia, sobre todo, amable, pues el héroe invita a sus futuras cuñadas a abandonar la política para bailar y divertirse. La política es un juego demasiado grave y peligroso para ellas, parece decirles. Este programa con el agregado de que él posee algunos millones ganados con el betún, obtiene la más franca acogida...

Los intérpretes

La compañía que encabezan García León y Manuel Perales dió a esta pieza una interpretación muy ajustada, que destacó todos sus elementos de éxito. Manuel Perales, en el papel del rey del betún, se desempeña con su conocida eficacia, y lo mismo debe decirse de García León, a cargo de un personaje episódico, de corte grotesco, que le sirve para provocar la risa casi constante del auditorio. Antonio Gandía, encarnando el hijo mimado, a quien la madre confía la tarea de salvar el hogar mediante un matrimonio ventajoso, tiene no pocas oportunidades de lucirse, que él sabe aprovechar hábilmente. De las actrices, Socorrito González, Rosario Sánchez y Laura Alcoriza tuvieron un desempeño acertadísimo, que el público les premió con aplausos. Los demás, correctos.

La presentación escénica impresionó bien.

A. E. T.



Mañana cambia el cartel en el teatro Nacional donde esta noche se representará por última vez la pieza "Berretines que tengo con los pingos", circunstancia que determina la despedida de la orquesta de Maffia. En el programa de mañana figuran el estreno de "El romance del taura", de Iván Diez y la reposición de "La muchachada del centro".

☆ ★ ☆

"La Picarona", zarzuela estrenada en el Avenida con tan buen éxito, atrajo ayer numeroso público a esa sala.

Para el miércoles se anuncia en esta sala la función en honor y beneficio de la tiple Matilde Martín.

También se han iniciado los ensayos del sainete andaluz de Quintero y Guillén "Carita de emperadora", música del maestro Calleja.

☆ ★ ☆

La pieza de Quintero y Guillén puede significar un éxito para la compañía de ese teatro. Son autores conocidos que han dado obras como "La copla andaluza" y "Los caballeros", de permanencia en carteleras.

Es posible que con este estreno se rediman algo de los desaciertos técnicos con otros estrenos en esta temporada de zarzuela.

☆ ★ ☆

La soprano Nena Juárez que ha tenido tan brillante actuación en anteriores temporadas del Colón, integrará este año el cuadro de cantantes destinado a la temporada oficial de este teatro y hará su debut el 25 de mayo en "Debora y Jaele" con Gilda Dalla Rizza y Luisa Bertana.

☆ ★ ☆

Para hoy se anuncian en el Ateneo las últimas representaciones de "La Perichona" que baja del cartel para ceder el escenario a "Wunder Bar", que se estrena el miércoles próximo. Mañana y el martes no habrá función en el Ateneo a fin de poder preparar la novedad a que venimos refiriéndonos.

☆ ★ ☆

El conjunto tradicionalista que actúa en el teatro Politeama viene ensayando el romance de amor y patria original de Alberto Vacarezza "Una estrella en la alborada", que será el próximo estreno de esa sala.

☆ ★ ☆

Hoy llegan a Buenos Aires los elementos que integran el conjunto brasileño de revistas procedente del teatro Alhambra de Río de Janeiro. Este hará su debut en esa sala el miércoles próximo con las producciones "Brasil, terra de amor" y "Segura está a mulher".

☆ ★ ☆

Como primera figura viene nuestra conocida Itala Ferreira, que fué en su tiempo algo así como "o terror das musas populares".

Recordamos que en ocasión de sus estadas aquí aprendió a cantar tangos y lo hacía muy bien, ayudándola para ello su melodiosa voz y el sentido "saudadoso" que imprimía a sus interpretaciones.

☆ ★ ☆

En el Cómico prosiguen activamente los ensayos de la Compañía Infantil que iniciará su actuación en el mes próximo. Se cuenta ya con un elenco apropiado, habiendo concurrido al llamado hecho por la dirección gran cantidad de niños, muchos de ellos con grandes probabilidades.

☆ ★ ☆

No hay duda que será éste un serio intento de hacer teatro infantil — de niños para niños. En nuestro ambiente, salvo algunas iniciativas que se recuerdan y que tuvieron éxito, no se ha tentado hacer esta clase de teatro con carácter permanente.

Se necesitaba un esfuerzo serio en este sentido y si la dirección del elenco enfoca las cosas de acuerdo a propósitos ya explicados, no sería difícil que el éxito acompañara este esfuerzo.

Fuerte Dramaticidad Hay en ¿Son Necesarios los Hijos?

Ayer inauguró su temporada oficial en el teatro Argentino el elenco israelita que integran conocidos elementos locales y al frente de los cuáles figuran las estrellas recientemente llegadas de Norte América, Dora Weissmann y Devis Papper. En el cartel de presentación de estas dos últimas figuras se inscribió el melodrama musical de Anshell Schorr, "¿Son necesarios los hijos?", producción que desarrolla un asunto de líneas sencillas, pero de honda dramaticidad.

El asunto gira alrededor de las penosas incidencias de la vida de una mujer que al enviudar se ve obligada a sostener el hogar con su trabajo personal. Quince años de esfuerzos constantes le han permitido suministrar una carrera a sus tres hijos, con cuyo cariño cuenta hasta el instante que éstos creen en las murmuraciones, las cuales le asignan a su madre un amante y la culpan de la muerte de su esposo. Arrojada del hogar por sus hijos, la mujer vaga largo tiempo hasta que la noticia del casamiento de su hija la trae nuevamente a la ciudad donde aquéllos obtienen nuevamente su perdón.

Esta fábula ha sido desenvuelta con gran pericia y en forma que desde su comienzo despierta la sensibilidad del espectador. Planteadas las situaciones con maestría, hábilmente graduado el proceso dramático que culmina en los finales del segundo y tercer actos; la pieza podrá ser artificiosa, pero sin duda cuenta con una gran eficacia teatral y obra poderosamente sobre los sentimientos del público que sigue el desarrollo sometido a su proceso temático. Las notas dramáticas alternan con las de carácter cómico pródigas en eficacia y algunos pasajes musicales que contribuyen a dar animación a la obra.

Dora Weissmann supo mostrar sus amplias aptitudes de actriz sobria y mesurada, enérgica en el gesto y dueña de una voz cálida y agradable. Dió rasgos sentidos en su figura y trasmitió con acierto los distintos estados de ánimo porque pasa su personaje. Devis Papper se reveló como un actor correcto y comprensivo, como un intérprete inteligente lleno de autoridad. En los restantes papeles se lucieron Esther Rapel, C. Tex, Sonia Lajman, I. Handfus, N. Klinger, etc.

Anshell Schorr puso la obra en escena acreditando sus excelentes dotes de director.



¿EN QUE ESTARA pensando Luisita Vehil, la simpática actriz del Monumental? Bueno, no hay que averiguarlo mucho. A juzgar por los muñecos que cubren el improvisado tocador de su camarín, no han de ser cosas muy graves. Acaso en el príncipe azul.

PROHIBIERON LAS IMPORTACIONES DE MAIZ

Otorgarán Permiso Especial

El Derecho Arancelario es de 6,75 Pesetas Oro

(United Press)

MADRID, 7. — "La Gaceta de Madrid" publica un decreto prohibiendo las importaciones de maíz sin expresa autorización del ministerio de Agricultura y mediación del Banco Exterior de España.

Por otro decreto se fija el derecho arancelario para el maíz que se importe en la decena actual, en 6.75 pesetas oro el quintal.

El maíz argentino

(Agencia Havas)

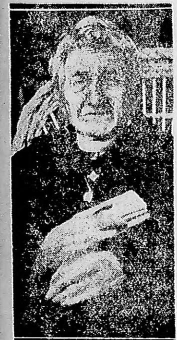
MADRID, 7. — Como se sabe, a raíz de las compras efectuadas en España, de rieles destinados a la Argentina, el país mencionado en primer término debe importar una cantidad importante de maíz argentino. Con el objeto de reglamentar el mercado de este cereal, el ministro de Agricultura don Marcelino Domingo firmó un decreto por el cual todas las importaciones de maíz estarán prohibidas desde mañana, a menos de obtener una autorización especial de dicho Departamento, por intermedio del Banco Exterior de España.

El ministro, de acuerdo con dicha institución, fijará las cantidades de maíz a importar, la fecha de cada embarque y los puertos de recepción. El Banco Exterior pondrá a la disposición de los comerciantes y agricultores el maíz argentino importado a un precio que no bajará de 38 pesetas por quintal métrico C. I. F. El ministerio de Agricultura fijará cada diez días los derechos de aduana aplicables a dicho producto.

En aplicación del decreto, el ministro fijó para la década actual como tarifa al maíz importado la suma de 6.75 pesetas por quintal métrico.

CUMPLE 101 AÑOS LA SRA. E. BAROJA

Es Parienta del Conocido Escritor Pío Baroja



Señora de Baroja

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN (España). — La señora Estanislada Echave Baroja, parienta del conocido escritor Pío Baroja, cumplirá el lunes próximo 101 años de edad.

Con tal motivo está recibiendo numerosas felicitaciones.

N. de R. — Doña Estanislada de Echabe y Baroja, acaba de cumplir sus 101 años, y tan fresca y lozana como si se tratara de su 55o. aniversario. Esta feliz mujer, que venció a la muerte, nació en el pueblo de Oyarzún, en España, el 7 de mayo de 1832.

Es tía de Pío Baroja

Doña Estanislada está emparentada con las mejores familias vascas y es tía prima del célebre novelista Pío Baroja, pero la viejecita no quiere ni que se lo menten, porque ella, buena hija de la región, sigue siendo carlista de hueso colorado.

Los nuevos viejos

Mas lo sorprendente de doña Estanislada es que, a pesar de su siglo bien cumplido, es, en nuestra época, algo así como la "pioneer" de los viejos modernos... Porque la buena señora no se horroriza con los adelantos humanos ni los desdeña, sino que, por el contrario, gusta de ellos y se complace en usarlos. Así, por ejemplo, doña Estanislada, tiene el berretín del automóvil, y no tolera no porque la encuentre inmoral, sino debido a que la considera de mal gusto, poco elegante...

Votará en las elecciones

Ahora le ha sorprendido la concesión del voto a las mujeres. Le parece mal, pero lo acepta. Ya inscribió su nombre en el censo y lo utilizará en las primeras elecciones. la falta de luz eléctrica...En cambio la falda corta le disgusta, pero Eso sí, que no le hablen de candidaturas, porque ella ya tiene la suya propia, ¡cuál había de ser!, la carlista, siempre carlista, hasta morir.

Doña Estanislada madruga extraordinariamente. Tiene una vista excelente, y solamente para leer busca el auxilio de las gafas. A diario, sin una sola excepción, va a misa y comulga. Además, dice muy campante que los años no la espantan y que se propone ver el juicio final... Si esta viejecita fuera norteamericana, ya estaría ganando millones con un libro que se titularía algo parecido a esto: "¿Quiére usted vivir doscientos años? — Mi método de vida". Pero como doña Estanislada nació en Oyarzún, tiene que conformarse con seguir siendo carlista y recibir su santa comunión diariamente y, quizás por esto precisamente, logre seguir desafiando al tiempo y a la muerte.

Los "Indianos" Negocian con Roca

La Misión Argentina Fué Aclamada en Toledo

La Emoción Embargaba al Dr. Roca al Presenciar el entusiasmo Indescriptible de la Población

(United Press)

TOLEDO (España), 7. — El vicepresidente de la Argentina, Dr. Julio A. Roca, llegó a esta ciudad a las 11 de la mañana, acompañado del ministro de Estado señor Zulueta, del embajador argentino Dr. García Mansilla y las personas del séquito, tributándosele un entusiasta recibimiento.

El Dr. Roca y sus acompañantes fueron recibidos en la plaza del Mirador por las autoridades, rindiendo honores al vicepresidente argentino una compañía de cadetes de la Academia de Infantería con bandera y música.

En la plaza de Zocodover y calles adyacentes se había congregado Toledo entero, que hizo al vicepresidente argentino objeto de un homenaje indescriptible, siendo vitoriado junto con la Argentina, siendo evidente en el Dr. Roca la emoción que sentía.

Entre el gentío el Dr. Roca atravesó las estrechas calles para hacer una detenida visita a la Catedral y al Museo del Greco, en el que mostró gran interés, especialmente frente al cuadro "El entierro del conde de Orgaz", ante el cual extasióse por espacio de media hora.

Le ofrecieron un almuerzo

(United Press)

TOLEDO (España), 7. — En el hotel de Castilla de esta ciudad, el ministro de Estado, señor Zulueta, ofreció un almuerzo en honor del vicepresidente argentino, doctor Roca, y sus acompañantes con motivo de la visita hecha a esta ciudad.

Asistieron el embajador argentino, doctor García Mansilla y otros diplomáticos hispanos-americanos junto con sus esposas.

Durante la visita a Santa María La Blanca, la presencia del doctor Roca coincidió con la de los miembros del Comité Internacional de Artes y Letras, cambiándose afectuosos saludos.

El doctor Roca departió efusivamente con Unamuno.

Esta tarde los visitantes regresarán a Madrid para presenciar una corrida de toros.

Visita la ciudad

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — El doctor Roca y los miembros de la misión argentina acompañados por el ministro de Estados, señor Luis de Zulueta, partieron a las 10 horas para Toledo, donde llegaron una hora después.

A la llegada de la misión, esperaban el alcalde de la histórica ciudad y varias personalidades locales.

En su visita al famoso Alcázar, edificio donde funciona la Academia de Infantería, el doctor Roca tuvo ocasión de conversar con algunos alumnos y oficiales del citado establecimiento.

Habiendo los miembros de la misión argentina manifestado vivos deseos de asistir a una corrida de toros antes de abandonar España, tratóse de acortar la visita para poder estar de regreso a Madrid alrededor de las 15, hora en que acostumbra a dar principio el tradicional espectáculo de España.

En la Catedral

Así pues, después de la visita del Alcazar se procedió a la de la catedral que tanto supo admirar el novelista francés Teófilo Gauthier, a la de la Casa del Greco, del templo de Santo Tomás donde está expuesto el famoso cuadro intitulado "Entierro del conde de Orgaz" y finalmente la de la iglesia de San Juan de los Reyes, a cuya salida el Dr. Roca se encontró con el embajador de España en París Sr. De Madariaga que se encontraba realizando una excursión en compañía de unos delegados del Comité de Artes y Letras de la Comisión Permanente de la Sociedad de las Naciones, conversando con él durante unos minutos.

A las 13 horas los visitantes argentinos asistieron a un almuerzo ofrecido en su honor al que fué también invitado el embajador argentino Sr. García Mansilla.

Partió para Toledo

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Hoy a las 11 de la mañana el vicepresidente argentino, doctor Julio A. Roca, partió para Toledo, donde pasará el día de hoy.

El viaje a Toledo lo hace el doctor Roca en automóvil, acompañado de varias personalidades.

Fué Designado Nuevo Director de Prisiones

(United Press)

MADRID, 7. — "La Gaceta" publica los decretos correspondientes designando gobernador de la Guinea española al coronel de sanidad de la armada, doctor Estanislao Lluesma, y otro designando director de prisiones a don Manuel Ruiz Maya.

AUSPICIA LA CREACION DEL B. AGRARIO

Se Estudia el Proyecto de Marcelino Domingo



M. DOMINGO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 7. — El consejo del Banco de España estudia el proyecto que le ha enviado el ministro de Agricultura Marcelino Domingo, recomendándole que se apresure a redactar una ponencia, con el fin de precipitar la creación del Banco Nacional Agrícola Agrario, que se considera ha de ser el principal instrumento de la Reforma Agraria y de la reorganización económica agropecuaria.

En España Elogian la Diplomacia de J. Roca

"Distinguido Letrado e Interesantísimo Hombre de Mundo, es un Extraordinario Pensador con Tendencia al Escepticismo"

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Los diarios madrileños continúan dedicando extensas notas a la misión argentina y en particular a la personalidad de su presidente, el doctor Julio A. Roca.

El "A. B. C." presenta en estos términos al ilustre visitante: "La personalidad del día, es decir, el doctor Julio A. Roca, hijo del gran estadista argentino que con grandes esfuerzos llevó a cabo la conquista del desierto, es el genuino representante de la Argentina cuajada de ferrocarriles y saturada de progreso.

"El doctor Roca, distinguido letrado, destacado dirigente del Partido Conservador argentino e interesante hombre de mundo, es un extraordinario pensador con cierta tendencia al escepticismo.

"Perfecto hombre de sociedad, el doctor Roca posee igualmente una gran visión en lo que concierne a la solución de asuntos tan importantes como los que acaban de discutirse y terminarse en la capital de Inglaterra.

"Bienvenido sea, pues, el doctor Roca a la madre patria".

Programa de agasajos

(United Press)

MADRID, 7. — La estancia del vicepresidente argentino, doctor Julio A. Roca, en Madrid, transcurre sometida a un agotador programa de agasajos, lo que impide que las conversaciones con los hombres de estado con quienes tiene contacto traspasen los límites protocolarios.

Esto no obstante en las conversaciones más o menos triviales sostenida con las autoridades españolas se han deslizado insinuaciones relacionadas con el desarrollo de las relaciones hispano-argentinas, pero realmente, las sugerencias formales al respecto las ha recibido el doctor Roca solamente de los miembros de la comisión directiva de la Casa Hispano-Americana la cual le ha presentado un escrito sobre las relaciones comerciales, económicas y culturales que convendría desarrollar entre las dos naciones, para que la medite durante el viaje de regreso a Buenos Aires.

Los directores de la Casa Hispano-Americanos abrigan grandes esperanzas pues asumiendo la representación del sentir de los españoles, y especialmente de los españoles que tienen intereses en la Argentina, han sometido al Dr. Roca un amplio programa para el incremento de las relaciones comerciales.

Con respecto al bloqueo de los créditos, consideran injusto continuar pagando el impuesto al ausentismo cuando se les impide disfrutar de rentas que les producen los bienes que tienen en la Argentina. También se *lamentan en el escrito de las dificultades que tropiezan para el cobro de los cupones de las cédulas argentinas que hacen desvalorizar este papel al punto de cotizarse a 2 pesetas y céntimos aquí por un peso, cuando el peso oficialmente se cotiza a más de 3 pesetas.*

EXPLOTARON BOMBAS EN BARCELONA

La Policía Cree que se Trata del Gremio de Albañiles

SERIOS PERJUICIOS

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 7. — Esta mañana explotaron en el barrio del Paralelo tres bombas de gran poder, las que causaron daños de consideración.

Otra bomba estalló en una fábrica de porcelana, que estaba en construcción, causando también graves daños.

Las autoridades creen que estos atentados han sido perpetrados por obreros albañiles que están en huelga desde hace varios días.

Kerensky Llegó Esta Mañana a Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 7. — El líder ruso Kerensky llegó hoy a ésta, donde dará mañana una conferencia sobre temas políticos.

Arrojó con Paracaídas la Correspondencia



EL DIRIGIBLE Graff Zeppelín, que pasó esta mañana sobre Barcelona

(United Press)

BARCELONA, 7. — El dirigible Conde Zeppelin, que realiza un nuevo vuelo hacia la América del Sud, pasó por esta ciudad a las 8 de la mañana.

El dirigible no se detuvo a causa del viento, por lo que la correspondencia destinada a Barcelona se arrojó por medio de paracaídas.

No se detuvo en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — Contrariamente a lo que se había anunciado, el diríble alemán Graf Zeppelin, que inició sus viajes a Sud América, no se detuvo en el aeródromo de Prat del Llobregat, arrojando desde el aire las bolsas de correspondencia y prosiguiendo su viaje sin enviar ningún mensaje.

Lo esperaban 7.000 personas

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — A raíz de la inauguración de los servicios regulares a la América del Sud habíase anunciado que el Graf Zeppelin haría hoy su primera escala en esta ciudad.

En efecto, a las 7 de la mañana hallábanse apostadas en el aeródromo del Prat, lugar donde debía detenerse el dirigible que está situado a unos 15 kilómetros de Barcelona, más de 7.000 personas.

A las 7.10, el Graf Zeppelin hizo su aparición siendo saludado con una salva de aplausos aunque contrariamente a lo que se había anunciado no hizo escala sino que se limitó a dejar caer algunas bolsas de correspondencia desapareciendo rápidamente en el horizonte.

Continúan en Madrid los Agasajos a J. Roca

En el Panteón Real Sólo Queda Vacío el Lugar Para el ex Rey Alfonso XIII

Escribe Rodrigo Soriano, corresponsal permanente de CRITICA en Madrid

MADRID, 7. — Continúan los homenajes al vicepresidente Roca, los que encarnan fraternalmente la presente alma española. Ayer los ilustres huéspedes visitaron el museo del Prado, dondé permanecieron dos horas. El doctor Roca, como inteligente amante de la pintura, se detuvo preferentemente frente a los cuadros de Goya, Velázquez y el Greco, interesándose grandemente en la personalidad de este último y extrañando que no haya un ejemplar de él en el museo de Buenos Aires.

Después el doctor Roca y su comitiva asistieron al banquete ofrecido por el presidente de las Cortes Constituyentes, señor Besteiro. Estaban magníficamente adornados los salones, teniendo el banquete un sentido profundamente democrático. Varios parlamentarios españoles fueron presentados al doctor Roca y demás huéspedes argentinos, cambiándose entusiastas palabras de cordialidad hispanoamericana.

JULIA A. ROCA

JULIAN BESTEIRO

El doctor Roca y sus acompañantes visitaron El Escorial, llamándole la atención al vicepresidente argentino el panteón real donde quedó vacía la tumba de Alfonso XIII. También notó con curiosidad el hecho de que no existe lugar para nuevas tumbas, lo que interpreta como un designio providencial para la extinción de la monarquía.

Hoy el doctor Roca visitará Toledo y reina en Madrid un gran entusiasmo hispanoargentino.

Necesitan Sólo 7.500 Maestros

El Problema de la Enseñanza Tiene Solución

UN COMENTARIO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 7. — Tomando como base la estadística de instrucción pública, el diario "La Libertad" considera fácil la solución material de la substitución de la enseñanza primaria que actualmente imparten las órdenes religiosas.

Dicho diario destaca que se necesitarán 7500 maestros, cifra disponible, y también que la mayor dificultad, que sería la de los edificios, es también soluble.

FERNANDO RANDA GANO EL P. INTERNACIONAL

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 7. — En el parque de Montjuich se realizó hoy la carrera por la disputa del Gran Premio Motociclista Internacional de Barcelona, sobre un circuito de 83 1|2 kilómetros.

Clasificóse primero el corredor español Fernando Randa, quien manejaba una Rudge, cubriendo la distancia en 55 minutos 33 segundos; segundo el inglés Tyler, con Northon, en 56 minutos 46; tercero el español Vidal, con Northon, en 57 minutos 46, y cuarto Ruente, con Rudge, en 58 minutos 19 segundos.

Un Saludo, por Bagaría

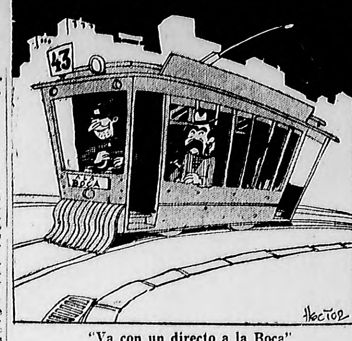


Mussolini. — ¡Oh, piu gran amichi Macdonald! La labore que é tenuto que fere per arribare a podere ofrecere mi casa a tan piu grande laboriste.

Macdonald. — Yes, darling; más yo no aceptar casa tuya sin Francia. Vengo a invitar casa de todos, siempre Sociedad Naciones.



Boxísticas



"Va con un directo a la Boca"

☆ ★ ☆

LISZT

Liszt tocaba el piano un día en presencia del zar, quien, sin prestar mayor atención, comenzó a hablar en voz alta con un copetudo de la corte. Inmediatamente el pianista dejó de tocar. El soberano se acercó y le preguntó porque se había interrumpido. Liszt contestó:

—Cuando el emperador habla, el simple mortal debe callarse.

☆ ★ ☆

DESAGRADECIDO

Cuando a Luis XIV le anunciaron la derrota de Ramillies, exclamó:

¡Dios ha olvidado todo lo que yo he hecho por él!

☆ ★ ☆

Honor Reactivo

En una de las tantas incidencias de la batalla de Caaguazú, poco antes del ataque del general Gómez, el general Paz, que dirigía las operaciones, se dirigió a la caballería del ala derecha, y alzando su voz cuanto pudo, dijo:

—¡Soldados, tengo que darles una gran noticia: sabed que tenéis el honor de dar la primera carga!

Los soldados estuvieron de acuerdo en que esa era efectivamente una gran noticia.

Música del Desierto

En ciertas regiones donde el suelo se halla recubierto de una capa de arena fina y seca, ésta, bajo la influencia del viento que agita los granos en la superficie, produce sonidos muy armoniosos.

En el Egipto y en el País de Tor, al norte del Monte de Sinaí, los viajeros relatan que la arena hace un ruido semejante al toque de las campanas.

☆ ★ ☆

Coplas

El que sea pobre y sonso
no se meta a enamorar,
porque la misma pobreza
lo hará oír y callar.

* * *

No les creo a las mujeres
aunque las vea llorar,
que son como el cocodrilo,
que llora para matar.

OPORTUNO

El policía gritó al hombre que estaba a punto de suicidarse: "¡Si se mata le pego un tiro!"

PUEBLO A FLOTE

Muchos de los vecinos de la capital de Siam viven en casas edificadas sobre balsas que flotan en el río Menam. Esta clase de edificación comenzó a construirse en el año 1800, a raíz de una orden del rey. De ese modo se creía combatir las fiebres palúdicas que asolaban la región. Desde luego, el recurso no dió grandes resultados; pero no hay duda de que los habitantes tienen su casa a flote.

☆ ★ ☆

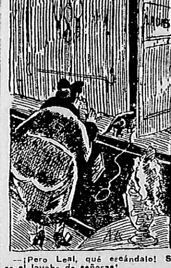
PEOR QUE AQUI

Los desalojos de gente pobre que suelen decretar nuestros juzgados son inhumanos, y así es.

Pero en Francia, donde los sentimientos caricativos terminan con la primera amenaza de perder algún franco, los desalojos por deudas de alquiler no son desalojos, sino remates lisos y llanos.

El oficial de justicia llega junto con el rematador, y sin más trámite procede a vender las cosas del inquilino hasta cubrir el importe de la deuda.

☆ ★ ☆



—¡Pero Leal, qué escándalo! Si es el lavabo de señoras!

FUERZA REAL

El monarca más fuerte de músculos fué Maximiliano I, que desde pastor de ovejas llegó a emperador de Roma.

La historia dice que tenía dos metros y medio de estatura.

De sus proporciones puede juzgarse por el detalle de que las pulseras de su mujer le servían a él de anillos.

No obstante su corpulencia y su peso, que debía ser enorme (la historia no lo especifica), fué el atleta más fuerte que ha existido.

☆ ★ ☆

Salió con la Suya

El matemático Cardán pretendía estar dotado de una clarividencia sobrenatural. Habiendo predicho de antemano la fecha de su muerte, se dejó morir de hambre para que vieran los descreídos que él era, efectivamente, un gran augur.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Mañana le pago, panadero

☆ ★ ☆

Tierra Adentro

(Supersticiones)

Cuando late el ojo derecho, anuncia llante; si late el izquierdo, anuncia alegría.

Una cruz de plumas de avestruz colocada detrás de la puerta, evita que la casa sea robada.

El o la que cuente cien caballos blancos andando de viaje se casa con la persona a quien primero le dé la mano.

ERA JUSTO

Después del accidente, el escritor pidió indemnización por incapacidad absoluta para ejercer su profesión. El tranvía le había cortado los dos pies.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

BUEN CORAZON





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill por O'Ned

LA FALSA NEGACION DEL RENGO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer

BESOS PROLONGADOS





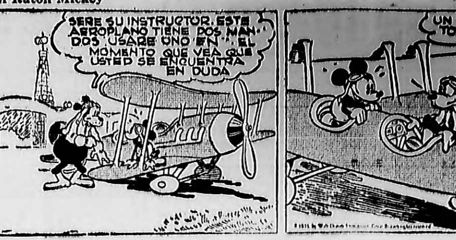
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



LA LUNA, igual que el sol, brilla en el firmamento septentrional, y los habitantes de los países, situados al Sur del escuador, deben mirar hacia el Norte para ver aquellos cuerpos celestes. Comparando con lo que se ve en el hemisferio boreal, la luna, vista en el austral, aparece invertida y cruza el cielo de la derecha a la izquierda del observador.

El Ratón Mickey — Solo en el comando — por Walt Disney







Los Líos de Espagueti y Dedalito — Gobernante previsor — por Segar











Breves Tragedias de la Vida Moderna — Siempre hay un pretesto — por Jimmy Murphy









Don Codeguin el Fiambrero — En el camino — por Motlgros





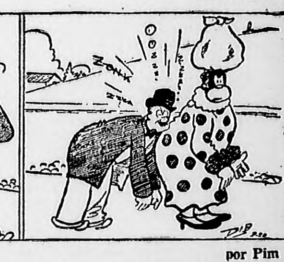




Don Gil a Cuadros — En el Karma — por B. Dibbie







Pochito Quiere Saber — El ajedrecista automático — por Pim









Tucutá — Parece que eso no ayuda — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.




☆ La diaria Voz de Critica ☆

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América. ¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

AÑO XX N°. 6841 — BUENOS AIRES, DOMINGO 7 DE MAYO DE 1933 — Teléf. Rivadavia 37 - 6800 Avenida de Mayo 1333

Un Chantage del Conservadorismo

APENAS se han hecho públicas las declaraciones del sector radical antipersonalista, francamente contrarias a marchar en el Congreso a la zaga del conservadorismo o de otro grupo político de menor cuantía, los demócratas nacionales han descubierto el recurso para hacer sentir a sus compañeros parlamentarios del año pasado todo el peso de su fuerza política, es decir, de la gravitación momentánea que tienen, por virtud de los comicios del 8 de noviembre, en las dos ramas del Congreso Nacional.

Así, como al descuido, como cuestión traída de los cabellos, ya que no se trata de un problema que haya repercutido en los círculos políticos, el comité nacional de los conservadores, en primer término, y el bloque parlamentario después, se han dado a la tarea de estudiar ciertas situaciones institucionales de aquellas provincias desde donde ha podido estimularse el movimiento adverso a la "concordancia" parlamentaria y electoral. Santiago del Estero ha sido elegida como víctima propiciatoria del "chantage" que se proyecta y no sería difícil que San Juan fuera motivo de los mismos planes por parte de la "maffia" política que se ha adueñado del control del Congreso Argentino.

La maniobra es clara. Se trata de una sencilla operación de "maffia". O el antipersonalismo se mantiene en la concordancia parlamentaria, girado por los conservadores o algún otro núcleo, o la amenaza intervencionista se cernirá sobre sus gobiernos provinciales. Aspiran a toda costa que núcleos políticos que tienen una tradición democrática sigan a la zaga de sus propósitos menguados.

Resulta tan infantil el recurso, que lejos de impresionar a las representaciones del radicalismo antipersonalista en el Congreso, tendrá que estimularlas a reafirmar su conducta radical y a asumir una actitud más enérgica con respecto a ciertos gobiernos conservadores, que como los de Buenos Aires, Mendoza, Salta y Catamarca, constituyen un ultraje permanente a la tranquilidad del país.

¿A.D.U.N.A. o A.N.T.O.L.I.N.?

PARA militar en la A. N. A. no se requiere haber sido reaccionario y chauvinista toda la vida. Los apóstatas son también recibidos con los brazos abiertos y con grandes perspectivas de progresar. Así lo sugieren los fervientes antidemócratas de hoy que, gracias a la democracia, llegaron a gozar de ingentes sueldos y de una posición desahogada en la vida y los convencidos antirradicales que, en su hora, recibieron una ayuda salvadora de la policía y de la justicia del señor Irigoyen.

Ayer sesionó la aludida asociación, con el objeto de elegir su presidente. El casi invisible cargo recayó en el señor Juan P. Ramos, quien aprovechó el momento para decir un discurso. En su transcurso, de acuerdo a la boga implantada por los reaccionarios en materia de oratoria, se abusó de las palabrejas que, según ellos, resumen el concepto de autoridad: mandatario, jefe, órdenes, Uriburu, etc.

El único hallazgo de la monótona y breve pieza, en la que inútilmente se buscaría el menor rasgo de ingenio, consiste en el de una palabra simbólica — A. D. U. N. A. — que, traducida al lenguaje ananista, significa: "afirmación de una nueva Argentina".

Por la pobreza de este anagrama se nota la escasa fortaleza del señor Ramos en materia de juegos de palabras. Sobre él debió prevalecer este otro: A. N. T. O. L. I. N., que no es un apellido, muy mencionado allá por el año 1920, como muchos sospecharán malévolamente, sino las iniciales que mejor podrían definir la institución que preside: Asociación Nacionalista, Tenebrosa, Olfaturista, Logrera y Nefasta.

Los Ingleses Desconfían

TODA la prensa inglesa es escéptica respecto de la elevación de Hitler al poder. Son representativas en este respecto las siguientes palabras del "Morning Post", órgano, sin embargo, de la más extrema derecha y muy amigo de las reacciones:

"Sería una locura cerrar los ojos ante el hecho evidente de que la aspiración de la nueva Alemania no tiende ni hacia la realización del principio del desarme ni hacia la reconstrucción del mundo sobre una base democrática".

Bellezas Radiotelefónicas



—¡Buenos días, chicas! Les habla Princesita Azul. Hoy vamos a conversar acerca de la forma de conservar la línea. No se nace elegante. Se es elegante si se quiere. Evitar las papadas, sobre todo....

VISTO Y OIDO ☆ El Fornaretto ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

JUANITA DE LA CRUZ, DACTILÓGRAFA MADRILEÑA DE 17 AÑOS, SE HA DEDICADO CON GRAN ÉXITO A TOREAR.—

EN SAN MARCOS DE VENECIA ARDE DESDE HACE SIGLOS UNA LÁMPARA — EN MEMORIA DEL "FORNARETTO", UN NIÑO REPARTIDOR DE PAN AJUSTICIADO POR CREÉRSELE AUTOR DE UN CRIMEN QUE LUEGO SE DESCUBRIÓ NO HABER COMETIDO ÉL.—

ESTE ERA EL CARDALERO O ENCENDEDOR DE FAROLES DE BUENOS AIRES EN LA ÉPOCA DE LA EMANCIPACIÓN.—

EN LA INDIA HAY TIGRES BLANCOS, PERO LISTADOS COMO TODOS.—

EL PERÚ TIENE LOS FERROCARRILES MÁS ALTOS DEL MUNDO. CORREN A 3820 Y 4780 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.—

¿Cómo se mantiene el principado de Mónaco? El jueves lo sabrá

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ★ *Por José de España*

NO hace mucho tiempo que un pedagogo nacional pedía, desde las columnas de cierto diario porteño, que la enseñanza nacional de la Historia fuera impartida de tal modo que los niños llegaran a su perfecta comprensión por vía de mero entusiasmo. A este propósito recordaba los efectos que la tragedia griega era capaz de causar sobre los auditorios de los grandes siglos helénicos. "Al terminar la representación de "Los Persas", de Esquilo —decía el aludido pedagogo— salían los soldados helénicos y, ebrios de entusiasmo, golpeaban sus espadas sobre los escudos, al grito delirante de: "¡Patria! ¡Patria!..." Así se celebraba en Grecia un triunfo de su suelo milagroso".

De más está decir y subrayar lo aberrante de semejante concepto. Querer que los niños lleguen a la comprensión de nuestra formación nacional por obra de un delirante entusiasmo chauvinista, es tan absurdo como suponer que una clase de matemáticas habrá resultado fructuosa cuando los párvulos educandos se lancen al patio del recreo, gritando: "¡Viva la Hipotenusa!..." o que una clase de química habrá producido todo su efecto educador cuando los estudiantes, con alaridos delirantes, profieran el grito de: "¡Abajo el ácido sulfúrico!" No; la historia no es la tragedia. Su enseñanza requiere una crítica visión que, desgraciadamente, ha faltado casi siempre en nuestras aulas. Nada ganaremos con deshumanizar a nuestros héroes. Los peores enemigos de la cultura histórica lo son, sin duda alguna, aquella clase de maestros y de textos que se empeñan en presentarnos una pueril visión de hechos irreprochables y de personajes estereotipados en una actitud de lámina oleográfica.

Sólo lo humano de verdad puede interesar y grabarse en la mente infantil y una razonada exposición del pro y contra de los acontecimientos es indispensable para llegar a la formación de una generación consciente del valor de nuestro pasado.

Mientras nos entreguemos al concepto de la historia-tragedia, nada adelantaremos en el conocimiento de nuestra nacionalidad y el personaje de Miguel Cané, el famoso "Binomio", que fracasó porque no sabía historia, seguirá poblando el ambiente convencional de nuestras aulas.